



**IMPLEMENTASI PROTEKSI KOLEKSI *E-BOOK*
DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT SI BOOKY**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora**

Disusun oleh:

Nitzah

NIM 13040120140068

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nitzah
NIM : 13040120140068
Program Studi : S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Budaya

dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul “Implementasi Proteksi Koleksi *E-Book Digital Rights Management* Si Booky” adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Juga semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang, 22 Januari 2024


Nitzah
NIM 13040120140068

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Don't be sad, indeed Allah is with us (9:40).

Persembahan

Saya persembahkan hasil penulisan skripsi ini untuk Ibunda Dian dan Ayahanda Chandra, sebagai bakti dan hormat saya atas segala dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan tiada henti, serta kedua adik saya Nitzana dan Naomi Alexa Lemmuela yang menjadi motivasi saya untuk bangkit dan menyelesaikan apa yang telah saya mulai.

HALAMAN PERSETUJUAN

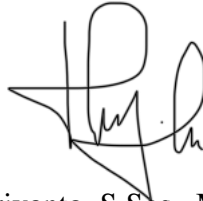
Skripsi dengan judul “Implementasi Proteksi Koleksi *E-Book Digital Rights Management* Si Booky” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi pada:

hari : Selasa

tanggal : 3 Januari 2024

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM.




NIP 197704082010121001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang telah diajukan oleh:

nama : Nitzah
NIM : 13040120140068
program Studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Implementasi Proteksi Koleksi *E-Book Digital Rights Management*
Si Booky

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 23 FEBRUARI 2024

Ketua :
Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP. : 
NIP 199107072018032001
Penguji I :
Joko Wasisto, S.Kar., M.Hum. : 
NIP 196107021987031001
Penguji II :
Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM. : 
NIP 197704082010121001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, M. Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya sehingga penulis diberi kemudahan untuk bisa menyelesaikan skripsi berjudul, “Implementasi Proteksi Koleksi *E-Book Digital Rights Management* Si Booky”. Penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa ada bantuan dari pihak-pihak terkait sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, yaitu:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro periode 2019-2024 yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
2. Prof. Dr. Alamsyah, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro periode 2024-2029 yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
3. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM., selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro dan dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membantu dan memberikan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi;
4. Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah mendukung penulis melakukan penelitian;
5. Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP., selaku dosen wali yang telah membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis sejak awal perkuliahan melalui pertemuan perwalian secara rutin, serta perannya sebagai dosen

- pengampu mata kuliah manajemen koleksi yang memberikan pencerahan bagi penulis untuk mengambil penelitian DRM sebagai topik skripsi;
6. Seluruh pengajar dan tenaga pendidik di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro atas segala ilmu dan fasilitas yang telah penulis terima;
 7. Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang dan seluruh pustakawan yang telah memberikan izin dan bantuan kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
 8. Ibunda Dian dan Ayahanda Chandra yang senantiasa memberikan dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan tiada henti, serta kedua adik penulis, yaitu Nitzana dan Naomi Alexa Lemmuela yang menjadi motivasi untuk bangkit dan menyelesaikan apa yang telah dimulai;
 9. Seivi, Gita, Chintia, Raihana, Elda, Gayatrie, Revela, Amar, dan Harist yang selalu memberikan dukungan penulis selama mengerjakan skripsi, serta teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2020 yang telah ikut serta mendoakan kelancaran penulis;
 10. Bidang Kajian Strategis HMPS Ilmu Perpustakaan periode 2022, Aisha, Wahyu, Luthfi, dan Devina yang senantiasa memberikan energi positif;
 11. Teman-teman sekolah, Angel, Sisil, Arel, Adel, dan Ferdi yang turut memberikan doa dan dukungan untuk kelancaran penulis; dan
 12. Semua pihak yang telah turut membantu dalam melancarkan proses penelitian ini.

Penelitian ini tidak luput dari kekurangan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 22 Januari 2024
Peneliti,

Nitzah
NIM 13040120140068

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	6
1.6 Batasan Istilah	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Proteksi Koleksi Digital	7
2.1.2 Konsep <i>Digital Rights Management</i>	9
2.1.3 Teknis Implementasi <i>Digital Rights Management</i> pada Koleksi Digital..	10
2.2 Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	14
2.3 Kerangka Pikir.....	18
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	20

3.1	Paradigma Penelitian	20
3.2	Metode Penelitian.....	21
3.3	Pendekatan Penelitian	22
3.4	Metode Pengumpulan Data	23
3.4.1	Unit Analisis.....	24
3.4.2	Metode Pemilihan Informan.....	24
3.4.3	Informan dan Rekrutmen	25
3.4.3.1	Profil Informan	25
3.4.3.2	Rekrutmen Informan	26
3.5	Metode Analisis Data	26
3.6	Metode Validasi Data.....	28
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		30
4.1	Profil Koleksi Digital Si Booky	30
4.2	Koleksi <i>E-Book Digital Rights Management</i> Si Booky	33
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....		36
5.1	Hasil Penelitian	36
5.1.1	Akses Koleksi Digital Si Booky.....	37
5.1.1.1	Keanggotaan Si Booky.....	37
5.1.2	Penggunaan Koleksi Digital Si Booky.....	40
5.1.2.1	Perlindungan Konten Digital.....	40
5.1.2.2	Batasan Kontrol <i>Digital Rights Management</i>	41
5.1.3	Distribusi Koleksi Digital Si Booky.....	46
5.1.3.1	Penambahan Koleksi Si Booky	46

