

## DAFTAR PUSTAKA

### Peraturan Perundang-Undangan :

- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. (2010). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya* (pp. 1-56). Jakarta: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. (2017). Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 104. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan* (pp. 1-57). Jakarta: Kementerian Sekretaris Negara Republik Indonesia.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI. (2021, April 1). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2021 tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya yang Dilestarikan*.
- Kementerian Sekretariat Negara RI. (2014, Oktober 2). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah*.
- Kementerian Sekretariat Negara RI. (2022, Januari 3). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya*.
- Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia. (2010, November 24). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia.
- Sekretaris Daerah Kabupaten Magelang. (2017). Lembaran Daerah Kabupaten Magelang. *Peraturan Daerah Kabupaten Magelang Nomor 19 Tahun 2017 tentang Penetapan dan Pemanfaatan Cagar Budaya* (pp. 1-24). Kabupaten Magelang: Sekretaris Daerah Kabupaten Magelang.
- Sekretaris Daerah Kota Magelang. (2012). Lembaran Daerah Kota Magelang. *Peraturan Daerah Kota Magelang Nomor 4 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Magelang Tahun 2011-2031* (pp. 1-135). Magelang: Sekretaris Daerah Kota Magelang.
- Sekretaris Daerah Kota Magelang. (2013). Lembaran Daerah Kota Magelang. *Peraturan Daerah Kota Magelang Nomor 7 Tahun 2013 tentang Cagar Budaya di Kota Magelang* (pp. 1-50). Magelang: Sekretaris Daerah Kota Magelang.
- Sekretaris Daerah Kota Magelang. (2019). *Peraturan Daerah Kota Magelang Nomor 3 Tahun 2019 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Kota Magelang Tahun 2019-2025* (pp. 1-104). Magelang: Sekretaris Daerah Kota Magelang.

Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Tengah. (2013). Lembaran Daerah Provinsi Jawa Tengah. *Peraturan Daerah Provinsi Jawa Tengah Nomor 10 Tahun 2013 Tentang Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah* (pp. 1-33). Semarang: Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Tengah.

Sekretaris Daerah Kota Magelang. (2023, Maret 24). *Keputusan Walikota Magelang Nomor 430/080/112 Tahun 2023 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kota Magelang Tahun 2023*. Magelang, Jawa Tengah, Indonesia.

#### **Buku :**

Ali, M. (1992). *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.

Balai Pelestarian Cagar Budaya Mojokerto. (2016). *Pelestarian Cagar Budaya*.

Burroughs, G. (1975). *Design and Analysis in Educational Research*. Birmingham: University of Birmingham.

Direktorat Bina Penataan Bangunan. (n.d.). *Buku II Juknis BGCB - Pemeliharaan Pemugaran Pengembangan Pemanfaatan Pembongkaran : Petunjuk Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya yang Dilestarikan*. Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.

Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2019). *Buletin Cagar Budaya*. Retrieved from Repositori Institusi: <http://repositori.kemdikbud.go.id/18721/>

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman. (2008). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dan Penyusunan Skripsi*. Samarinda: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman.

Handoko, T. H. (2007). *Manajemen*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, Baharuddin, Ahmad, M. A., & Darmawati. (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu.

Makmur, D., Haryono, P. S., Musa, S., & S., H. (1993). *Sejarah Pendidikan di Indonesia Zaman Penjajahan*. Jakarta: CV. Manggala Bhakti.

Misno, A., Mulyapradana, A., Tajibu, M. J., Saputra, N., Aziza, N., & Anita, T. L. (2021). Fundamentals of Social Research : Methods, Processes, and Applications. In N. Saputra, *Kerangka Berpikir dan Konseptualisasi Penelitian* (p. 34). Yogyakarta: Diandra Kreatif 2021.

Nazir, M. (n.d.). *Metode Penelitian*.

Nurmansyah, G., Rodliyah, N., & Hapsari, R. A. (2019). *Pengantar Antropologi : Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Bandar Lampung: AURA.

Priatna, T. (2017). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Insan Mandiri.

Saputra, N. (2021). *Kerangka Berpikir dan Konseptualisasi Penelitian*. Yogyakarta: Diandra Kreatif 2021.

Seksi Permuseuman, Dinas Kebudayaan DIY. (2022). Prasasti: Dokumen Eksistensi Kerajaan Mataram Kuno. *Katalog Pameran; Medang : Sejarah*

*dan Budaya Mataram Kuno* (pp. 27-28). Yogyakarta: Museum Pleret; Dinas Kebudayaan DIY.

Siregar, D. D. (2019). *Manajemen Aset*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif : Dilengkapi Contoh Proposal dan Laporan Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sururama, R., & Amalia, R. (2020). *Pengawasan Pemerintahan*. Jakarta: Cendekia Press.

Terry, G. R. (2020). *Prinsip-Prinsip Manajemen*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Tjokroamidjojo, B. (2020). Pengawasan Pemerintahan Pengantar Administrasi Pembangunan. In R. Sururama, & R. Amalia, *Pengawasan Pemerintahan* (p. 35). Bandung: Cendekia Press.

#### **Artikel & Jurnal :**

Aira, A. (2014). Peran Manajemen Aset Dalam Pembangunan Daerah. *Kutubkhanah Vol. 12*, 21-39.

Arifin, P. H. (2018). Politik Hukum Perlindungan Cagar Budaya di Indonesia . *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis dan Investasi Vol. 10, No. 1*, 65-76.

