



Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan
Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

WIM NAGA MULIA

14040120130127

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Wim Naga Mulia
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040120130127
3. Tempat / Tanggal Lahir : Tangerang, 2 September 2000
4. Departemen / Program Studi : Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Jl. Raya Pasar Kemis Rajeg KM1 No. 17F,
Sindang Panon, Kec. Sindang Jaya, Kab. Tangerang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul:

Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata hasil karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya.

Demikianlah surat pertanyaan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 28 Juni 2024

Pembuat Pernyataan,



Wim Naga Mulia

NIM. 14040120130127

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan
Nama Penyusun : Wim Naga Mulia
NIM : 14040120130127
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Semarang, 28 Juni 2024

Dekan

Wakil Dekan Akademik dan Kemahasiswaan



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.T. Pol. Admin
NIP. 196908221994031003



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.T. Pol. Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Drs. Turnomo Rahardjo., M.Si.
2. Primada Qurrota Ayun., S.I.Kom, M.A.



(.....)
(.....)

Dosen Penguji Skripsi:

1. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji., S.Sos., M.Si.
2. Dr. Drs. Turnomo Rahardjo., M.Si.
3. Primada Qurrota Ayun., S.I.Kom, M.A.



(.....)
(.....)
(.....)

MOTTO

*“One day, in retrospect, the years of struggle
will strike you as the most beautiful”*

– Sigmund Freud

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selama menyusun skripsi, penulis memperoleh banyak dukungan, pengalaman, dan pengetahuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang telah melimpahkan keberkahan dan senantiasa memberikan penyertaanNya dalam hidup penulis, sehingga proses penyusunan skripsi dapat berjalan dengan semaksimal meskipun berbagai halangan dan kesulitan menghadang. Segala puji syukur penulis panjatkan kepadaNya yang telah menjadi Sumber Pengharapan. Amin!
2. Keluarga, yakni Papa Dedi, Mama Ipung, dan Koko Yoka, yang tiada hentinya mendukung segala hal yang penulis lakukan dalam hidup, dan selalu mendoakan serta menyemangati penulis selama menjalani kehidupan sampai saat ini. Love you, Pa, Ma, dan Ko!
3. Dr. Drs. Turnomo Rahardjo., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar dalam membimbing dan menuntun penulis sehingga penyusunan dan pelaksanaan penelitian skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Sehat selalu ya, Mas Hardjo!
4. Primada Qurrota Ayun., S.I.Kom, M.A. dan Dr. Lintang Ratri Rahmiaji., S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji skripsi yang telah mengarahkan dan memberi masukan yang sangat bernilai bagi proses penyempurnaan penelitian skripsi ini. Sehat selalu juga, Mbak Ayu dan Mbak Lintang!
5. Nofiyanti Rezky Utami, partner terkasih yang senantiasa menemani penulis dalam mengarungi perjalanan masa kuliah yang penuh lika-liku ini. All the best for us in the future!
6. Yipiyayo: Karin, Dimas, Cece, Audrey, dan Sania. Sobat-sobat perkuliahan sedari semester tiga yang selalu suportif dan mengisi kehidupan perkuliahan penulis dengan penuh canda tawa. Always gonna miss you, guys!
7. Bidang Paling Hore Komusikasi 2022: Karin, Disty, Cece, dan Ebik. Siapa sangka empat srikandi Komusikasi ini menjadi orang-orang di balik

momen paling berkesan bagi penulis selama berkuliah di Ilmu Komunikasi. Thank you beri matj, girls! Komus mania? Mantap!

8. Departemen Minat dan Bakat HMPS Ilmu Komunikasi Undip: Marren, Wisnu, Rafdil, Sasa, Naila, Rendy, Ryan. Tanpa Mikat, masa kuliah penulis rasanya akan biasa saja tanpa ada warna-warni dari lika-liku organisasi. All the best, Mikat Melekat!
9. HMPS Ilmu Komunikasi Undip. Terima kasih telah menjadi tempat belajar, bertumbuh, dan berkembang selama berkuliah di Ilmu Komunikasi. I owe u a lot, HM!
10. Ilmu Komunikasi 2020. Terima kasih telah menjadi kawan-kawan seperjuangan selama empat tahun ini. Sampai jumpa di bab kehidupan selanjutnya, kawan-kawan!
11. BIDJIE: Mercy, Dito, Anin, Ica, dan Biya. Kawan-kawan sebelum menjalani kehidupan di Undip. Semoga kita semua segera berkarya dengan kehidupan kita masing-masing!
12. Kawan-kawan UPH College: Vincent, Anthony, & Justen. Empat sahabat penulis yang senantiasa menemani perjalanan sedari SMA. Dimanapun kalian berada, yang terbaik buat kalian, bros! Labuan Bajo 2.0 incoming maybe?
13. Informan Skripsi: Mbak Dewi, Mbak Siska, Mbak Dian, Mbak Manda, dan Mbak Mutia. Banyak-banyak terima kasih karena telah memberikan banyak pengetahuan baru bagi penulis dan informasi berharga bagi keberlangsungan penelitian ini. Sehat-sehat ya, Mbak!
14. Keluarga Jogja dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih banyak atas dukungan yang diberikan sepanjang kehidupan perkuliahan penulis. Semoga kita segera bertemu dalam waktu dekat!

