



DESAIN ARSITEKTUR
BIOFILIK DI PERPUSTAKAAN “THE LIGHT LIBRARY”
KABUPATEN KENDAL

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Disusun oleh :

Khaerina Salza Putri

NIM 13040120140061

PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024

ABSTRAK

Konsep desain arsitektur biofilik diimplementasikan dalam pembangunan The Light Library Kabupaten Kendal dengan pendekatan Biofilik. Hal tersebut mencakup penggunaan material alami seperti kayu dan batu, serta penempatan tanaman hijau di dalam dan sekitar bangunan untuk menciptakan keseimbangan antara elemen alami dan buatan. Selain itu, penggunaan ventilasi alami dan pemanfaatan cahaya matahari secara optimal juga menjadi bagian dari fokus penelitian ini membahas tentang Desain Arsitektur Biofilik Perpustakaan The Light Library Kabupaten Kendal. Penelitian ini diadakan bertujuan untuk mengetahui bagaimana desain arsitektur biofilik The Light Library Kabupaten Kendal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan Deskriptif. Informan pada penelitian ini adalah 3 pustakawan, 3 pemustaka dan 1 arsitektur bangunan Perpustakaan The Light Library Kabupaten Kendal. Teknik pengambilan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Desain Arsitektur Biofilik The Light Library Kabupaten Kendal terbukti mampu menciptakan lingkungan perpustakaan yang memperhatikan kebutuhan pengunjung di Kabupaten Kendal. Integrasi elemen alam dalam arsitektur Biofilik melalui pencahayaan alami, tanaman dalam ruangan, dan ruang terbuka mampu memberikan rasa semangat kepada pustakawan untuk memberikan pelayanan yang terbaik, serta memberikan pengalaman yang menyenangkan dan menginspirasi bagi pemustaka.

Kata Kunci: Desain arsitektur biofilik; perpustakaan; pustakawan; pemustaka

ABSTRACT

The biophilic architectural design concept was implemented in the construction of The Light Library, Kendal Regency, using a biophilic approach. This includes the use of natural materials such as wood and stone, as well as the placement of green plants in and around the building to create a balance between natural and artificial elements. Apart from that, the use of natural ventilation and optimal use of sunlight is also part of the focus of this research discussing the Biophilic Architectural Design of the Kendal Regency Light Library. This research was conducted with the aim of finding out the biophilic architectural design of The Light Library, Kendal Regency. The method used in this research is qualitative using a descriptive approach. The informants in this research were 3 librarians, 3 users and 1 building architect of The Light Library, Kendal Regency. The data collection techniques used in this research are observation, interviews and documentation. The results of this research show that the Biophilic Architectural Design of The Light Library Kendal Regency has proven capable of creating a library environment that takes into account the needs of visitors in Kendal Regency. Integrating biophilic elements can provide a sense of enthusiasm for librarians to provide the best service to readers. The integration of natural elements in Biophilic architecture through natural lighting, indoor plants and open spaces is able to provide an experience to readers with the main aim of a biophilic library being to create an environment that not only facilitates learning and research, but also provides a pleasant experience and can inspire visitors through the integration of nature. in The Light Library library through optimal lighting in the library, indoor plants and open spaces in The Light Library library.

Keywords: *Biophilic Architectural Design; Library; librarian; Reader*