



**PENGALAMAN LITERASI MEDIA *FOLLOWERS*  
TERHADAP KONTEN INFOGRAFIS INSTAGRAM  
@PANDEMICTALKS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

**Disusun oleh:**

**Rina Setyaningsih**

**NIM 13040119120024**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Rina Setyaningsih

NIM : 13040119120024

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengalaman Literasi Media *Followers* Terhadap Konten Infografis Instagram @pandemictalks” adalah benar-benar karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 31 Mei 2023

Yang Menyatakan



Rina Setyaningsih  
13040119120024

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto**

“Rahasia untuk maju adalah memulai”

-Mark Twain-

### **Persembahan**

Dengan rahmat dan karunia Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, saya persembahkan karya ini kepada keluarga tercinta, Alm Bapak Warsito dan Ibu Tri Margani serta kakak saya Indri Fajar Wati.

## HALAMAN PERSETUJUAN

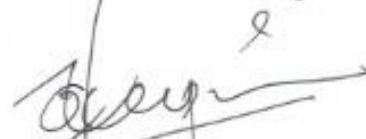
Skripsi dengan judul "Pengalaman Literasi Media *Followers* Terhadap Konten Infografis Instagram @pandemictalks." telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Rabu

tanggal : 31 Mei 2023

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing



Yandiar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum  
NIP 198801262015041001

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Rina Setyaningsih  
NIM : 13040119120024  
program studi : Ilmu Perpustakaan  
judul : Pengalaman Literasi Media *Followers* Terhadap Konten Infografis Instagram @pandemictalks

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program S-1 Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro  
Pada Tanggal 28 JUNI 2023

Ketua:

Lydia Christiani, S.Hum, M.Hum. :

NIP 198610222015042003

Penguji I:

Gani Nur Pramudyo, S.IP., M.Hum. :

NPPU H.7. 199507052022101001

Penguji II:

Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum. :

NIP 198801262015041001

Mengetahui

Deputi Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nithayuki, M.Hum.

NIP 196610041990012001

## PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengalaman Literasi Media *Followers* Terhadap Konten Infografis Instagram @pandemictalks”. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, memberikan nasihat, petunjuk, bantuan, serta arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi;
4. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang berarti sejak awal perkuliahan;
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan;
6. Kepada Ibu Tri Margani yang tidak pernah lelah mendidik, mendoakan, dan memberikan dukungan moril maupun materi, serta kakak saya Indri Fajar Wati dan keluarga besar yang selalu memberikan bantuan, semangat, serta motivasi;
7. Co-Founder akun Instagram @pandemictalks yang telah memberikan wadah peneliti untuk mengumpulkan berbagai informasi guna keberlangsungan penelitian dan *followers* yang bersedia menjadi informan.

8. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2019 khususnya mahasiswa sebimbing, dan kelas A, serta teman-teman tumbuh peneliti selama perkuliahan dari HMPS Ilmu Perpustakaan, FKMB Semarang, Kamadiksi Undip, BSO Republics FIB, TIM KKN Bergas Kidul yang selalu membantu, dan memberikan semangat kepada peneliti;
9. Teman-teman terdekat peneliti Nana, Mbak Elvy, Nini, Sitti, Puan, Risqia, Pani, Nurul, Meta, Syifa, Kiki, Yaya, Firel dan teman-teman lainnya yang selalu membantu, memberikan semangat, dan mendoakan peneliti;
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih untuk semua bantuan yang diberikan.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 31 Mei 2023

Peneliti,

Rina Setyaningsih

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian .....	5
1.6 Kerangka Pikir .....	5
1.7 Batasan Istilah .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya .....	9
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 Konsep Pengalaman Literasi .....	14
2.2.2 Pengalaman Literasi Media .....	15
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	18
3.1 Pemilihan Metode Penelitian .....	18
3.2 Informan dan Rekrutmen .....	19
3.3 Teknik Pengambilan Data .....	21