ABSTRAK

Judul Skripsi : **Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan**
Nama : **Wim Naga Mulia**
NIM : **14040120130127**

Indonesia merupakan negara dengan penyumbang tenaga kerja migran terbanyak di Taiwan, dimana jumlahnya mencapai 272 ribu per akhir tahun 2023 (Workforce Development Agency, 2024). Meskipun terdapat kewajiban untuk mengikuti pelatihan praktik dan bahasa sebelum penempatan kerja di Taiwan, para pekerja migran Indonesia kerap menemui kesulitan dalam beradaptasi dengan budaya di Taiwan, khususnya dari segi bahasa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses adaptasi budaya dari pekerja migran Indonesia di Taiwan, dan mengidentifikasi hambatan serta upaya resolusi di dalamnya. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Akomodasi Komunikasi dan Teori Ko-Kultural. Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, dan pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam terhadap lima pekerja migran Indonesia yang sedang bekerja di Taiwan.

Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa seluruh pekerja migran melewati kesamaan fenomena *culture shock*, dimana perbedaan budaya terutama berakut dengan adanya perbedaan bahasa. Proses adaptasi terhadap perbedaan bahasa dilakukan dengan menerapkan strategi konvergensi, dan strategi tersebut diwujudkan oleh seluruh pekerja migran melalui pemanfaatan teknologi berupa media sosial dan Google Translate yang mempercepat proses adaptasi. Selain itu, hambatan budaya seperti stigma masyarakat yang negatif dan tindakan diskriminatif diatasi oleh para pekerja migran dengan menerapkan strategi komunikasi akomodasi asertif dan akomodasi agresif. Berdasarkan temuan penelitian di atas, rekomendasi bagi penelitian selanjutnya adalah untuk menelusuri proses munculnya hambatan dalam proses, mendalami proses dibalik upaya yang dilakukan pekerja migran untuk mengatasinya, dan mengkaji perspektif dari masyarakat tuan rumah untuk memperkaya data penelitian.

Kata kunci: adaptasi budaya, komunikasi antarbudaya, pekerja migran Indonesia, strategi komunikasi

ABSTRACT

Title : *Cross-cultural Adaptation of Indonesian Migrant Workers in Taiwan*
Name : **Wim Naga Mulia**
Student Number : **14040120130127**

With over 272 thousand workers by the start of 2024, Indonesia is Taiwan's largest source of migrant labour (Workforce Development Agency, 2024). Despite the requirement to undergo practical and language training prior to placement in Taiwan, Indonesian migrant workers frequently find difficulties adapting to Taiwanese culture, particularly due to language barriers. Therefore, this study aims to explore the cultural adaptation process of Indonesian migrant workers in Taiwan, and identify obstacles and strategies used for resolution. The theories used in this study are Communication Accommodation Theory and Co-Cultural Theory. It is a qualitative descriptive study with a phenomenological approach, collecting data through in-depth interviews with five Indonesian migrant workers in Taiwan.

Findings from this research indicate that all migrant workers undergo similar phenomenon of culture shock, where cultural differences primarily revolve around language differences. The adaptation process to these language differences is carried out by applying convergence strategy through the utilization of technology such as social media and Google Translate which fasten adaptation process. Additionally, the research identifies that workers overcome cultural barriers, such as negative societal stigma and discrimination, by employing assertive and aggressive accommodation strategies. Based on these findings, future research should investigate the emergence of these obstacles by delving deeper into the efforts made by migrant workers to overcome them, and consider the host society's perspective to enrich the data.