5.1.3.2 Hak Cipta Koleksi Si Booky	49
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian	50
BAB 6 PENUTUP	57
6.1 Simpulan.....	57
6.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Ekspresi Hak dalam Arsitektur Penerapan DRM.....	13
Gambar 4.1 Koleksi Digital Si Booky.....	30
Gambar 4.2 Koleksi Khusus Anggota Si Booky	34
Gambar 4.3 Fitur Koleksi <i>e-Book</i> DRM.....	34
Gambar 5.1 Halaman Masuk ke Akun	37
Gambar 5.2 Beranda Akun Pengguna	38
Gambar 5.3 Halaman Daftar Akun.....	39
Gambar 5.4 Koleksi <i>e-Book</i> DRM	39
Gambar 5.5 Koleksi <i>E-Book Looking for</i> Laskar Cinta	42
Gambar 5.6 Tampilan Info Koleksi <i>e-Book</i> DRM	43
Gambar 5.7 Tampilan Baca Koleksi <i>e-Book</i> DRM	44
Gambar 5.8 SOP Pengadaan Bahan Pustaka Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	2
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	3
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	4
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	9
Lampiran 6 Perjanjian Kerja Sama Perpustakaan dengan Penerbit	10
Lampiran 7 SOP Pengadaan Koleksi Bahan Pustaka	11
Lampiran 8 SPK e-Book Si Booky	12
Lampiran 9 Hasil Analisis Data	19
Lampiran 10 Matriks Bimbingan	20
Lampiran 11 Hasil Uji Cek Similaritas	23
Lampiran 12 Biodata Penulis	24

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan isu dan permasalahan yang berkaitan dengan pelanggaran hak cipta, seperti tindakan pencurian, penyalinan, dan penyebaran konten secara ilegal di perpustakaan. Upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan memberikan sarana perlindungan teknologi konten digital agar tidak terjadi pelanggaran hak cipta. Teknologi perlindungan dan pengamanan konten digital memungkinkan perpustakaan membatasi pemustaka dalam mengakses ke koleksi digital yang dimilikinya. *American Library Association (ALA)* mengembangkan sebuah teknologi untuk mengontrol akses, melacak, dan membatasi penggunaan konten digital bernama *Digital Rights Management (DRM)*. Salah satu perpustakaan yang memiliki koleksi DRM adalah Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang dengan perpustakaan digital bernama Si Booky. Rumusan masalah dalam penelitian ini merujuk pada bagaimana implementasi proteksi koleksi *e-book* DRM Si Booky. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengimplementasian proteksi koleksi *e-book* DRM Si Booky sebagai bentuk perlindungan terhadap konten digital. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengambilan data dilakukan melalui metode wawancara, observasi, dan studi dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah *thematic analysis*. Hasil analisis data menunjukkan bahwa koleksi *e-book* DRM Si Booky belum memenuhi teknis pengimplementasian DRM. Hal ini dapat dilihat dari tujuan diadakannya perpustakaan digital Si Booky itu sendiri, yaitu untuk menyediakan koleksi tanpa batasan akses ke pengguna sehingga penerapan teknis DRM yang meliputi akses, penggunaan, dan distribusi belum terpenuhi. Namun, Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang mengupayakan proteksi koleksi digital dengan tidak mengizinkan pengguna untuk mengunduh dan menyalin isi konten terhadap koleksi *e-book* DRM.

Kata Kunci: *digital rights management*; koleksi digital; hak cipta

ABSTRACT

This research is motivated by issues and problems related to copyright infringement, such as theft, copying, and illegal distribution of content in the library. Efforts can be made to overcome these problems by providing technological means of protecting digital content to prevent copyright infringement. Digital content protection and security technology allows libraries to limit users' access to their digital collections. The American Library Association (ALA) developed a technology to control access, track, and limit the use of digital content called Digital Rights Management (DRM). One of the libraries that has a DRM collection is Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang, which has a digital library called Si Booky. The formulation of the problem in this research refers to how Si Booky's DRM e-book collection protection is implemented. The purpose of this research is to analyze the implementation of DRM Si Booky e-book collection protection as a form of digital content protection. The research method used in this research is a qualitative method with a case study approach. Data were collected through interviews, observations, and document studies. The data analysis technique used is thematic analysis. The results of the data analysis show that the DRM Si Booky e-book collection has not fulfilled the technical implementation of DRM. This can be seen from the purpose of the Si Booky digital library itself, which is to provide collections without access restrictions to users so that the technical implementation of DRM, which includes access, use, and distribution, has not been fulfilled. However, the Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Semarang strives to protect digital collections by not allowing users to download and copy the content of DRM e-book collections.

Keywords: *digital rights management; digital collection; copyright*