Fasenfest. (2010). Government, Governing, and Governance. *Critical Sociology*, 771-774.

Ferri, R. (2018, Desember 30). *TACB Magelang Inventarisir Bangunan yang Berpotensi Cagar Budaya*. Retrieved from Tribun Jogja: <https://jogja.tribunnews.com/2018/12/30/tacb-magelang-inventarisir-bangunan-yang-berpotensi-cagar-budaya>

Gunardi. (2005). Kerangka Konsep dan Kerangka Teori Dalam Penelitian Ilmu Hukum. *Era Hukum No. 1*, 86-101.

Iryana, & Kawasati, R. (n.d.). Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. 4-11.

Keping, Y. (2018). Governance and Good Governance: A New Framework for Political Analysis. *Fudan : Journal of the Humanities and Social Sciences*, 1-8.

Klaus, F. (2008). Development, Good Governance, and Local Democracy.

Kurniawan, N. (2013). Partisipasi Stakeholder dalam Pelestarian Kawasan Rindam IV/Diponegoro Kota Magelang sebagai Kawasan Bersejarah. *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota Vol. 9, No. 1*, 31-41.

Maro'ah, S. (2008). Kebijakan Privatisasi dan Pengaruhnya Dalam Perekonomian Makro Indonesia. *Balance : Economics, Bussiness, Management, and Accounting Jorunal No. 9*, 3.

Mehraj, T., & Shamim, A. A. (2020). Concept of Governance: An Overview. 1-7.

Mussadun, Dharmasanti, R., Fauzi, M., Eki, R. Y., & Kadam, A. (2018). Pengembangan Pariwisata Heritage di Kawasan Konservasi Museum Abdul Jalil, Magelang. *Ruang Vol. 4, No. 3*, 226-236.

- Naililhaq, F. N. (2020). Kearifan Lokal Bertajuk Religi dalam Mite Gunung Tidar: Kajian Antropologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa Vol. 20, No. 1*, 62.
- Nurbaningsih, E. (2011). Berbagai Bentuk Pengawasan Kebijakan Daerah Dalam Era Otonomi Luas. *Mimbar Hukum Vol. 23, No.1*, 168-190.
- Pamungkas, G. P., & Sultoni, A. (2020). Diskursus Kearifan Lokal Untuk Pengembangan City Branding Magelang Kota Sejuta Bunga. *Jurnal Bahasa Rupa Vol.04 No.01*, 50-60.
- Prasetyo, D. A. (n.d.). Peran Benda Cagar Budaya dalam Proses Pembelajaran. 236-244.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika Vol. 23 No. 1*, 61-79.
- Priyatmoko, H., Sampurno, S. A., & Adji, F. T. (2022). Sejarah Kekuasaan di Magelang : Era Klasik hingga Kolonial. *SNISTEK 4*, 55-62.
- Ramadhan, A. (2017, Oktober 10). *Menengok GPIB Beth-El, Gereja Tertua di Kota Magelang*. Retrieved from [TribunJogja.com: https://jogja.tribunnews.com/2017/10/10/menengok-gpib-beth-el-gereja-tertua-di-kota-magelang?page=2](https://jogja.tribunnews.com/2017/10/10/menengok-gpib-beth-el-gereja-tertua-di-kota-magelang?page=2)
- Rosyadi, K., Rozikin, M., & Trisnawati. (n.d.). Analisis Pengelolaan dan Pelestarian Cagar Budaya Sebagai Wujud Penyelenggaraan Urusan Wajib Pemerintahan Daerah. *Jurnal Administrasi Publik (JAP), Vol. 2, No. 5*, 830-836.
- S., Y. T., Dewi, Y. T., & Susanti, B. T. (2011). Model Pengelolaan Bangunan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat Sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya. *Seri Kajian Ilmiah Vol. 14, No. 11*, 52-73.
- Sakti, A. B., & Sulistyowati, E. (2020). Analisis Potensi Cagar Budaya Kota Magelang dengan Skoring. *Jurnal Jendela Inovasi Daerah Vol. III No. 2*, 60-83.

#### **Lain-lain :**

- Budisusilo, & Suryantoro. (2005). *Penilaian dan Pengelolaan Aset*. Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. (2022, Februari 23). Format Usulan Kebutuhan ASN 2023 OPD Dikbud. Kota Magelang, Jawa Tengah , Indonesia.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Magelang. (2019, Januari). *Daftar Pelaksanaan Kegiatan Penyelenggaraan Pameran Tahun 2018*. Retrieved from Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Magelang: <http://disdikbud.magelangkota.go.id/assets/uploads/files/a4ecc-data-program-kegiatan-kebudayaan-2018.pdf>

- Janah, A. R. (2015). *Kegunaan Penelitian*. Retrieved from academia.edu: [https://www.academia.edu/32207643/\\_KEGUNAAN\\_PENELITIAN\\_](https://www.academia.edu/32207643/_KEGUNAAN_PENELITIAN_)
- Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kota Magelang. (2004). *Data Organisasi Kesenian, Seniman, dan Benda Cagar Budaya*. Kota Magelang: Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kota Magelang.
- Komisi Nasional Indonesia Untuk Unesco. (n.d.). *Program Komisi Nasional Indonesia untuk UNESCO*. Retrieved from kniu.kemdikbud.go.id: [https://kniu.kemdikbud.go.id/?page\\_id=13](https://kniu.kemdikbud.go.id/?page_id=13)