

BAB II

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DALAM VIDEO MUSIK WONDERLAND INDONESIA 2 : THE SACRED NUSANTARA (CHAPTER 2) KARYA ALFFY REV

2.1 Keberagaman Budaya di Indonesia

Keragaman budaya merupakan elemen penting dalam identitas Indonesia yang kaya akan keragaman suku, budaya dan agama. Keragaman budaya di Indonesia menghadapi tantangan serius karena pengaruh budaya asing yang semakin meluas. Hal ini mengancam kelestarian budaya lokal yang beragam. Selain itu, kurangnya kesadaran dan penghargaan terhadap warisan budaya dikalangan generasi muda semakin memperburuk situasi ini. Terlihat bahwa penggunaan bahasa daerah mengalami penurunan dikalangan generasi muda, yang berpotensi berdampak signifikan terhadap kelangsungan dan pelestarian bahasa daerah dalam konteks keragaman budaya Indonesia (Sumber: <https://data.goodstats.id/statistic/melasyhrn/persentase-penggunaan-bahasa-daerah-menurut-generasi-O0gZE> , diakses 30 Januari 2024, 23.24 WIB) Meskipun demikian, upaya untuk memahami dan mengapresiasi keragaman budaya menjadi sangat penting. Upaya ini diaplikasikan dalam berbagai media, salah satunya adalah musik video. Salah satu contohnya, melalui musik video *Wonderland Indonesia* dan *Wonderland Indonesia 2* karya kreator dan seniman Alffy Rev, konten ini terdiri dari berbagai keragaman budaya Indonesia, seperti lagu, tarian, pakaian adat, dan sebagainya.

Peran seniman dan kreator dalam menanggapi tantangan tersebut memiliki signifikansi yang penting. Begitu juga, keterlibatan serta penafsiran dari penonton merupakan unsur yang krusial dalam menghargai keragaman budaya yang tercermin dalam karya seni tersebut. Pemaknaan yang diberikan oleh penonton terhadap karya seni juga memberikan kontribusi penting dalam menjaga keberlangsungan keragaman budaya di Indonesia.

2.2 Tujuan Pembuatan *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara*

Alffy Rev dan timnya memiliki misi besar untuk mempromosikan keajaiban Nusantara melalui proyek musik video. Alffy menyatakan bahwa target mereka adalah memperkenalkan Nusantara ke dunia, menggunakan simbol trisula dan bendera merah putih untuk menunjukkan koneksi sejarah antara Majapahit dan Indonesia (Sumber : https://youtu.be/HMKjqQrbEzo?si=iAoVZFNEwwmI_bm4 diakses pada 9 Juni 2024, 21.23 WIB). Dalam video dibalik layar, Alffy menggambarkan proyek ini sebagai sebuah perjalanan dan tugas negara untuk mengangkat keajaiban Nusantara ke panggung dunia. Mereka berupaya memvisualisasikan budaya Nusantara secara lebih mendalam, membawa penonton lebih jauh ke era Kerajaan Majapahit dibandingkan dengan *Wonderland Indonesia 1* yang berfokus pada era Presiden Soekarno. Alffy juga menekankan tanggung jawab mereka untuk menjaga dan menjunjung tinggi kebudayaan Indonesia secara konsisten. (Sumber: <https://youtu.be/5HKk3ovBwO8?si=N9bu3CaMWguWhPer> diakses pada 9 Juni 2024, 22.30 WIB)

Alffy menjelaskan bahwa sejak tahun 2017, setiap tanggal 17 Agustus, selalu ada adegan menancapkan bendera merah putih. Namun, untuk seri *The Sacred Nusantara*, mereka ingin melangkah lebih jauh dengan menjelaskan sejarah di balik bendera merah putih dan menunjukkan pengaruh besar Majapahit terhadap simbol nasional tersebut. Melalui berbagai elemen ini, Alffy Rev dan timnya berkomitmen untuk merayakan dan mempromosikan kekayaan budaya Nusantara ke dunia internasional. (Sumber: https://youtu.be/cM-x_NP6RXE?si=-V0bXqUMahGyvZan diakses pada 9 Juni 2024, 23.45 WIB)

2.3 Deskripsi *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara*

Musik video *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* merupakan karya yang diinisiasi oleh Alffy Rev dengan diproduksi bersama *Dewatlantis Studios* dan *REV Production*. Musik video ini merupakan karya yang dirilis pada 17 Agustus 2022, sebagai musik video lanjutan dari karya Alffy REV sebelumnya dengan judul *Wonderland Indonesia*, yang rilis pada tahun 17 Agustus 2021. *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* ini memiliki durasi 16 menit 57 detik. Musik video yang sudah ditonton lebih dari 17 juta kali ini menampilkan berbagai kompilasi musik daerah, tarian daerah, dan berbagai unsur-unsur kebudayaan yang ada di Indonesia. Bekerjasama juga dengan beberapa penyanyi, yaitu, Novia Bachmid, Andovi da Lopez, Jovial da Lopez, dan Shanna Sannon.

Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara mengambil latar belakang sejarah Kerajaan Majapahit yang bersumber dari buku *Negarakertagama*, sebagai latar untuk konsep cerita yang disajikan dan disampaikan langsung dalam pembuka musik video. *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* dimulai dengan pemandangan hutan Indonesia yang subur, disertai dengan pengantar tentang keragaman tanah Nusantara. Narasi mengikuti perjalanan seorang gadis yang tinggal di lingkungan alam yang indah namun penuh tantangan di hutan belantara, yang dipenuhi keajaiban dan bahaya. Penonton disugahi dengan musik tradisional Indonesia yang khas, yang mendampingi perjalanan ke tempat-tempat sakral dan misterius di Nusantara. Musik yang dipilih menciptakan atmosfer misterius yang menegangkan, disertai dengan tari kecak, memberikan pengalaman menegangkan bagi penonton. Lagu-lagu yang dipilih seperti “Lingsir Wengi”, “Cik Cik Periuk”, “Sinanggar Tullo”, dan “Ayo Mama” dinyanyikan oleh Novia Bachmid, sementara alat musik tradisional seperti Sasando juga turut mengiringi. Namun, suasana berubah menjadi tegang saat naga menyerang tanah Nusantara, dimana Jovial dan Andovi da Lopez memperkenalkan tema baru melalui *rap* dengan latar belakang tarian Barong.

Dampak serangan naga menyebabkan kebakaran di Nusantara, dan musik beruba kembali dengan lagu “Mengheningkan Cipta” yang disuarakan oleh Shanna Shannon. Cerita berakhir dengan Alffy REV melawan naga dengan Trisula emas dan membangkitkan burung Garuda sebagai simbol kemenangan.

2.4 Analisis Teks Keragaman Budaya Indonesia dalam Musil Video

Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara

Bagian ini akan menguraikan bagaimana keragaman budaya tercermin dalam musik video. Pengelompokan kebudayaan didasarkan pada unsur-unsur kebudayaan yang diidentifikasi oleh Kluckhon, yaitu Kultural Universal, yang mencakup Sistem Bahasa, Sistem Pengetahuan, Sistem Organisasi Sosial, Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi, Sistem Ekonomi, Sistem Keagamaan, dan Kesenian.

2.4.1 Sistem Bahasa

Sistem atau unsur bahasa menjadi sistem perlambangan manusia secara lisan maupun tertulis untuk berkomunikasi. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa beberapa unsur bahasa, yaitu:

- 1) Terdapat Aksara Jawa ꦱꦏ꧀ꦩꦢꦫꦒꦸꦤꦏ꧀ (Sekti Mandraguna) atau Sakti Mandraguna.

Gambar 2.0.1 Pembuka *Wonderland Indonesia 2*



- 2) Bahasa Daerah dalam Lagu-lagu Daerah; Lagu Lingsir Wengi dari Jawa, Lagu Cik Cik Periuk dari Kalimantan, Lagu Sinanggar Tulo dari Sumatera Utara, Lagu Ayo Mama dari Ambon, Maluku, Lagu Angin Mamiri dari Sulawesi Selatan, Lagu Lalo Ngaro dari Suku Sasak, Lombok, Lagu Tanduk Majeng dari Madura.

- 3) Tulisan dalam *subtitle* berupa Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan Bahasa Daerah.

Gambar 2.0.2 Cuplikan *Wonderland Indonesia 2*



- 4) Narasi dalam Bahasa Inggris.

