

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, & Saebani, B. A. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aisjah, H. N., Fahriyah, & Shintawati, Y. (2021). The Perception of Users on the Modern Interior Design of the Library: A Case Study in the University of Surabaya Library. *Proceedings of the 3rd Annual International Conference on Public and Business Administration (AICoBPA 2020)*, 191, 399-404. doi:<https://doi.org/10.2991/aebmr.k.210928.075>
- Ajie, M. D. (2011). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Pembentukan Citra Positif Perpustakaan. *EduLib*, 1(1), 77-86. doi:<https://doi.org/10.17509/edulib.v1i1.1144>
- Akbar, R. F. (2015). Analisis Persepsi Pelajar Tingkat Menengah pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus. *Edukasia*, 10(1), 189-209. doi:<http://dx.doi.org/10.21043/edukasia.v10i1.791>
- Aksary, M. A. (2017). Analisis Desain Interior Ruang Baca Perpustakaan Universitas Patria Artha. *Repository UIN Alauddin Makassar*. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/8156>
- Anandasivam, K., & Cheong, C. F. (2008). Designing a creative learning environment: NTU's new Art, Design and Media Library. *The Electronic Library*, 26(5), 650-661. doi:10.1108/02640470810910675
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azsahra, R. A. (2023). Analisis Desain Interior Perpustakaan Universitas Dian Nuswantoro (Udinus). *Eprints Undip*. <https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/14296>
- Baper, S. Y., Husein, H. A., & Salim, S. S. (2021). The Impact of Colour on Students Perception in Learning Spaces. *Tikrit Journal of Engineering Sciences*, 28(2), 33-43. doi:<http://doi.org/10.25130/tjes.28.2.03>
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1982). *Qualitative Reseach for Education*. London: Allyn & Bacon, Inc.
- Darmono. (2013). *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Dzulkifli, M. A., & Mustafar, M. F. (2013). The Influence of Colour on Memory. *Malays J Med Sci.*, 20(2), 3-9. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3743993/>
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Jakarta: UNJ Press.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33-54. doi:<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro. (2020). *Sejarah*. Psikologi Undip: <https://psikologi.undip.ac.id/sejarah/>
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Universitas Negeri Malang: https://fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2015/12/3_Metpen-Kualitatif.pdf
- Heriyanto. (2018). Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif. *Anuva*, 2(3), 317-324. doi:<https://doi.org/10.14710/anuva.2.3.317-324>
- Humam. (2022). Pengertian Feng Shui dan Elemen-Elemen di Dalamnya. <https://www.gramedia.com/best-seller/pengertian-feng-shui/>
- Hutauruk, S. U. (2016). Pengaruh Efek Warna Netral di Ruang Baca Dewasa Terhadap Psikologi Pengunjung Bapusipda Jawa Barat. *e-Proceeding of Art & Design*, 3(3), 1046-1057.
- Iskandar. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada.
- Jannah, N. U., & Setyadi, A. (2019). Kontribusi Arsip dalam Proses Penentuan Perlindungan Indikasi Geografis Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Salak Pndoh di Kabupaten Sleman. *Undip Repository*, 21-38.
- Juhnevic, E., & Udre, D. (2010). "Libraries designed for users". *Nowadays concept of library architecture and interior*. Universita di Parma: <http://hdl.handle.net/1889/1271>
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktik Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kuswarno, E. (2009). *Fenomenologi: Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Lubis, S. (1987). *Metodologi Penelitian Sosial*. Medan: USU Press.
- Majidah, Hasfera, D., & Fadli, M. (2019). Penggunaan Warna dalam Disain Interior Perpustakaan terhadap Psikologis Pemustaka. *Ristekdik (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*, 4(2), 95-106. doi:10.31604/ristekdik.v4i2.95-106
- Megayanti, O. E., Handajani, R. P., & Ridjal, A. M. (2015). Pengaruh Penggunaan Warna Interior Masjid Tionghoa sebagai Ruang Beribadah (Studi kasus

