

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arifardhani, Yoyo. *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*. (Jakarta: Kencana), 2020.
- Bastin, Nahason. *Apakah Itu Anime? Panduan Praktis*. (Sidoarjo: Nahason Bastin Publishing), 2022.
- Damarsasongko, Agung, dkk. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. (Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual), 2020.
- Djumhana, Muhammad dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*. (Bandung: PT. Citra Aditya Bandung), 2014.
- Gravett, Paul. *Sixty years of Japanese comics*. (New York: Harper Design International), 2004.
- Hutagalung, Maru Sophar. *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*. (Jakarta: Sinar Grafika), 2012.
- Isnaini, Yusran. *Hak Cipta dan Tatanannya di Era Cyber Space*. (Jakarta: Ghalia Indonesia), 2009.
- Jened, Rahmi. *Hukum Hak Cipta (Copyright Law)*. (Bandung: Citra Aditya Bakti), 2014.
- Lutviansori, Arif. *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*. (Yogyakarta: Graha Ilmu), 2010.

- McCarthy, Helen. *"Manga: A Brief History". 500 Manga Heroes & Villains*, (New York: Chrysalis Book Group), 2006.
- Muchsin. *Perlindungan dan Kepastian Hukum Bagi Investor di Indonesia*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret) 2003.
- Muhammad, Abdul Kadir. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti), 2001.
- Mujiyono dan Feriyanto. *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. (Yogyakarta: Sentra HKI Universitas Negeri Yogyakarta), 2017.
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual. (Hak Cipta, Paten, Merk, dan Seluk-beluknya*, (Jakarta: Erlangga), 2008.
- Purwaningsih, Endang. *Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi*. (Bandung: CV. Mandar Maju), 2012.
- Soekanto dan Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), 2015.
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), 2011.
- Soemartono, R. M. Gatot P. dan Suyud Margano. *Arbitrase, Mediasi, dan Negosiasi*. (Tangerang Selatan: Penerbit Universitas Terbuka), 2017.
- Susilowati, Ety. *Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI*. (Semarang: Universitas Diponegoro Press), 2013.

Suteki dan Galang Taufani. *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktik)*. (Depok: PT Raja Grafindo Persada), 2018.

Sutedi, Adrian. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. (Jakarta: Sinar Grafika), 2009.

Utomo, Tomi Surya. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*. (Yogyakarta: Graha Ilmu), 2010.

B. Peraturan Perundang-undangan

Bern Convention For The Protection of Literary and Artistic Works, 1886

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

C. Jurnal dan Artikel

Aulia, Siti., Salsa Leila Sabrina, Tsalsa Nurfadilah. “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Derivatif Sebagai Implementasi Hak Cipta di Indonesia”. *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains Universitas Nusa Putra*, (Sukabumi, 2024).

Gautama, Sudargo. “Indonesia dan Kovenensi-Konvensi Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Hukum & Pembangunan*: Vol. 5: No. 3, Article 1, (Jakarta, 1975).

Hindom, Shania Moningga. “Eksistensi Fan Art: Karya Cipta Derivatif Yang Dilindungi dan Potensinya Terhadap Terlanggarnya Hak-Hak Pencipta Asli”, *Jurnal Kertha Desa*, Vol. 10 (11), (Bali, 2022).

- Nusantika, Karima Fatma dan Budi Hermono, “Tinjauan Yuridis Karya Seni Penggemar (*Fan Art*) Sebagai Sebuah Ciptaan”, *Jurnal Studi Sarjana Hukum*, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Surabaya, (Surabaya, 2023).
- Pramesti, N. N. D., dan Westra, I. K. “Perlindungan Karakter Anime Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Magister Hukum Universitas Udayana*, 10(1), 79-90, (Bali, 2021).
- Saputra, Arion, “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Pada Pengguna Fitur Live Aplikasi Sosial Media Bigo Live Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Skripsi Universitas Sriwijaya*, (Inderalaya, 2019).
- Setiaji, Rony Siswo, “Berkarya Seni Visual di Era Digital”, *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, Vol. 05 No. 02, (Yogyakarta, 2023).
- Stefano, Daniel Andre., Hendro Saptono, dan Siti Mahmudah. “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis di Internet (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)”, *Diponegoro Law Journal*, Vol. 5 No.3, (Semarang, 2016).
- Wardani, Putra Ayu Ira Kusuma dan Ida Ayu Sukihana. “Pengaturan Bentuk Dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta”, *Jurnal Kertha Semaya*, Vol. 9, No. 7, (Bali, 2021).

D. Majalah

Copyright in Derivative Works and Compilations, Copyright: United States
Copyright Office (New York: 2020)

E. Website

Rizky, 2019, “*Fan Art? Apa, sih?*”, <https://bentangpustaka.com/fanart-apa-sih/>
(diakses pada 10 Desember 2023).

Wawan, 2019, *Otaku Art: Perbedaan Fan Art, Redraw, dan OC*,
[https://www.campuranz.com/2019/05/otaku-art-perbedaan-fanart-
redraw-dan-oc.html](https://www.campuranz.com/2019/05/otaku-art-perbedaan-fanart-redraw-dan-oc.html) (diakses pada 29 April 2024).

Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2016, *Indonesia-Japan
Intellectual Property Forum*, [https://www.kemenkumham.go.id/berita-
utama/indonesia-japan-intellectual-property-forum](https://www.kemenkumham.go.id/berita-utama/indonesia-japan-intellectual-property-forum) (diakses pada
tanggal 13 Mei 2024).