Gambar 2.0.3 Cuplikan *Wonderland Indonesia 2*

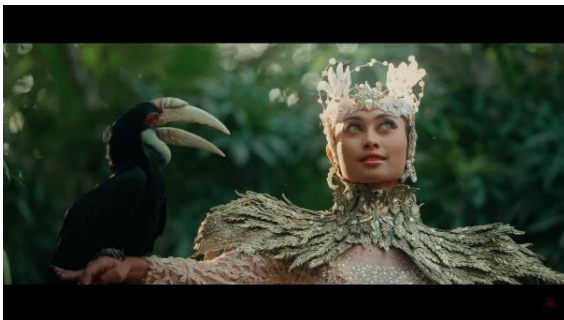


2.4.2 Sistem Pengetahuan

Unsur sistem pengetahuan dalam kebudayaan digunakan dalam mempertahankan hidup, Antara lain, pengetahuan tentang alam, flora, fauna, manusia dan sebagainya. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa unsur pengetahuan, yaitu:

- 1) Terdapat beberapa fauna, yaitu; Ular, Rusa Bawean, Badak Sumatera, Burung Rangkong, Burung Jalak Bali, Binturong, dan Gajah Sumatera.

Gambar 2.0.4 Cuplikan Fauna dalam Wonderland Indonesia 2



2) Dan flora yaitu, Bunga Rafflesia Arnoldi

Gambar 2.0.6 Cuplikan Flora dalam *Wonderland Indonesia 2*



3) Terdapat Penampilan Alam khas Indonesia, yaitu, Hutan Hujan Tropis, Kepulauan dan Pegunungan.

Gambar 2.0.5 Cuplikan Alam dalam *Wonderland Indonesia 2*



2.4.3 Sistem Organisasi Sosial

Sistem organisasi sosial atau kekerabatan melihat bagaimana manusia membentuk masyarakat melalui berbagai kelompok sosial. Sistem ini terdiri dari organisasi sosial kekerabatan, keluarga hingga organisasi sosial dengan cakupan luas seperti, pemerintahan atau negara. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa unsur, yaitu:

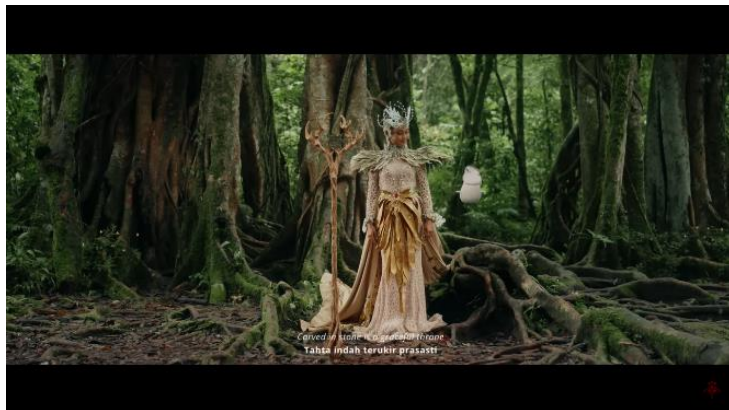
- 1) Surya Majapahit, sebagai simbol atau lambang kerajaan Majapahit yang disebut sebagai Dewata Nawa Sanga.

Gambar 2.0.7 Surya Majapahit dalam *Wonderland Indonesia 2*



- 2) Representasi sosok Tribhuwana Wijayatunggadewi yang diperankan oleh Novia Bachmid adalah Penguasa Ketiga Majapahit

Gambar 2.0.8 Sosok Tribhuwana Wijayatunggadewi dalam *Wonderland Indonesia 2*



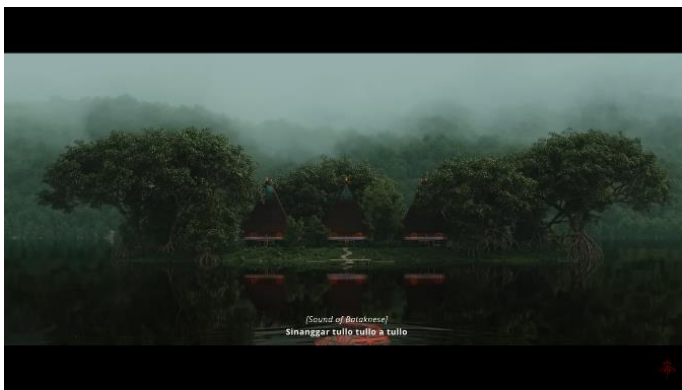
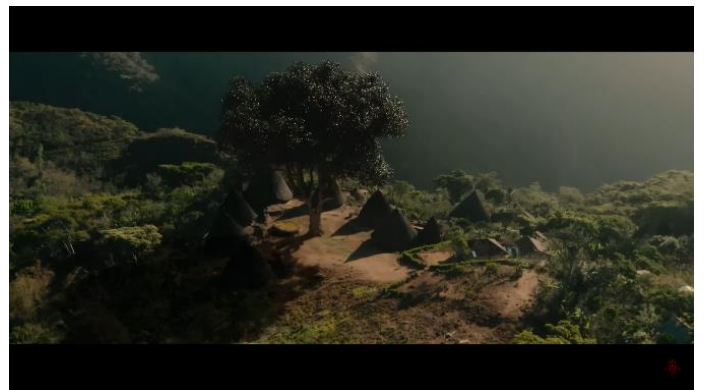
2.4.4 Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi

Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi adalah unsur budaya yang melihat manusia selalu berusaha untuk mempertahankan hidupnya sehingga mereka akan selalu membuat peralatan atau benda-benda tersebut. Peralatan hidup dan teknologi ini dapat terdiri dari alat-alat produktif, senjata, wadah, alat menyalakan api, makan-minuman,

pakaian dan perhiasan, dan tempat berlindung atau rumah. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa unsur tersebut, yaitu:

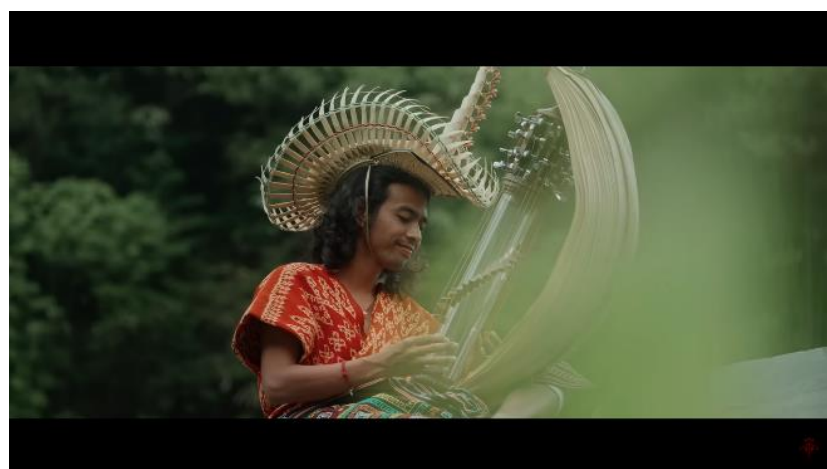
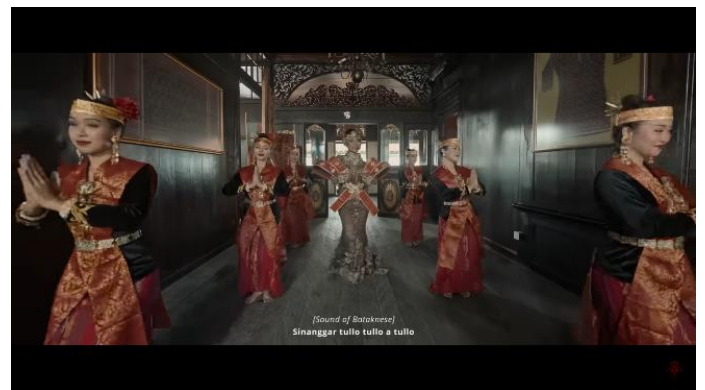
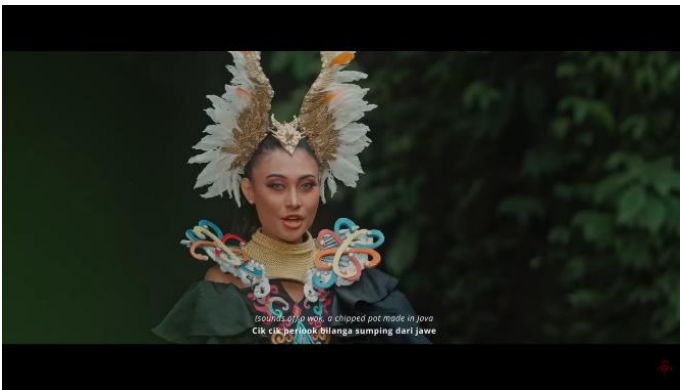
- 1) Rumah-rumah Adat, yaitu; Rumah Adat Tongkonan dari Toraja, Rumah Bolon dari Sumatera Utara, Rumah Mbaru Niang dari Nusa Tenggara Timur, Rumah Baileo dari Maluku.

