

ABSTRAK

Lagu merupakan hasil dari pola pikir manusia yang dibentuk dari gabungan lirik, notasi, dan instrument. Oleh karena itu, hak mutlak pada hak cipta lagu diperlukan untuk memberikan perlindungan hukum terhadap sang pencipta lagu. Pada Putusan Nomor 19/Pdt.Sus Hak Cipta/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst, PT. Bintang Cahaya Kencana, Go-Toys, dan Louis Aston telah menjual atau mendistribusikan boneka “Putri Anisa Hijab Perfumed Doll” yang memainkan lagu "Aku Mau" milik Inge Christiane tanpa memiliki izin.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah mengetahui, memahami, dan mendeskripsikan kriteria pelanggaran pada pihak yang berperkara dalam sengketa hak cipta, serta mengetahui, memahami, dan mendeskripsikan apakah penggunaan lagu tanpa izin pada mainan boneka “Putri Anisa Perfumed Doll” melanggar Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Hasil penelitian pada penulisan skripsi ini adalah Para Tergugat telah mengabaikan kedudukan Pencipta dalam hal penjualan dan telah terbukti melakukan tindakan yang memenuhi kriteria pelanggaran hak cipta yaitu mendistribusikan boneka yang berisi lagu “Aku Mau” secara komersial tanpa izin sehingga merugikan Pencipta dari segi hak ekonomi dan hak moral yang merusak reputasi Pencipta lagu. Dengan demikian, Para Tergugat dinyatakan bersalah oleh majelis hakim dengan pertimbangan-pertimbangan sesuai dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan menghukum Para Tergugat untuk membayar kepada Penggugat berupa ganti rugi yang dialami oleh Penggugat.

Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah yuridis normatif, yaitu pendekatan yang dilakukan berdasarkan peraturan perundangan-undangan berlaku. Spesifikasi penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analitis, yaitu memberikan gambaran tentang peraturan hukum yang berlaku dengan teori-teori berkaitan. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penulisan skripsi ini adalah studi kepustakaan, yaitu mengumpulkan, menganalisa, membaca serta mengutip bahan yang diperoleh dari undang-undang, jurnal, dan peneliti sebelumnya. Metode analisis yang digunakan pada penulisan skripsi ini adalah metode analisis yuridis, yaitu metode yang menginterpretasikan bahan penelitian berdasarkan pengertian, norma yang berlaku, doktrin hukum, dan teori hukum.

Kata Kunci: *Hak Cipta, Lagu, Tanpa Izin, Pelanggaran, Mainan Boneka*