

DAFTAR PUSTAKA

- Dunia Voice Over: Pengenalan Dasar Profesi dan Persiapan Menjadi Voice Over Talent
- Andi Fachruddin, Dasar-Dasar Produksi Televisi, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012)
- Deddy Iskandar Muda, Jurnalistik Televisi Menjadi Reporter Profesional. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008)
- Muchlisin, B. (2005). *Da'i Bersenjata Pena*. Bandung: Pustaka Ulumudin.
- Nielsen. (2017). Retrieved November 3, 2021, from <http://www.nielsen.com/id/en/press-room/2017/TREN-BARU-DI-KALANGAN-PENGGUNA-INTERNET-DI-INDONESIA.print.html>.
- AS Haris Semadira, Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature (Simbiosis Rekatama Media, 2008)
- Morissan.. Jurnalistik Televisi Mutakhir. (Bogor. Ghalia Indonesia 2004)
- Triangga Ardiyanto, Jurnal, Produksi Program Acara Musicaholic Edisi Spesial Talkshow Metal di Pro TV Semarang sebagai Program Director”, (Semarang: FISIP Universitas Diponegoro), Jurnal Interaksi Online, Vol. 1, No. 4, Tahun 2013
- Owen, Jims. (2020). *Television Production : Seventeenth Edition*. Routledge.
- Ardiyanti, H. (2011). *Konsep Dan Regulasi Tv Lokal Dalam Kerangka Penguatan Budaya Lokal*.
- Hasfi, Nurul & Widagdo, Bayu. (2013). *Produksi Berita Televisi*. Semarang : CV. Majuno.
- Compesi, R., & Gomez, J. (2017). *Introduction to Video Production: Studio, Field, and Beyond 2nd Edition*. Routledge.
- ATVLI. (2005). *Sejarah ATVLI : Awal Perjalanan Asosiasi Televisi Lokal Indonesia*. Dewan Pengurus Asosiasi Televisi Lokal Indonesia