Gambar 2.0.9 Rumah Adat dalam *Wonderland Indonesia 2*



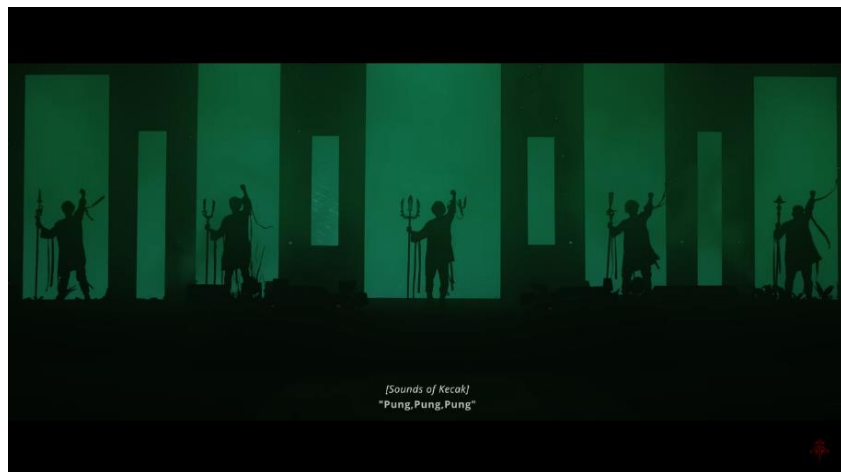
- 2) Pakian-pakaian Adat, yaitu; Ikat Udeng Bali, Pakaian Adat Batak, Topi Ti'i Langga, Kain Ikat Tenun, Pakaian Adat Suku Dayak.

Gambar 2.0.10 Pakaian Adat dalam *Wonderland Indonesia 2*



- 3) Senjata dalam bentuk Pusaka Majapahit atau Trisula, yaitu; Sang Dwija Naga Nareswara, Sang Hyang Baruna, Sang Padmanaba, Sang Hyang Naga Amawabhumi, dan Sang Kinjeng Tunggalmanik.

Gambar 2.0.11 Pusaka Majapahit dalam *Wonderland Indonesia 2*



2.4.5 Sistem Ekonomi

Sistem ekonomi atau mata pencaharian hidup dalam suatu masyarakat berkaitan dengan mengenai usaha untuk mencukupi kebutuhan hidup. Tidak terdapat unsur sistem ekonomi atau mata pencaharian hidup dalam musik video *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara*.

2.4.6 Sistem Keagamaan

Sistem keagamaan, religi atau kepercayaan berkaitan dengan usaha-usaha manusia untuk memahami kekuatan gaib atau supranatural yang dianggap lebih tinggi dari manusia. Dalam sistem religi terdapat beberapa unsur, yaitu emosi keagamaan, sistem keyakinan, sistem aktivitas keagamaan, dan umat keagamaan. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa unsur tersebut, yaitu:

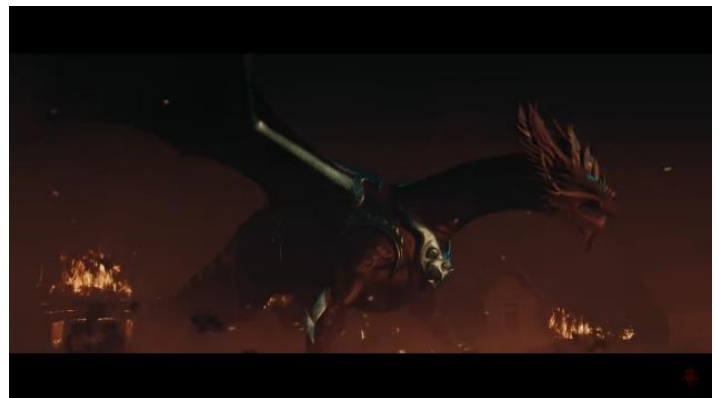
- 1) Tempat Ibadah, yaitu ; Candi Prambanan, Candi Bentar/Gapura Bali.

Gambar 2.0.12 Tempat Ibadah dalam Wonderland Indonesia 2



- 2) Makhluk Mitologi, yaitu; Naga Banaspati, Naga Sang Hyang Antaboga, Burung Garuda.

