

DAFTAR PUSTAKA

- Alvin, C. & B. (1983). The Effects Of Assertive Training, Cognitive Assertive Training and Self Reinforcement Assertive Training On The Generalization Of Assertive Behavior. *Social Change*, 125.
- Astri, H. (2011). Penyelesaian Konflik Sosial Melalui Penguatan Kearifan Lokal. *Jurnal Aspirasi*, 2(2), 151–162.
- Ayu, W. T. (2020). Konsep Diri, Regulasi Emosi dan Asertivitas Pada Mahasiswa. *PHILANTHROPY: Journal of Psychology*, 4(1), 25. <https://doi.org/10.26623/philanthropy.v4i1.1754>
- Bambang, M. (2013). Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82.
- Basuki, S. (2009). Pengertian Pustakawan Menurut Perundang-Undangan Indonesia Serta Berbagai Dampaknya. *Media Pustakawan*, 16(1 & 2), 52–57.
- Efendi, S. (2011). *Kenali Komunikasi*. PT Balai Pustaka (Persero).
- Fachmi, A., Yudhanto, S., & L. (2022). Representasi Kepustakawanan Dalam Film *Se7en* (1995). *Journal Kajian Informasi Dan Perpustakaan Pustakaloka*, 2(4), 1–37.
- Fadli, R. (2019). Representasi Pustakawan dan Perpustakaan dalam Film *The Night at The Museum 3*. *Nusantara-Journal of Information and Library Studies*.
- Fatmawati, E. (2008). Pentingnya Pustakawan Melakukan Komunikasi Asertif Terhadap Pengguna Perpustakaan. *Media Informasi Dan Komunikasi Kepusakawanan*, 11(2), 4.
- Hall, S. (2020). The work of Representation. In *The applied theatre reader* (pp. 74-76). Routledge.
- Han Cinema, diakses pada 10 November 2023 melalui https://www.hancinema.net/korean_movie_Heartbreak_Library.php
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode penelitian dalam perspektif ilmu komunikasi dan sastra*. Graha Ilmu.
- Hoed. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial budaya*. (3rd ed). Penerbit Komunitas Bambu.
- Husna, J. (2018). Pengaruh Perilaku Asertif Pustakawan Dalam Keberhasilan Program *Liaison Librarian di Perpustakaan*. 2(4), 437–449.

- Imron, A. (2003). Aktualisasi Film Sastra sebagai Media Pendidikan Multikultural. *Akademika Jurnal Kebudayaan*, 1(1), 1–12.
- International Movie Database, diakses pada 25 April 2023 melalui <https://www.imdb.com/title/tt2663738/fullcredits>
- Irfan, A., & Astuti, T. W. (2019). Kreatifitas Pustakawan Dalam Mewujudkan Perpustakaan Yang Inovatif. *AL Maktabah*, 9.
- Juvasari, P. B. (2020). Representasi Perpustakaan dan Pustakawan dalam Film Serial Animasi Upin Ipin “Aku sebuah Buku: Analisis Semiotik pada Serial Animasi Upin Ipin “Aku Sebuah Buku”. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 22. <https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3710>
- Kalida, M. (2021). KETERAMPILAN SOSIAL Pustakawan di Era Digital.
- Kriyantono. R. (2006). Teknik Praktis Riset Komunikasi. (1st ed). Prenada edia Group.
- Lange & P.Jakubowski. (1976). *Responsible Assertive Behavior. Cognitive/Behavioral*.
- Mantasa, K. (2022). Model Komunikasi Pustakawan Yang Ideal. *Journal Papyrus: Sosial, Humaniora, Perpustakaan*, 1(2), 1–12.
- McGovern, & Jane, C. (1976). *The Relative Efficacy of Bibliotherapy and Assertion Training on Assertiveness Levels of a General Population and a Library Personnel Population*.
- Mohamad, M. (2014). Manajemen Konflik Upaya Penyelesaian Konflik. *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi Kampus Pinang Masak, Mendalo – Darat Jambi 36361*, 16(2), 41–46.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73-82.
- Nasution, F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 (2023). <https://peraturan.go.id/id/pp-no-24-tahun-2014>

