

DAFTAR PUSTAKA

- Asmarani, R. (2020). *Pendidikan Seni Tari*. LPPM UNHAS Y Tebuireng Jombang. https://eprints.unhasy.ac.id/43/3/EMY-Buku%20Pendidikan%20Seni%20Tari-%202020%20%28Ber-ISBN%2CCover%2CIsi%29_compressed_compressed%20%281%29_remo ved.pdf
- Cheng, X., Liu, J., & Dale, C. (2013). Understanding the Characteristics of Internet Short Video Sharing: A YouTube-Based Measurement Study. *IEEE Transactions on Multimedia*, 15(5), 1184–1194. <https://doi.org/10.1109/TMM.2013.2265531>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. SAGE Publications.
- DeWitt, D., Alias, N., Siraj, S., Yaakub, M. Y., Ayob, J., & Ishak, R. (2013). The Potential of Youtube for Teaching and Learning in the Performing Arts. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 103, 1118–1126. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.439>
- Dick, W., & Carey, L. (1996). *The Systematic Design of Instruction*. HarperCollins College Publishers.
- Effendhie, M. (2019). *Arsip, Memori, dan Warisan Budaya*. Universitas Terbuka. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/ASIP431202-M1.pdf>
- Endraini, Y. (2021). *Rekonstruksi Tari Bakudo Bono di Sanggar Panglima Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan Riau*. Universitas Islam Riau.
- Fadli, M., Erwina, W., & Prahajmaja, N. (2012). Preservasi Pengetahuan Masyarakat Minangkabau tentang Tradisi Pasambahan melalui Kegiatan Exchange of Indigenous Knowledge. *Students E-Journal*, 1(1), Art. 1.
- Fitri, A. Z., & Haryanti, N. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Mixed Method, dan Research and Development* (Vol. 1). Madani Media. <http://repo.uinsatu.ac.id/23533/>
- Ganggi, R. I. P., & Dewi, A. O. P. (2020). *Buku Pedoman Preservasi dan Dokumentasi Budaya Lokal dalam Konteks Perpustakaan*.

- Ganggi, R. I. P., & Dewi, A. O. P. (2021). Peran Dinas Kearsipan dan Perpustakaan dalam preservasi dan komunikasi kebudayaan lokal Provinsi Jawa Tengah. *Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 17(1), 27–39. <https://doi.org/10.22146/bip.v17i1.876>
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif: Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Pena Persada.
- Hafidhah, H., Herli, M., & Arifin, M. (2020). Peran Media Sosial dalam Menunjang Kinerja dan Popularitas Institusi Perguruan Tinggi. *JURNAL SERAMBI ILMU*, 21(1), Article 1. <https://doi.org/10.32672/si.v21i1.1786>
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pustaka Ilmu.
- Hidayat, A., & Alfian, R. L. (2021). Perpustakaan sebagai Pusat Dokumentasi Budaya Lokal. *Al-Ma Mun Jurnal Kajian Kepustakawanan Dan Informasi*, 2(2), 121–136. <https://doi.org/10.24090/jkki.v2i2.5627>
- Hidayat, R., & Anggraeni, A. A. (2018). Pengembangan Video Pembelajaran Pembuatan Soft Ice Cream Berbasis Student Centered Learning Pada Mata Pelajaran Pengolahan Hasil Pertanian Untuk Siswa Kelas Xi Smkn 1 Salam, Magelang, Jawa Tengah. *Jurnal Pendidikan Teknik Boga*. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/boga/article/download/11615/11162>
- Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, Baharuddin, Ahmad, M. A., & Darmawati. (2018). *Metodologi Penelitian* (I. Ismail, Ed.). Gunadarma Ilmu. <https://repository.uin-alauddin.ac.id/12366/1/BUKU%20METODOLOGI.pdf>
- Iswara, H. S., Ahmadi, F., & Ary, D. D. (2022). Implementasi Etnomatematika pada Kurikulum Merdeka Melalui Hibriditas Budaya di Kota Semarang. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 5(1), Art. 1.
- Khairanis, U., Rohanda, R., & Yanto, A. (2022). Dokumentasi Budaya Pengangkatan Pangulu Di Tanah Tasirah Di Kanagarian Lareh Nan Panjang Kota Padang Panjang. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 11(1), Article 1. <https://doi.org/10.24036/121533-0934>
- Khan, M. P., Mohd Nordin, N., Zulkafli, N., & Md Naser, N. N. (2023). Exploring Intangible Cultural Heritage (ICH) Documentation of the Untold Stories of Mak Yong Performing Art: A conceptual framework.

- Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 8(SI12), 77–81.
<https://doi.org/10.21834/e-bpj.v8iSI12.5009>
- Kusnandar, & CMS, S. (2022). Penerapan Dokumentasi Proses dalam Perekaman Warisan Budaya Takbenda. *Kabuyutan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal*, 1(1).
- Kusnandar, CMS, S., & Rukmana, E. N. (2022). *Inventarisasi Sumber Informasi Dokumenter dan Non-Dokumenter untuk Dokumentasi Budaya*. 1(3).
- Lubis, Y., & Harlyan, G. D. (2023). Implementasi Audio Musik Latar dan Voice Over pada Video Permohonan Penerbitan Sertifikat Elektronik. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts (DECA)*, 6(01), Article 01.
<https://doi.org/10.30871/deca.v6i01.5343>
- Lund, N. W. (2004). Documentation in a Complementary Perspective. *Aware and Responsible*.
https://www.academia.edu/980627/Documentation_in_a_complementary_perspective
- Mastra, I. W., & Pancawati, L. P. (2022). Elemen-Elemen Estetis Komposisi Tari. *PROSIDING: WIDYADHARMA I, Inovasi Pembelajaran Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*.
<https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/2206/1689>
- Mauldiiyanti, M., Suciati, P., Putri, K. D., & Putra, B. M. (2022). Persepsi dan Sikap Publik Terhadap Akun Instagram Institusi Pendidikan Sebagai Sumber Informasi Terpercaya. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 4(2).
<https://scholarhub.ui.ac.id/jsht/vol4/iss2/5/>
- Mayangsari, O. A. (2011). Pembuatan Video Pembelajaran Breakdance Dengan Menggunakan Motion Graphic dan Artificial Lighting. *EEPIS Final Project*.
<http://www.eepis-its.edu>
- Melinia, S., & Nugroho, N. (2022). Creating A Video Using Canva Application As An English Learning Media Of Recount Text Material. *Journal of English Education*, 2(2).
<https://pdfs.semanticscholar.org/1226/41b082dcb25722f9fd71d415a310eafe6087.pdf>
- Miller, R. (1995). Applying Quality Practices to R&D. *Research Technology Management*, 38(2), 47–54.
- Mulyatiningsih, E. (2011). *Riset Terapan: Bidang Pendidikan & Teknik*. UNY

Press. staffnew.uny.ac.id/upload/132296045/lainlain/buku-riset-terapan-apri.pdf

Musdaniati, U. R., & Anggraeni, A. A. (2018). Pengembangan Video Pembelajaran Student Centered Learning Pembuatan Sirup Pada Mata Pelajaran Teknik Pengolahan Hasil Pertanian Di Smk Negeri 1 Pandak Bantul Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Boga*. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/boga/article/download/11622/11169>

Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Harfa Creative.

Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson. <http://www.jstor.org/stable/3211488?origin=crossref>

Pemerintah Republik Indonesia. (2017). *Undang-Undang No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan*. <http://peraturan.bpk.go.id/Details/37642/uu-no-5-tahun-2017>

Pemerintah Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan*.

Purwono. (2010). *Konsep dan Definisi Dokumentasi* (025; Vol. 2, Nomor 025, hlm. 1–33). Universitas Terbuka. <http://repository.ut.ac.id/4141/>

Priyambodo, Y. B. (Direktur). (2020). *Tari Denok Deblong karya Yoyok B. Priyambodo Kategori Umum*. Pusaka Semarang.

Rahma, Ramli, A., & Kurniawan, Muh. (2022). Pendokumentasian Tari Pabbitte Passapu Kajang Kabupaten Bulukumba (Sebagai Upaya Pelestarian Tari Tradisional). *Boting Langi: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1(3).

Reinbold, S. (2013). Using the ADDIE Model in Designing Library Instruction. *Medical Reference Services Quarterly*, 32(3), 244–256. <https://doi.org/10.1080/02763869.2013.806859>

Rochayati, R. (2023). Pendidikan Seni Tari:Proses Kreatif Tari Kreasi Yang Berpijak Pada Tradisi Berdasarkan Unsur-Unsur Pendukung. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES 2023*. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/2206/1689>

Rohaeni, S. (2020). Pengembangan Sistem Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum 2013 Menggunakan Model ADDIE Pada Anak Usia Dini.

