



Analisis Penggunaan Lagu Tanpa Izin Pada Mainan Boneka Putri

Anissa Perfumed Doll (Studi Putusan : 19/Pdt.Sus-Hak

Cipta/2020/Pn.Niaga.Jkt.Pst)

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna
menyelesaikan Program Sarjana Hukum

Oleh:

ALFINA YURIKO

NIM 11000120110226

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PENGGUNAAN LAGU TANPA IZIN PADA MAINAN
BONEKA PUTRI ANISSA PERFUMED DOLL (STUDI PUTUSAN:
19/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN.NIAGA.JKT.PST)**

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat guna
menyelesaikan Program Studi Sarjana Hukum

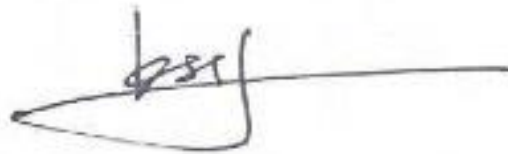
Disusun oleh:

ALFINA YURIKO

NIM 11000120110226

Skripsi dengan judul di atas telah disahkan dan disetujui untuk diperbanyak

Pembimbing I



Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S.

NIP. 196110051986031002

Pembimbing II



Mus'ul, S.Ag., M.Si.

NIP. 196803081999031001

HALAMAN PENGUJIAN

HALAMAN PENGUJIAN

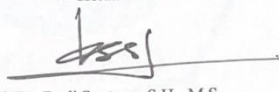
ANALISIS PENGGUNAAN LAGU TANPA IZIN PADA MAINAN
BONEKA PUTRI ANISSA PERFUMED DOLL (STUDI PUTUSAN:
19/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN.NIAGA.JKT.PST)

Dipersiapkan dan disusun oleh:


ALFINA YURIKO
NIM 11000120110226

Telah diujikan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juni 2024

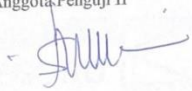
Dewan Penguji
Ketua


Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S.
NIP. 196110051986031002


Anggota Penguji I


Mas'ud, S.Ag., M.Si.
NIP. 196803081999031001

Anggota Penguji II

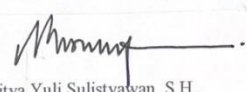

Dr. Sri Wahyu Ananingsih, S.H., M.H.
NIP. 197005071995122001

Mengesahkan:
Dekan Fakultas Hukum Universitas
Diponegoro


Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H.,
M.Hum
NIP.196711191993032002

Mengetahui:

Ketua Program Studi Sarjana Hukum


Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H.,
M.H.
NIP.198407092008121001

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 14 Juni 2024



METERAL
TEMPEL
1000
SERIAL NO. 280AFALX172191662

Alfina Yuriko

NIM 11000120110226

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(QS. Al-Baqarah:286)

"Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Dan tidak ada kemudahan tanpa doa"

(Ridwan Kamil)

Penulisan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua dan saudara penulis yang selalu mendoakan dan memberikan

dukungan kepada penulis,

Para Bapak serta Ibu Dosen yang telah membimbing penulis,

Universitas Diponegoro.

KATA PENGANTAR

Penulis berterima kasih kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi berjudul **“ANALISIS PENGGUNAAN LAGU TANPA IZIN PADA MAINAN BONEKA PUTRI ANISSA PERFUMED DOLL (STUDI PUTUSAN: 19/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN.NIAGA.JKT.PST)”** sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Meskipun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna sepenuhnya, penulis berharap hasilnya bermanfaat dan dapat memberikan pengetahuan dan masukan kepada para pihak yang telah berpartisipasi untuk memajukan hukum di Indonesia. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang;
2. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang beserta seluruh jajaran Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang;
3. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang;
4. Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S. selaku Dosen Pembimbing I dan Mas’ut, S.Ag., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya bagi penulis, memberikan bimbingan, nasihat, dan membantu Penulis dalam membagikan ilmunya hingga Penulis dapat sampai ke tahap ini;

