



**TINJAUAN *DOCUMENTALITY ASPECT* PADA
MANJAU MAJU ULUN LAMPUNG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora**

Disusun Oleh:

Elda Putri Kusumawardhani

NIM 13040120140034

**PROGRAM STUDI S1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elda Putri Kusumawardhani

NIM : 13040120140034

Program Studi : S1 Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul "Tinjauan *Documentality Aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung" adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Juga semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang, 2 April 2024
Yang Menyatakan,



القسمة كسواداني

Elda Putri Kusumawardhani
NIM 130401220140034

HALAMAN PERSEMBAHAN

Persembahan

Atas ridha Allah Swt dan restu orang tua, saya persembahkan karya ini kepada keluarga tercinta, Ayahanda Warisman dan Ibunda Sopingah yang senantiasa memberikan doa serta dukungan.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Tinjauan Documentality Aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Selasa

tanggal : 2 April 2024

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Lydia Christiani S.Hum., M.Hum.

NIP 198610222015042003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang telah diajukan oleh:

nama : Elda Putri Kusumawardhani
NIM : 13040120140034
program studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Tinjauan *Documentality Aspect* pada Manjau Maju
Ulun Lampung

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
Pada Tanggal _____

Ketua

Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP.,M.IP.: _____

NIP 199107072018032001

Penguji I

Dra. Rukiyah M.Hum. : _____

NIP 196405281991032011

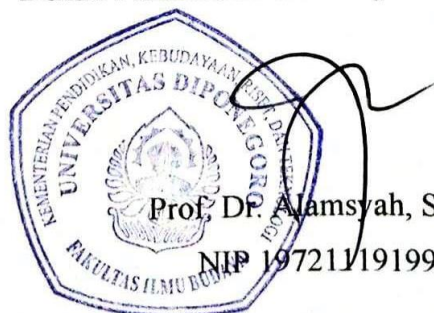
Penguji II

Lydia Christiani S.Hum., M.Hum. : _____

NIP 198610222015042003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211/191998021002

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tinjauan *Documentality aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung”. Pada penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari segenap pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro periode 2019-2024 yang telah memberikan dukungan perizinan pelaksanaan penelitian;
2. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro periode 2024-2029 yang telah memberikan dukungan perizinan pelaksanaan penelitian;
3. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM., selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro sekaligus dosen wali yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan;
4. Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang senantiasa memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian;
5. Lydia Christiani, S.Hum., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk mendampingi, memberi bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi;

6. Seluruh dosen Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan pengalaman, pengetahuan, dan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan;
7. *Punyimbang* adat Manjau Maju Ulun Lampung ST. Bandar yang telah mengizinkan dan memberi bantuan kepada penulis untuk memperoleh informasi;
8. Seluruh informan yang telah bersedia dan meluangkan waktu serta memberikan bantuan kepada penulis untuk memperoleh informasi;
9. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Warisman dan Ibunda Sopingah yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materiil untuk penulis;
10. Kedua kakak penulis, Emita Rahmawati dan Sahid Tri Widagdo serta keponakan penulis, Arbi Adarma Widagdo yang memberikan dukungan untuk penulis menyelesaikan studi tepat waktu, serta keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang selalu memberikan motivasi;
11. Teman-teman Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Angkatan 2020 yang tidak pernah bosan dan selalu memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan;
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Tentunya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 2 April 2024
Penulis

Elda Putri Kusumawadhani

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	7
1.6 Batasan Istilah.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Konsep <i>Oral Document</i>	8
2.1.2 <i>Documentality Aspect</i> pada <i>Oral Document</i>	12
2.2 Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	18
2.3 Kerangka Pikir.....	25
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Paradigma Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Pendekatan Penelitian.....	29
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1 Unit Analisis.....	32
3.4.2 Metode <i>Sampling</i>	33
3.4.3 Informan dan Rekrutmen.....	34