- Masjid Muhammad Cheng Hoo Pasuruan, Jawa Timur. *Jurnal Mahasiswa Departemen Arsitektur Universitas Brawijaya*, 3(4).
<https://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/142>
- Melanira, A., & Wibowo, N. W. (2022). Studi Interior Warna pada Ruang Perpustakaan (Studi kasus: Perpustakaan Taman Ismail Marzuki). *Jurnal Ilmiah Arjouna*, 7(1), 1-16.
<https://jurnalteknik.unkris.ac.id/index.php/arjouna/article/view/86>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moeleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muqoddas, A. (2019). *Psikologi Warna*. Repository Udinus:
https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/PSIKOLOGI_WARNA
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: UPN Veteran Yogyakarta Press.
- Murdowo, D., Liritantri, W., Syifa, Y., & Munadia, R. (2020). Perancangan Desain Interior Perpustakaan Ramah Anak sebagai Upaya Menumbuhkan Minat Baca Anak di Masjid Al Aniah Bandung. *Abdimas Berdaya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 99-109.
 doi:<https://doi.org/10.30736/jab.v3i02.60>
- Noviani, R., Rusmana, A., & Rodiah, S. (2014). Peranan Desain Interior Perpustakaan dalam Menumbuhkan Minat pada Ruang Perpustakaan. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 2(1), 37-46.
 doi:[10.24198/jkip.v2i1.11626](https://doi.org/10.24198/jkip.v2i1.11626)
- Nurhayati. (2019). Aspek Warna Pada Perpustakaan Umum. Pentingkah? *LPM UIN Jakarta*. <https://lpm.uinjkt.ac.id/>
- Nurhayati, A. (2004). *Penataan Taman di Rumah Tinggal*. Jakarta: Gramedia.
- Panjaitan, S. W. (2016). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan terhadap Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Universitas Potensi Umum. *Jurnal Proporsi*, 1(2), 142-152. doi:<http://dx.doi.org/10.22303/proporsi.1.2.2016>
- Rahman, M. F., & Jumino. (2020). Peran Desain Interior Dalam Menunjang Kenyamanan Pengguna di Perpustakaan Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. *Anuva*, 4(1), 82-98.
 doi:<https://doi.org/10.14710/anuva.4.1.81-98>

- Rifauddin, M., & Halida, A. N. (2018). Konsep Desain Interior Perpustakaan untuk Menarik Minat Kunjung Pemustaka. *Pustakaloka*, 10(2), 162-181. doi:<https://doi.org/10.21154/pustakaloka.v10i2.1424>
- Riyanto, Y. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Surabaya: SIC.
- Rossi, M. (2021). From the Nobel prize for medicine to the future Lighting Design in interiors: when colour matters. *Journal of the International Colour Association*, 27, 1-8. https://aic-color.org/resources/Documents/jaic_v27_01.pdf
- Satori, D., & Aan Komariah. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Septiani, E. M., & Jumino. (2015). Persepsi Pemustaka pada Desain Interior Ruang Baca di Kantor Perpustakaan dan Arsip Kota Kediri. *Jurnal Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro*, 4(3), 71-80. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9727>
- Septiawan, M. R. (2015). Pengaruh Desain Interior Perpustakaan ITS Surabaya Terhadap Kenyamanan Pengguna. *Repository Universitas Airlangga*. <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/17664>
- Sugiono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukei, D. (2009). Pengaruh Desain Interior Bagian Layanan Perpustakaan Terhadap Minat Berkinjung ke Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang. *Eprints Universitas Diponegoro*. <http://eprints.undip.ac.id/3695/>
- Sulistyo-Basuki. (1993). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sunarna, I. T. (2010). Persepsi Pengguna Terhadap Desain Interior Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta. *Undergraduate Thesis Undip*, 7-26. <http://eprints.undip.ac.id/24051/>
- Suptandar, P. (1995). *Manusia dan Ruang dalam Proyeksi Desain Interior*. Jakarta: UPT Penerbitan Universitas Tarumanegara.
- Sutarsih, M. (2023). Desain Interior Perpustakaan dengan Tema Budaya Nusantara dan Modern untuk Kenyamanan Pengunjung di Universitas Malahayati Lampung. *Jurnal Inovasi dan Ilmu Perpustakaan*, 1(1), 54-64. <https://jiip.unila.ac.id/index.php/ojs/article/view/8>

- Syahril, N. C. (2016). Hubungan Motivasi Beragama dan Kompetensi Kepribadian dengan Perilaku Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Jamiah Mahmuddiyah Tanjung Pura kabupaten Langkat. *Repository UIN Sumatera Utara*, 54-68. <http://repository.uinsu.ac.id/590/>
- Triadi, D. (2014). *Color Vision*. Jakarta: Kompas.
- Warsito, H. (1992). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wichmann, F. A., Sharpe, L. T., & Gegenfurtner, K. R. (2002). The Contributions of Color to Recognition Memory for Natural Scenes. *Canadian Journal of Experimental Psychology*, 28(3), 509-520. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12018503/>
- Yuliana, C. P. (2016). Unsur-Unsur Efek Cahaya Pada Perpustakaan. *Libria*, 8(1), 15-26. doi:<http://dx.doi.org/10.22373/1220>
- Zamroni, W., & Husna, J. (2017). Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Gedung Perpustakaan Khairul Rasyid Akademi Kepolisian Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro*, 6(1), 361-370. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23094>
- Zelanski, P. J., & Fisher, M. P. (2003). *Color: Fourth Edition*. New Jersey: Prentice Hall Inc.