



**PERLINDUNGAN HUKUM INDIKASI GEOGRAFIS TERHADAP BATIK
TASIKMALAYA SEBAGAI UPAYA MEMPERTAHANKAN KEASLIAN
DAN KUALITAS PRODUK**

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat
guna menyelesaikan Program Sarjana Hukum

Oleh :

MOZA MUTIARA AZZAHRA

NIM 11000120140588

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**PERLINDUNGAN HUKUM INDIKASI GEOGRAFIS TERHADAP BATIK
TASIKMALAYA SEBAGAI UPAYA MEMPERTAHANKAN KEASLIAN
DAN KUALITAS PRODUK**

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat
guna menyelesaikan Program Sarjana Hukum

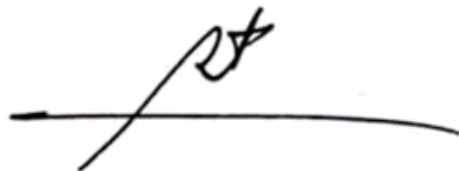
Oleh :

MOZA MUTIARA AZZAHRA

NIM 11000120140588

Tugas Akhir dengan judul di atas telah disahkan
dan disetujui untuk diperbanyak

Pembimbing I



Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum.

NIP 196108171987032001

Pembimbing II



Hendro Saptono, S.H., M.Hum.

NIP 195910051986031001

HALAMAN PENGUJIAN

**PERLINDUNGAN HUKUM INDIKASI GEOGRAFIS TERHADAP BATIK
TASIKMALAYA SEBAGAI UPAYA MEMPERTAHANKAN KEASLIAN
DAN KUALITAS PRODUK**

Dipersiapkan dan disusun

Oleh :

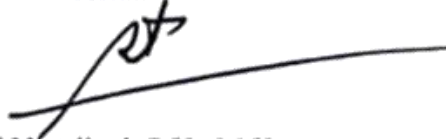
MOZA MUTIARA AZZAHRA

NIM 11000120140588

Telah diujikan di depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Juni 2024

Dewan Penguji

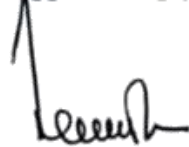
Ketua



Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum.

NIP 196108171987032001

Anggota Penguji I



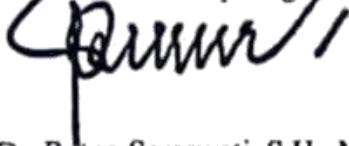
Hendro Saptono, S.H., M.Hum.

NIP 195910051986031001

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Hukum

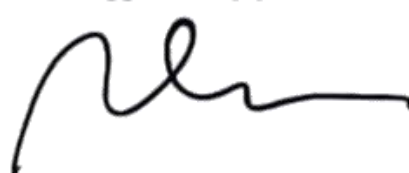
Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum.

NIP 196711191993032002

Anggota Penguji II



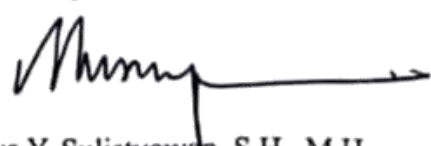
Rahandy Rizki Prananda, S.H., M.H.

NIP H.7.199103182018071001

Mengetahui:

Ketua Program Studi

Sarjana Hukum



Dr. Aditya Y. Sulistyawan, S.H., M.H.

NIP 198407092008121002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, Mei 2024



Moza Mutiara Azzahra

11000120140588

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Maka, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah 94: 5)

“Doa yang dilangitkan tidak akan pernah kembali dengan keadaan kosong”

“I’m not the only one who survive”

*“Life is emotionally abusive, and it’s fine to fake it till you make it, till you do, till
it’s true”*

(Taylor Swift)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada kedua orang tua, keluarga, sahabat, dan seluruh pihak yang senantiasa memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayat-Nya sehingga Penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Indikasi Geografis terhadap Batik Tasikmalaya sebagai Upaya Mempertahankan Keaslian dan Kualitas Produk”. Penulisan skripsi ini ditujukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

Proses penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai benturan dan kendala yang ada, namun berkat do’a dan dukungan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak membuat Penulis akhirnya dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
2. Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
3. Ibu Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu dan meluangkan waktunya untuk membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