3.4.3.1 Profil Informan	34
3.4.3.2 Rekrutmen Informan	34
3.5 Metode Analisis Data	35
3.6 Metode Validasi Data.....	36
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	39
4.1 Profil Desa Kalirejo Kecamatan Kalirejo Provinsi Lampung	39
4.2 Manjau Maju Ulun Lampung	42
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
5.1 Hasil Penelitian	46
5.1.1 Tema 1: Eksistensi Manjau Maju Ulun Lampung	47
5.1.1.1 Subtema 1: Peran Manjau Maju Ulun Lampung.....	47
5.1.2 Tema 2: Prosesi Manjau Maju Ulun Lampung	55
5.1.3 Tema 3: Kesan Pengalaman Pribadi Ulun Lampung	63
5.1.4 Tema 4: Upaya Melestarikan Manjau Maju Ulun Lampung pada Generasi Selanjutnya.....	67
5.1.5 Keterkaitan Antartema	70
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian	72
BAB 6 PENUTUP	81
6.1 Simpulan	81
6.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Kalirejo	40
Gambar 4.2 Mempelai yang Menikah Menggunakan Manjau Maju Ulun Lampung	44
Gambar 5.1 Proses Bebekhedaian pada Manjau Maju Ulun Lampung	57
Gambar 5.2 Kebung Tikhai pada Manjau Maju Ulun Lampung	58
Gambar 5.3 Proses Pembuatan Kekuk Maju pada Manjau Maju Ulun Lampung .	59
Gambar 5.4 Butabuh pada Manjau Maju Ulun Lampung	60
Gambar 5.5 Proses Mempersiapkan Hidangan Kekuk Maju pada Manjau Maju Ulun Lampung	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	2
Lampiran 2 Surat Persetujuan Informan Penelitian	6
Lampiran 3 Catatan Lapangan	10
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	16
Lampiran 5 Transkrip Wawancara dan <i>Coding</i>	17
Lampiran 6 Hasil Analisis Data	29
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara	31
Lampiran 8 Matriks Pembimbingan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Biodata Penulis	36
Lampiran 10 Hasil Uji Cek Similaritas (Turnitin).....	36

ABSTRAK

Penelitian ini meninjau *documentality aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana tinjauan *documentality aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tinjauan *documentality aspect* pada Manjau Maju Ulun Lampung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara semi terstruktur, observasi nonpartisipan, dan studi dokumen. Teknik analisis data yang digunakan yaitu *thematic analysis*, yaitu melakukan transkrip wawancara, membaca dan mencatat data yang relevan untuk menjawab rumusan masalah, *coding*, mencari tema, meninjau kembali tema, mendefinisikan dan menamakan tema. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tinjauan *documentality aspect*, Manjau Maju Ulun Lampung menunjukkan aspek *functionality*, *historicity*, *social complexity*, dan *autonomous agency* sebagai suatu objek dokumen. Pada penelitian ini ditemukan bahwa aspek *social complexity* dan *autonomous agency* dalam Manjau Maju Ulun Lampung berupa pemahaman menyeluruh tentang nilai-nilai adat yang terkandung dalam dokumen Manjau Maju Ulun Lampung masih belum maksimal. Hal ini didasarkan pada pernyataan *punyimbang* adat yang menyatakan sebagian generasi penerus Ulun Lampung tidak melaksanakan Manjau Maju karena tidak menikah dengan orang Lampung. Sebab, Manjau Maju ini hanya dapat dilakukan oleh suku Lampung. Jika seseorang menikah dengan di luar orang Lampung, maka perlu menjalani proses di-Lampung-kan terlebih dahulu, dan tidak semua pasangan bersedia menjalani prosesi tersebut. Oleh karena itu, hal ini menjadi bahaya laten yang perlu diwaspadai agar tidak menjadi ancaman eksistensi warisan budaya Manjau Maju Ulun Lampung.

Kata kunci: *documentality aspect*; Manjau Maju Ulun Lampung

ABSTRACT

*This research examines the documentality aspect of Manjau Maju Ulun Lampung. The research question is how to review the documentality aspect of Manjau Maju Ulun Lampung. The study aims to understand how to review the documentality aspect of Manjau Maju Ulun Lampung. The research method used in this study is a qualitative research approach with a descriptive case study method. Data collection was conducted using semi structured interviews, nonparticipant observation, and document studies. The data analysis technique used is thematic analysis, which involves transcribing interviews, reading and noting relevant data to answer the research question, coding, finding themes, reviewing themes, defining, and naming themes. The results of this study show that the review of documentality aspect of Manjau Maju Ulun Lampung indicates aspects of functionality, historicity, social complexity, and autonomous agency as a document object. In this study, it was found that the aspects of social complexity and autonomous agency in Manjau Maju Ulun Lampung are in the form of a comprehensive understanding of the values contained in the Manjau Maju Ulun Lampung document, which is still not maximal. This is based on the statement of the *punimbang adat* that some generations of Ulun Lampung successors do not perform Manjau Maju because they do not marry Lampung people. Since Manjau Maju can only be performed by the Lampung tribe, if someone marries outside of Lampung, they need to undergo the Lampung-ization process first, and not all couples are willing to undergo this process. Therefore, this becomes a latent danger that needs to be watched out for to avoid becoming a threat to the existence of the cultural heritage of Manjau Maju Ulun Lampung.*

Keywords: *documentality aspect; Manjau Maju Ulun Lampung*