

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab akhir penelitian ini, akan dijelaskan kesimpulan serta saran hasil penelitian. Kesimpulan bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian dan menilai kesesuaian dengan tujuan penelitian, yaitu memahami pemaknaan penonton terhadap keberagaman budaya Indonesia dalam Musik video *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara (Chapter 2)* karya Alffy Rev. Sementara itu, pada bagian kedua, saran akan berisi beberapa saran peneliti untuk penelitian serupa di masa mendatang serta pihak-pihak lain yang terkait dalam penelitian ini.

#### 5.1 Kesimpulan

Penelitian mengenai pemaknaan khalayak ini menggunakan metode analisis resepsi Stuart Hall dengan tujuan untuk mengidentifikasi keragaman pemaknaan dan posisi khalayak, yaitu para informan yang memiliki latar belakang beragam terkait keberagaman budaya Indonesia dalam keberagaman budaya Indonesia dalam musik video *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara (Chapter 2)* karya Alffy Rev. Berdasarkan tujuan penelitian, menunjukkan bahwa informan dapat memaknai keberagaman budaya Indonesia dalam musik video tersebut. Proses pemaknaan informan memberikan beragam pemaknaan yang selanjutnya dimasukkan kedalam posisi pemaknaan khalayak, yaitu, Dominan, Negosiasi, dan Oposisi. Hasil penelitian ini menghasilkan proses pemaknaan yang dilakukan Informan memberikan interpretasi dan mayoritas pemaknaan dominan terhadap unsur-unsur kebudayaan yang ditampilkan dalam musik video *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara (Chapter 2)* karya Alffy Rev, yang mempresentasikan keragaman budaya Indonesia. Penelitian ini mengungkapkan bahwa latar belakang atau identitas budaya para informan tidak menjadi faktor mutlak dalam pembentukan pemaknaan terhadap pesan yang disampaikan dalam musik video *Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara (Chapter 2)*.

## 5.2 Saran

Peneliti telah mengidentifikasi sejumlah rekomendasi yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi khalayak dan penelitian serupa dimasa mendatang. Berikut adalah beberapa saran yang telah dirangkum oleh peneliti:

1. Untuk penelitian mendatang, dapat memperbaiki kekurangan penelitian dalam memilih informan yang lebih relevan dan beragam dan dalam melakukan pengembangan wawancara yang lebih dalam. Penelitian ini menggunakan Teori Representasi, Unsur-unsur Kebudayaan dari *Cultural Universal Kluckhohn*, dan Analisis Resepsi Stuart Hall. Teori Representasi membantu memahami bagaimana keberagaman budaya direpresentasikan dalam media, sementara Unsur-unsur Kebudayaan dari *Cultural Universal* memberikan kerangka untuk mengidentifikasi aspek-aspek budaya yang diangkat. Analisis Resepsi Stuart Hall memungkinkan peneliti memahami bagaimana informan memaknai pesan-pesan tersebut berdasarkan latar belakang dan budaya informan. Dengan memperbaiki kekurangan ini, penelitian di masa mendatang dapat memberikan kontribusi yang lebih dalam penelitian pemaknaan. Selain itu peneliti mengharapkan melalui penelitian ini dapat membuka adanya kajian lain dengan perspektif yang berbeda sehingga menambah keberagaman penelitian yang bermanfaat untuk berbagai macam pihak.
2. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa musik video dapat memainkan peran penting dalam meningkatkan apresiasi terhadap keragaman budaya Indonesia. Oleh karena itu, kreator dan praktisi industri kreatif disarankan dapat menggali dan mengangkat elemen-elemen budaya lokal dalam karya mereka. Kolaborasi dengan seniman dan komunitas lokal juga perlu ditingkatkan untuk memastikan akurasi dan autentik dalam representasi budaya. Dengan ini, konten yang dihasilkan tidak hanya akan lebih kaya dan beragam tetapi juga mampu membangun hubungan lebih erat antara industri kreatif dan masyarakat lokal.

3. Temuan penelitian ini menekankan pentingnya literasi budaya di kalangan masyarakat untuk menghargai keragaman budaya Indonesia. Program-program edukasi dan kampanye sosial harus lebih difokuskan pada pemanfaatan media populer seperti musik video sebagai alat edukasi. Masyarakat perlu didorong untuk menghargai nilai-nilai budaya yang ditampilkan. Dengan meningkatnya kesadaran dan apresiasi terhadap budaya lokal, diharapkan solidaritas sosial dan identitas nasional dapat diperkuat, menciptakan masyarakat yang lebih inklusif dan harmonis.