4. Bapak Hendro Saptono, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu dan meluangkan waktunya untuk membimbing Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Dr. Aisyah Ayu Musyafah, S.H., M.H. selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada Penulis sejak memasuki masa perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini;
6. Kedua orang yang paling berjasa dalam hidup Penulis, Bapak Asep Hikmat dan Ibu Een Rohaeni. Terima kasih atas segala do'a, kasih sayang, pengorbanan, nasihat, dan kepercayaan yang selalu diberikan kepada Penulis sehingga mampu menjalani dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya;
7. Saudara Penulis, Alia Intan Maulin yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungannya kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Para sahabat Penulis semasa kuliah terkhusus kepada Putri Damayanti, Lestari Wahyu Ikhsani, Rania Noorfatihmah Zain, Ariane Indira Renanda, dan Dinda Dianissa yang senantiasa menemani serta memberikan dukungan kepada Penulis di kehidupan perkuliahan ini sejak awal hingga selesainya penulisan skripsi ini;
9. Rekan-rekan "Pejuang Subuh", yakni Sani, Aisyah, Komang, Naufal, Faiq, Maheza, Vikri, dan Lindung yang senantiasa membersamai dan selalu memberikan semangat kepada Penulis selama melakukan bimbingan skripsi ini;

10. Dewan Pengurus Pseudorechtspraak 2022 dan Badan Pengurus Harian NMCC Piala Prof. Soedarto IX yang telah memberikan kenangan indah selama masa-masa kuliah;
11. Rekan-rekan perkuliahan lainnya yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak kenangan indah selama masa perkuliahan.
12. Ziyah Zulfah Ramadhiany dan Nurul Falyadhia Amirazanna, sahabat Penulis sejak Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang senantiasa memberikan dukungannya selama penulisan skripsi ini;
13. Diri saya sendiri, Moza Mutiara Azzahra yang sudah berjuang dan bertahan hingga saat ini. Terima kasih atas kerja keras dan semangatnya sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan-kekurangan dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh Penulis baik dalam hal kemampuan, pengetahuan, serta pengalaman Penulis. Oleh karena itu, dengan rendah hati Penulis menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun agar penulisan selanjutnya dapat menjadi lebih baik. Meskipun belum sempurna, tetapi Penulis tetap mengharapkan bahwa penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Semarang, Mei 2024

Moza Mutiara Azzahra

11000120140588

ABSTRAK

Indikasi Geografis merupakan tanda yang menunjukkan asal suatu barang dan/atau produk yang karena faktor geografis baik faktor alam, faktor manusia, atau kombinasi dari kedua faktor tersebut memberikan reputasi, kualitas, dan karakteristik tertentu terhadap barang dan/atau produk yang dihasilkan. Perlindungan indikasi geografis terhadap batik sangat penting untuk dilakukan, hal ini bertujuan untuk mencegah adanya tindakan penyalahgunaan oleh pihak lain yang dapat merugikan konsumen maupun produsen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui urgensi perlindungan indikasi geografis terhadap Batik Tasikmalaya dan faktor apa yang mengakibatkan belum didaftarkannya Batik Tasikmalaya sebagai produk indikasi geografis. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah penelitian non-doktrinal dengan spesifikasi penelitian deskriptif analitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan Indikasi Geografis dapat menjaga keaslian dan kualitas batik, apalagi Batik Tasikmalaya merupakan salah satu produk unggulan daerah yang mempunyai nilai ekonomi serta merupakan salah satu warisan budaya yang dimiliki masyarakat Tasikmalaya sejak dahulu. Namun, terdapat 2 (dua) faktor yang menyebabkan Batik Tasikmalaya belum mendapatkan perlindungan indikasi geografis, yakni Batik Tasikmalaya dirasa belum dapat memenuhi unsur atau kriteria yang diperlukan untuk mendapatkan perlindungan indikasi geografis sehingga belum pernah dilakukan pengajuan pendaftarannya serta ketidaktahuan masyarakat khususnya pengrajin batik akan adanya perlindungan indikasi geografis terhadap batik.