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang yang telah mengajar, mendidik, dan bermurah hati memberikan nilai-nilai yang baik kepada penulis;
6. Kedua Orang tua penulis Ayah Samsul Arifin, S.H. dan Ibu Sundiana yang telah merawat, membesarkan penulis dengan penuh cinta dan selalu mendukung dan mendoakan penulis hingga saat ini. Serta Adik-Adik penulis Muhammad Fawwas Ueno dan Muhammad Hamizan arifin yang selalu menghibur dan mendukung penulis;
7. Diri saya sendiri, Alfina Yuriko yang telah berjuang dan pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya juga berterima kasih karena selalu berpikir positif dan selalu berusaha menumbuhkan kepercayaan diri, hingga akhirnya saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri saya sendiri dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah menghibur penulis dan selalu mendo'akan serta dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna. Dalam hal ini, penulis berharap agar para pembaca mau memberikan kritik dan saran membangun demi perbaikan penelitian ini di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu hukum, terkhusus pada perkara penggunaan lagu tanpa izin yang melanggar hak cipta.

Semarang, April 2024

ALFINA YURIKO

NIM 11000120110226

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	x
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
F. Metode Pengumpulan Data	9
G. Metode Analisis Data	10
H. Sistematika Penulisan	10
I. Orisinalitas Penelitian	13
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Tinjauan Umum Mengenai Hak Kekayaan Intelektual	15
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	21
C. Tinjauan Umum Mengenai Pelanggaran Hak Cipta	30
BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Kriteria Pelanggaran Pada Pihak Yang Berperkara Dalam Sengketa Hak Cipta Berdasarkan Studi Putusan Nomor: 19/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN.NIAGA.JKT.PST	32
B. Penggunaan Lagu Tanpa Izin Pada Mainan Boneka Melanggar Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	46
BAB IV: PENUTUP	53
A. Simpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57

ABSTRAK

Lagu merupakan hasil dari pola pikir manusia yang dibentuk dari gabungan lirik, notasi, dan instrument. Oleh karena itu, hak mutlak pada hak cipta lagu diperlukan untuk memberikan perlindungan hukum terhadap sang pencipta lagu. Pada Putusan Nomor 19/Pdt.Sus Hak Cipta/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst, PT. Bintang Cahaya Kencana, Go-Toys, dan Louis Aston telah menjual atau mendistribusikan boneka “Putri Anisa Hijab Perfumed Doll” yang memainkan lagu "Aku Mau" milik Inge Christiane tanpa memiliki izin.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah mengetahui, memahami, dan mendeskripsikan kriteria pelanggaran pada pihak yang berperkara dalam sengketa hak cipta, serta mengetahui, memahami, dan mendeskripsikan apakah penggunaan lagu tanpa izin pada mainan boneka “Putri Anisa Perfumed Doll” melanggar Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Hasil penelitian pada penulisan skripsi ini adalah Para Tergugat telah mengabaikan kedudukan Pencipta dalam hal penjualan dan telah terbukti melakukan tindakan yang memenuhi kriteria pelanggaran hak cipta yaitu mendistribusikan boneka yang berisi lagu “Aku Mau” secara komersial tanpa izin sehingga merugikan Pencipta dari segi hak ekonomi dan hak moral yang merusak reputasi Pencipta lagu. Dengan demikian, Para Tergugat dinyatakan bersalah oleh majelis hakim dengan pertimbangan-pertimbangan sesuai dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan menghukum Para Tergugat untuk membayar kepada Penggugat berupa ganti rugi yang dialami oleh Penggugat.

Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah yuridis normatif, yaitu pendekatan yang dilakukan berdasarkan peraturan perundangan-undangan berlaku. Spesifikasi penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analitis, yaitu memberikan gambaran tentang peraturan hukum yang berlaku dengan teori-teori berkaitan. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penulisan skripsi ini adalah studi kepustakaan, yaitu mengumpulkan, menganalisa, membaca serta mengutip bahan yang diperoleh dari undang-undang, jurnal, dan peneliti sebelumnya. Metode analisis yang digunakan pada penulisan skripsi ini adalah metode analisis yuridis, yaitu metode yang menginterpretasikan bahan penelitian berdasarkan pengertian, norma yang berlaku, doktrin hukum, dan teori hukum.

Kata Kunci: *Hak Cipta, Lagu, Tanpa Izin, Pelanggaran, Mainan Boneka*