3.4 Metode Analisis Data .....	23
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian ( <i>Maintaining Quality</i> ) .....	25
<b>BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
4.1 Profil Akun Instagram @pandemictalks.....	27
4.2 Konten Infografis Membagikan Informasi Kesehatan yang Kredibel .....	31
4.3 Profil informan .....	33
<b>BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
5.1 Akun Instagram @Pandemictalks Sebagai Sumber Informasi Pandemi Covid-19 .....	35
5.2 Upaya Mereduksi <i>Infodemic</i> Covid-19 Melalui Evaluasi Informasi.....	41
5.3 Analisis Hasil Penelitian .....	53
<b>BAB 6 PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
6.1 Simpulan .....	56
6.2 Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>1</b>

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Kerangka Pikir .....	5
--------------------------------	---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Akun Instagram @pandemictalks .....	27
Gambar 4.2 Contoh Konten <i>Podcast</i> Instagram @pandemictalks .....	28
Gambar 4.3 Contoh Konten <i>Reels</i> Akun Instagram @pandemictalks .....	29
Gambar 4.4 Contoh Konten Infografis Instagram @pandemictalks .....	30
Gambar 4.5 Konten Infografis Pertama Instagram @pandemictalks .....	31
Gambar 4.6 Contoh Konten Infografis dengan Sumber Informasi .....	32
Gambar 5.1 Contoh Sumber Referensi Detik Pada Konten @pandemictalks .....	42
Gambar 5.2 Contoh <i>Cross Check</i> Kolom Komentar .....	45

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Pelaksanaan Wawancara .....	22
Tabel 3.2 Melampirkan Tabel Contoh Nama Kode dan <i>Group</i> .....	24
Tabel 3.3 Melampirkan Tabel Nama Tema yang Muncul .....	24
Tabel 4.1 Daftar Informan.....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	2
Lampiran 2 Transkrip Wawancara .....	2
Lampiran 3 Grouping dan Tema.....	2
Lampiran 4 Matriks Bimbingan .....	2
Lampiran 5 Biodata Penulis .....	2
Lampiran 6 Hasil Cek Turnitin.....	2

## ABSTRAK

Situasi krisis global yang ditimbulkan oleh pandemi Covid-19 menyebabkan berbagai aspek kehidupan berubah dan perlu adaptasi dengan kebiasaan-kebiasaan baru. Pemerintah mengambil kebijakan karantina, hal ini mengubah cara masyarakat mengakses dan memperoleh informasi. Masyarakat menjadi lebih intens dalam penggunaan media sosial dalam bertukar dan berbagi informasi, karena ruang gerak yang terbatas. Hadirnya Instagram @pandemictalks yang dirintis oleh orang yang ahli dalam bidang kesehatan menjadi harapan baru untuk *followers* dari ancaman *infodemic* Covid-19 yang membuat cemas. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengalaman literasi media *followers* terhadap konten infografis instagram @pandemictalks. Peneliti menggunakan teknik *convenience* sampling untuk menentukan informan. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Proses pengumpulan datanya dilakukan dengan melalui wawancara semi terstruktur dan studi dokumen. Kemudian data yang telah terkumpul dari wawancara dengan informan penelitian diolah menggunakan analisis tematik. Hasil penelitian menghasilkan dua tema, yaitu akun instagram @pandemictalks sebagai sumber informasi pandemi Covid-19 dan upaya mereduksi *infodemic* Covid-19 melalui evaluasi informasi. Tema pertama ini menjelaskan bahwa media sosial instagram @pandemictalks dijadikan sebagai salah satu sumber pemenuhan informasi mengenai pandemi Covid-19. Kemudian tema yang kedua menjelaskan bahwa *followers* juga melakukan proses evaluasi informasi dari keraguan informasi yang diperoleh dari konten infografis @pandemictalks. Proses evaluasi informasi ini menimbulkan keyakinan atau kepercayaan terhadap konten infografis tersebut. Sehingga, *followers* memiliki keyakinan dalam menjadikan konten infografis instagram @pandemictalks sebagai bahan referensi guna mengambil tindakan atau keputusan untuk kehidupan sehari-hari di situasi pandemi Covid-19 dan *followers* mendapatkan informasi kesehatan yang kredibel.

Kata kunci: *infodemic*; instagram; literasi media