Kata kunci: indikasi geografis; batik; produk; kualitas; dan keaslian

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PENGUJIAN | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 9 |
| 1.5.1 Pendekatan Penelitian | 9 |
| 1.5.2 Spesifikasi Penelitian..... | 9 |
| 1.5.3 Jenis Data..... | 10 |
| 1.5.4 Metode Pengumpulan Data..... | 13 |
| 1.5.5 Lokasi Penelitian..... | 15 |
| 1.5.6 Metode Analisis Data..... | 15 |
| 1.6 Sistematika Penulisan..... | 16 |

| | |
|---|-----------|
| 1.7 Orsinalitas Penelitian..... | 17 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 31 |
| 2.1 Tinjauan Umum Perlindungan Hukum..... | 31 |
| 2.2 Tinjauan Umum Kekayaan Intelektual Komunal | 34 |
| 2.2.1 Pengertian Kekayaan Intelektual Komunal | 34 |
| 2.2.2 Jenis Kekayaan Intelektual Komunal | 34 |
| 2.2.3 Penjagaan dan Pemeliharaan Kekayaan Intelektual Komunal | 38 |
| 2.3 Tinjauan Umum Indikasi Geografis | 38 |
| 2.3.1 Pengertian Indikasi Geografis..... | 38 |
| 2.3.2 Manfaat Perlindungan Indikasi Geografis | 40 |
| 2.3.3 Permohonan Pendaftaran Indikasi Geografis | 41 |
| 2.3.4 Proses Pemeriksaan..... | 47 |
| 2.4 Tinjauan Umum Batik Tasikmalaya | 55 |
| 2.4.1 Pengertian Batik..... | 55 |
| 2.4.2 Sejarah Batik Tasikmalaya..... | 55 |
| 2.4.3 Nilai Ekonomi pada Batik Tasikmalaya | 57 |
| 2.5 Tinjauan Umum Keaslian dan Kualitas Produk | 59 |
| 2.5.1 Keaslian Produk..... | 59 |
| 2.5.2 Kualitas Produk..... | 60 |
| BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 62 |
| 3.1 Hasil Penelitian..... | 62 |
| 3.1.1 Urgensi Perlindungan Hukum Indikasi Geografis terhadap Batik Tasikmalaya | 62 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.1.1 Perlindungan Indikasi Geografis terhadap Batik | 63 |
| 3.1.1.2 Batik Tasikmalaya sebagai Produk Unggulan Daerah | 65 |
| 3.1.1.3 Sejarah Batik Tasikmalaya | 67 |
| 3.1.1.4 Jenis dan Motif Batik Khas Tasikmalaya | 70 |
| 3.1.1.5 Proses Pembuatan Batik Tulis Tasikmalaya | 76 |
| 3.1.1.6 Kualitas Batik Tasikmalaya | 77 |
| 3.1.2 Faktor Penghambat Pendaftaran Indikasi Geografis atas Batik Tasikmalaya | 79 |
| 3.1.2.1 Gambaran Umum Dinas Koperasi, Usaha Mikro, Kecil Menengah, Perindustrian dan Perdagangan Kota Tasikmalaya | 79 |
| 3.1.2.2 Peranan Dinas Koperasi, Usaha Mikro Kecil, Menengah, Perindustrian dan Perdagangan Kota Tasikmalaya dalam Industri Batik Tasikmalaya | 83 |
| 3.2 Pembahasan | 90 |
| 3.2.1 Urgensi Perlindungan Hukum Indikasi Geografis Terhadap Batik Tasikmalaya | 90 |
| 3.2.2 Faktor Penghambat Pendaftaran Indikasi Geografis atas Batik Tasikmalaya | 100 |
| BAB IV PENUTUP | 112 |
| 4.1 Kesimpulan | 112 |
| 4.2 Saran | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA | 116 |
| LAMPIRAN | 121 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Program Pembangunan Industri Batik | 84 |
| Tabel 3.2 Perbandingan Batik Tasikmalaya dengan Batik lainnya yang Sudah Terdaftar sebagai Produk Indikasi Geografis | 103 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Alur Pemeriksaan Administratif..... | 48 |
| Gambar 2.2 Alur Pemeriksaan Substantif..... | 49 |
| Gambar 3.1 Motif Batik Merak Ngibing | 71 |
| Gambar 3.2 Motif Batik Payung Geulis..... | 72 |
| Gambar 3.3 Motif Batik Cupat Manggu | 73 |
| Gambar 3.4 Motif Batik Carang Ayakan..... | 74 |
| Gambar 3.5 Motif Batik Akar Ngareuy..... | 75 |
| Gambar 3.6 Struktur Organisasi Dinas Koperasi, Usaha Mikro, Kecil dan Menengah, Perindustrian dan Perdagangan Kota Tasikmalaya | 82 |