- Piscayanti, S. (2014). Studi Dokumentasi Dalam Proses Produksi Pementasan Drama Bahasa Inggris. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 47(2-3).
- Pratiwi, A. C. (2018). Perilaku Informasi Profesi Pustakawan. *Publication Library and Information Science*, 2(1), 60-67.
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai sosial budaya dalam film tilik (kajian semiotika charles sanders pierce). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).
- Rafold, P., dkk. (2015). Slavoj Žižek, Rex Libris, and the Traumatic Real: Representations of The Library and The Librarian In a Modern Comic Book Series diterbitkan pada tahun 2015. *Journal of Documentation*. 71(6).
- Rini, A. P., & Laksmi, L. (2018). Representasi Profesionalisme Pustakawan dalam Mengelola Perpustakaan pada Film Pendek Project: Library. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.14710/lenpust.v4i1.16023>
- Rucisdiyanti, dkk. (2017). Representasi Homoseksualitas di Youtube (Studi Semiotika pada Pernikahan Sam Tsui). *Profetik Jurnal Komunikasi*. 10(2), 14-16.
- Rosalie Kim, (2022, Juli 21). How Korean Pop Culture Took the World by Storm. *Smithsonian Magazine*. <https://smithsonianmag.com/smart-news/how-korean-pop-culture-took-the-world-by-storm-180980449/>
- Pusan International Film Festival Panorama, (2008, October 7). Film Review: Heartbreak Library. <https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-reviews/film-review-heartbreak-library-120568/#!>
- Rosana, E. (2015). Konflik pada Kehidupan Masyarakat (*Telaah Mengenai Teori dan Penyelesaian Konflik Pada Masyarakat Modern*). 2, 216–230.
- Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. In *Analisis Data Kualitatif*.
- Santoso, B. (2018). Analisis Perilaku Asertif Pustakawan di Bagian Layanan Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. Vol.4(2). 98-101
- Sapril. (2011). Komunikasi Interpersonal. *Jurnal Iqra'*, 05(01), 6–11.
- Siregar, M. R. A. (2015). Kompetensi Yang Harus Di Miliki Seorang Pustakawan. *Jurnal Iqra'*, vol.9(02), 211–222.
- Subadi, T. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. 5, Issue 1).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Surya, N., Sitompul, W., & A, A. K. B. (2023). Representation of Librarian and Library Users in The Movie “Heartbreak Library.” 07, 370–374.

- Susanto, Risnita & Jailani. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*. 1(1), 55-61.
- Sutardjo. (2013). Menggali Nilai Keutamaan Dalam Kesusastraan Jawa Karya Wali Sanga: Kajian Semiotik. *Kajian Linguistik dan Sastra*. 25(2). 139-140.
- Tahir, S. Z. (2018). *Urgensi perilaku asertif bagi da'i dalam penyampaian pesan dakwah*.
- Tysara, L. (2021, Januari 27). *Media Adalah Alat untuk Menyampaikan Pesan dan Informasi, Ketahui Jenis-Jenisnya*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/hot/read/4467850/media-adalah-alat-untuk-menyampaikan-pesan-dan-informasi-ketahui-jenis-jenisnya?page=2>
- Uno, H. (2020). *Paradigma Penelitian*. 9(1), 1–11. <https://doi.org/10.33153/grt.v9i1.409>
- Widyastuti, T. (2017). Pengaruh Komunikasi Asertif terhadap Pengelolaan Konflik. *Widya Cipta*, 1(1), 1–7.
- Wulandari, C., Novietasari, E., & Puswaningsih, S. (2019). *Optimalisasi Manajemen Konflik : Perilaku Asertif Dalam Keperawatan Conflict Management Optimization : Asertive Behavior In Nursing*. 2, 111–120.
- Yusuf, A. (2021 April, 20). *Bersikap Asertif dalam Komunikasi*. Binus University. <https://binus.ac.id/character-building/2021/04/bersikap-asertif-dalam-komunikasi/>
- Zakiah, D. M., & Sirait, F. R. (2018). Representasi Perpustakaan dan Pustakawan Pada Film. *Yogyakarta: MIP UGM*.
- Zulkaida, A. (2005). Tingkah Laku Asertif pada Mahasiswa. *Proceeding. Seminar Nasional PESAT*, 1, 1–10.