Keywords: *cultural adaptation, intercultural communication, Indonesian migrant workers, communication strategy*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan segala berkat dan rahmatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan proses penyusunan penelitian skripsi dengan judul “Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan”. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui proses adaptasi budaya yang dilalui oleh para pekerja migran Indonesia dan mengidentifikasi hambatan serta upaya resolusi untuk mengatasinya selama beradaptasi.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya kendala yang dihadapi oleh pekerja migran Indonesia saat beradaptasi dengan perbedaan budaya di Taiwan, khususnya dari segi bahasa, meskipun terdapat pelatihan praktik dan bahasa yang bersifat wajib. Penelitian ini dijabarkan dalam lima bab yang diawali oleh bab pertama yang berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kerangka teori, dan metode yang digunakan. Setelahnya, gambaran umum dijabarkan sebelum dilakukan proses pengumpulan data melalui metode wawancara mendalam terhadap lima informan yang terdiri dari pekerja migran Indonesia yang sedang bekerja di Taiwan. Penelitian kemudian dilanjutkan dengan melaksanakan analisis terhadap temuan melalui proses deskripsi tekstural, deskripsi struktural, esensi makna, dan sintesis pengalaman, sebelum akhirnya ditutup oleh kesimpulan dan saran yang dapat diterapkan pada penelitian selanjutnya.

Penulis berharap hasil penelitian dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya, khususnya penelitian mengenai adaptasi budaya dari pekerja migran asal Indonesia. Akhir kata, penulis menyadari banyaknya kekurangan yang terdapat dalam penelitian skripsi ini, sehingga penulis terbuka terhadap segala kritik dan saran yang dapat menyempurnakan penelitian ke depannya.

Semarang, 28 Juni 2024,

Wim Naga Mulia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4. Kegunaan Penelitian.....	13
1.4.1. Kegunaan Teoretis	13
1.4.2. Kegunaan Praktis	13
1.4.3. Kegunaan Sosial.....	13
1.5. Kerangka Pemikiran Teoretis.....	14
1.5.1. Paradigma Penelitian.....	14
1.5.2. State of the Art.....	14
1.5.3. Teori Akomodasi Komunikasi.....	20
1.5.4. Teori Ko-Kultural.....	22
1.6. Operasionalisasi Konsep.....	26
1.6.1. Komunikasi Antarbudaya	26
1.6.2. Adaptasi Budaya.....	29
1.7. Argumen Penelitian	32
1.8. Metode Penelitian	33
1.8.1. Tipe Penelitian	33
1.8.2. Subjek Penelitian	34

1.8.3.	Jenis Data	34
1.8.4.	Sumber Data	35
1.8.5.	Teknik Pengumpulan Data	35
1.8.6.	Analisis dan Interpretasi Data	36
1.8.7.	Kualitas Data	37
BAB II	40
GAMBARAN ADAPTASI BUDAYA PEKERJA MIGRAN	40
2.1.	Faktor Pertumbuhan Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	41
2.2.	Kondisi Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	43
2.3.	Stigma Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	45
BAB III	48
DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL ADAPTASI BUDAYA		
PEKERJA MIGRAN INDONESIA DI TAIWAN	48
3.1	Profil Informan	50
3.1.1.	Profil Informan I.....	51
3.1.2.	Profil Informan II.....	51
3.1.3.	Profil Informan III.....	51
3.1.4.	Profil Informan IV.....	52
3.1.5.	Profil Informan V	52
3.2	Deskripsi Tekstural	53
3.2.1.	Informan I.....	53
3.2.2.	Informan II	58
3.2.3.	Informan III.....	65
3.2.4.	Informan IV	70
3.2.5.	Informan V.....	75
3.3	Deskripsi Struktural	80
3.3.1.	Informan I.....	81
3.3.2.	Informan II	84
3.2.3.	Informan III.....	87
3.2.4.	Informan IV	90
3.2.5.	Informan V.....	93
3.4	Deskripsi Tekstural dan Deskripsi Struktural Gabungan.....	96

3.4.1.	Deskripsi Tekstural Gabungan Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	96
3.4.2.	Deskripsi Struktural Gabungan Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	104
BAB IV		109
ESENSI PENGALAMAN PEKERJA MIGRAN INDONESIA MELALUI PROSES ADAPTASI BUDAYA DI TAIWAN		109
4.1.	Predisposisi Proses Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	111
4.2.	Proses Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	116
4.3.	Perubahan dari Pekerja Migran Indonesia setelah Melewati Proses Adaptasi Budaya di Taiwan	133
4.4.	Sintesis Makna Adaptasi Budaya Pekerja Migran Indonesia di Taiwan	135
BAB V		139
PENUTUP		139
5.1.	Simpulan	139
5.2.	Implikasi Penelitian	141
5.2.1.	Implikasi Teoretis	141
5.2.2.	Implikasi Praktis	142
5.2.3.	Implikasi Sosial	143
5.3.	Rekomendasi	143
DAFTAR PUSTAKA		145
LAMPIRAN		151