Gambar 2.0.13 Makhluk Mitologi *Wonderland Indonesia 2*



3) Dewi Saraswati

Gambar 2.0.14 Cuplikan Dewi Saraswati



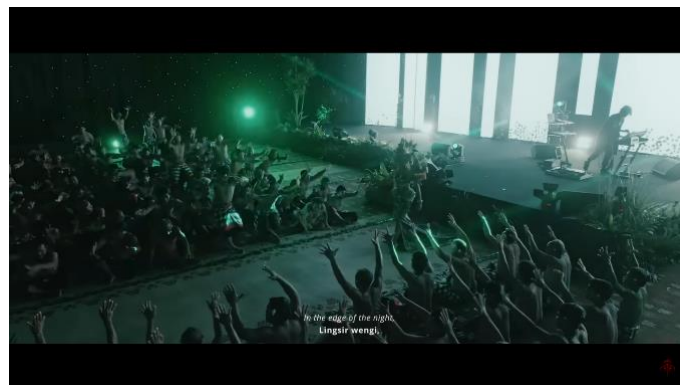
2.4.7 Kesenian

Kesenian dalam unsur kebudayaan terdiri dari berbagai seni, seperti seni rupa, seni musik, seni tari, seni sastra, dan seni gerak. Dalam *Wonderland Indonesia 2 : The Sacred Nusantara* muncul beberapa unsur tersebut, yaitu:

- 1) Lagu-lagu Daerah, yaitu; Lagu Lingsir Wengi dari Jawa, Lagu Cik Cik Periuk dari Kalimantan, Lagu Sinanggar Tulo dari Sumatera Utara, Lagu Ayo Mama dari Ambon, Maluku, Lagu

Angin Mamiri dari Sulawesi Selatan, Lagu Lalo Ngaro dari Suku Sasak, Lombok, dan Lagu Tanduk Majeng dari Madura

Gambar 2.0.15 Lagu Daerah dalam *Wonderland Indonesia 2*



2) Lagu Mengheningkan Cipta, lagu nasional Indonesia

Gambar 2.0.16 Lagu Mengheningkan Cipta dalam Wonderland Indonesia

2



3) Lagu Original yang dibawakan dalam bentuk Rap

Gambar 2.0.17 Lagu Original dalam bentuk Rap



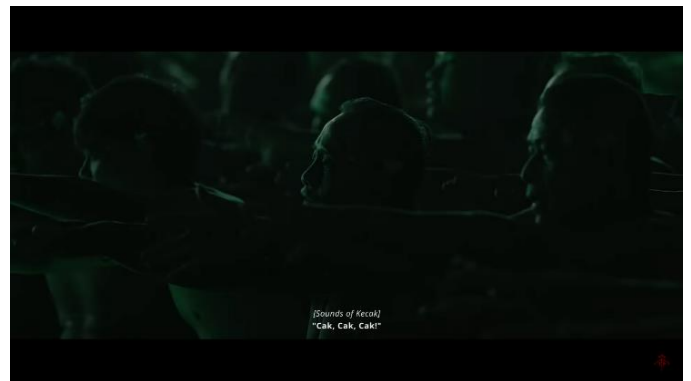
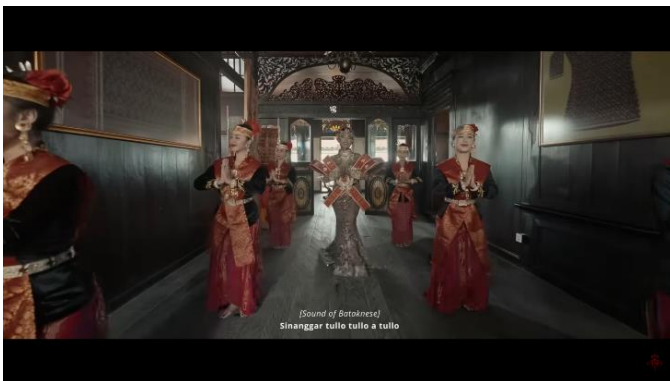
- 4) Alat-alat musik tradisional, yaitu; Gamelan dan Kenong dari Jawa Tengah, Alat musik Sasando dari Pulau Rote, Nusa Tenggara Timur, dan Angklung

Gambar 2.0.18 Alat Musik Tradisional dalam Wonderland Indonesia 2



- 5) Tari-tarian daerah, yaitu; Tari Kecak dari Bali dan Tari Tortor dari Sumatera Utara

Gambar 2.0.19 Tarian Daerah dalam Wonderland Indonesia 2



6) Wayang Gunungan

Gambar 2.0.20 Wayang Gunungan



7) Motif Batik Mega Mendung, Batik Parang, Batik Batak

Gambar 2.21 Motif Batik dalam *Wonderland Indonesia 2*