- Instruksional*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.2.122-130>
- Rustandi, A. (2021). *Penerapan Model ADDIE dalam Pengembangan Media Pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda*. <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/JIK/article/view/2546>
- Sambadha, Y. (2019). Perancangan Kriptografi Block Cipher Berbasis Pola Tarian Denok Deblong. *JUTEI*, 3(1). <https://doi.org/DOI.10.21460/jutei.2018.31.146>
- Shaleh, A. A. (2018). Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Student Center Learning Sifat Fisik dan Emulsi Telur di SMK Negeri 4 Surakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Boga*. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/boga/article/viewFile/11620/11167>
- Song, M.-S. (2011). *Guidebook for the Documentation of Intangible Cultural Heritage*. National Research Institute of Cultural Heritage. https://www.google.co.id/books/edition/Guidebook_for_the_Documentation_of_Intan/3bN3BgAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=intangible+cultural+heritage+documentation+guidebook&printsec=frontcover&bshw=rime/1
- Sudarsono. (2004). *Tari-Tarian Indonesia I*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. <https://repositori.kemdikbud.go.id/13490/1/Tari%20tarian%20indonesia%201.PDF>
- Sudarsono, B. (2016). *Menuju era baru dokumentasi* (Cetakan pertama). LIPI Press.
- Sudarsono, B. (2017). Memahami Dokumentasi. *ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan dan Informasi*, 3(1), Art. 1. <https://doi.org/10.23887/ap.v3i1.12735>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumarni, S. (2019). *Model Penelitian dan Pengembangan (R&D) Lima Tahap (MANTAP)*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/39153/>
- Supratiwi. (2013). *Bentuk Penyajian Tari Denok Deblong di Sanggar Greget*

Semarang [Skripsi, Universitas Negeri Semarang].
<http://lib.unnes.ac.id/19533/>

- Suradika, A., Gunadi, A. A., & Jaya, S. A. (2020). Penggunaan Youtube sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh pada Kelas III Sekolah Dasar Islam An—Nizomiyah. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 2020(0), Article 0. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/8781>
- Surjono, H. D. (2017). *Multimedia Pembelajaran Interaktif: Konsep dan Pengembangan*. UNY Press.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-Border*, 5(1), Art. 1.
- UNESCO. (2022). *2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2022 Edition)*. UNESCO.
- Wang, Y.-H., Gu, T.-J., & Wang, S.-Y. (2019). Causes and Characteristics of Short Video Platform Internet Community Taking the TikTok Short Video Application as an Example. *2019 IEEE International Conference on Consumer Electronics - Taiwan (ICCE-TW)*, 1–2. <https://doi.org/10.1109/ICCE-TW46550.2019.8992021>
- Wardiana, D. W., Khadijah, U. L. S., & Rukmana, E. N. (2018). Dokumentasi budaya ngaruat lembur di Radio RASI FM. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 6(1), Art. 1. <https://doi.org/10.24198/jkip.v6i1.15325>
- Wibawati, D., & Prabhawati, A. (2021). Upaya Indonesia untuk Mempromosikan Wisata Kuliner sebagai Warisan Budaya Dunia. *Journal of Tourism and Creativity*, 5(1), Art. 1. <https://doi.org/10.19184/jtc.v5i1.21108>
- Wibowo, H. Y. (2011). Implementasi Teknik Sound Effect dan Voice Over dalam Pembuatan Video Dokumenter Perlindungan Anak di Kawasan Lokalisasi Dolly. *EPPIS Final Project*. <http://www.eepis-its.edu>
- Winoto, Y. (2020). Rancang Bangun Dokumentasi Budaya Tentang Situs Bumi Alit Kabuyutan Dalam Bentuk Booklet. *Jurnal Artefak*, 7(2). <http://dx.doi.org/10.25157/ja.v7i2.3525>
- Yang, S., Zhao, Y., & Ma, Y. (2019). *Analysis of the Reasons and Development of Short Video Application—Taking Tik Tok as an Example*. 2019 9th International Conference on Information and Social Science (ICISS 2019).

- Yuliati, D., Rochwulaningsih, Y., Utama, M. P., Mufidah, R., Masruroh, N. N., & Sholihah, F. (2023). Using social media for preserving the Javanese traditional arts: Adaptation strategy of Sobokartti in the Millennial Era. *Cogent Arts & Humanities*, *10*(1), 2180875. <https://doi.org/10.1080/23311983.2023.2180875>
- Yuworo, D., & Kusumawati, E. (2020). *Inventarisasi Data Kesenian Jawa Tengah: Tari #1*.