

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Freddy Harris, Daulat P. Slilitonga, Agustinus Pardede, dkk. (2020). *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.
- Hasibuan, Otto. (2008). *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Neighbouring Rights dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni.
- Rahardjo, Satjipto. (2012). *Ilmu Hukum*. Bandung: Cutra Aditya Bakti.
- Sastya Hendri Wibowo, Wahyuddin S, Angga Aditya Permana, dkk. (2023). *Teknologi Digital di Era Modern*. Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Sinaga, H. P. (2017). *Performing Right Hak Cipta atas Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*. Jakarta: UKI Press.
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafika Indo Persada.
- Suteki dan Galang Taufani. (2018). *Metodologi Penelitian Hukum (filsafat Teori dan Praktik)*. Depok: Rajawali Pers.
- Syarifudin. (2021). *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*. Bandung: PT. Alumni.

Zulkifli Makkawaru, Almusawir, Shella Delvia Hans, dkk. (2022). *Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Musik Pemungutan Royalti oleh Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: Harfa Creative.

UNDANG-UNDANG

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Pengaturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2002 Tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

JURNAL

Ariani, Nevey Varida. (2021). Penegakkan Hukum Pelanggaran dan Pemalsuan Hak Cipta Dengan Munculnya Industri Musik Digital (Enforcement of Law Violations and Forgeries Copyright With The Rise of The Digital Music Industry). *Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan HAM RI Kementrian Hukum dan HAM RI*.

Chandrika, Riandhani Septian. (Februari 2019). Perlindungan Hukum Perjanjian Lisensi Rahasia Dagang di Indonesia. *Jurnal Hukum Bisnis Bonum Commune, Vol 2, No. 1*.

Dewi, Putri Maha dan Itok Dwi Kurniawati. (Oktober 2022). Dinamika dan Potensi Perkembangan Investasi Financial Technology di Indonesia dalam Kacamata Hukum Positif unuk Meningkatkan Minat Masyarakat Revolusi Industri 5.0. *Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 6, No. 3*.

Elyyani. (Juni 2012). Otomatisasi Integrasi Content Web Menggunakan Teknologi Really Simple Syndication (RSS). *Berita Dirgantara Vol. 11 No. 2*.

Fani Budi Kartika, Muhammad Ihsan, Tiopan Siagian,dkk. (Juli 2023). Analisis Yuridis Performing Right Atas Lagu Yang Dinyanyikan Melalui Platform Media Digital. *Lex Justicia Journal Vol. 5, No. 2*.

Joshua Limanto Handradjasa, Ismal, dan Dewi Iryani. (Oktober 2023). Tinjauan Yuridis Terhadap Peran Lembaga Manajemen KOLEktif nasional (LMKN)

Dalam Pendistribusian Royalti Untun Pencipta Pada Pemutaran Lagu Pada Aplikasi Musik Berbasis Streaming Spotify. *Action Research Literate Vol. 7, No. 10.*

Nur, Zulfahmi. (2023). Keadilan dan Kepastian Hukum (Refleksi Kajian Filsafat Hukum Dalam Pemikiran Hukum Imam Syatibi). *Misykat Al-Anwar Jurnal kajian Islam dan Masyarakat, Vol. 6, No. 2.*

Pandjaitan, Hulman. (2020). Lisensi Karya Cipta Musik dan Lagu dan Aspek Hukumnya. *Law Faculty od MPU tantular University Yure Humano, Vol 1, No. 1.*

Rinitami Njatrijani, Herni Widanarti, dan Mutia Adiva Ariwibowo. (Februari 2020). Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik Dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu Dan Musik . *Diponegoro Provate Law Review 7, no. 1.*

Saputra, Dwi Fajar. (2016). Agregator Sebagai Alat Pengembangan Koleksi Perpustakaan Berbasis Website. *Pustakaloka Vol. 8, No. 2.*

Sinaga, Edward James. (November 2020). Pengelolaan Royalti Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik (Royalti on Management of Copyright Songs and Music). *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum Vol. 14, No. 3.*

Sulasno. (Mei 2019). Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia. *ADIL Jurnal Hukum, Vol. 3, No. 2.*

Ticonuwu, G. H. (Juli 2023). Perlindungan Hukum Atas Pencipta Musik Independent di Era Digital 4.0 di Indonesia. *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Samratulangi Lex Privatum*, Vol. 12 No. 2.

SKRIPSI

Andreas. (2005). Pelaksanaan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan User di Indonesia. *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Sinta. (2020). Perlindungan Hukum Hak Cita Lagu Musik Atas Perbuatan Melawan Hukum Melalui Media Internet. *Skripsi*. Kalimantan Utara: Universitas Borneo Tarakan.

WEBSITE

DailySocial, L. (2018, Maret 3). *Survei Layanan Streaming Musik 2018*. Retrieved from Laporan DailySocial: <https://dailysocial.id/post/laporan-dailysocial-survei-layanan-streaming-musik-2018>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM. (2023, September 7). *Lindungi Hak Musisi, DJKI Siapkan RPP Tentang Lisensi Lagu dan/atau Musik*. Retrieved from Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM: ”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail->

artikel/lindungi-hak-musisi-djki-siapkan-rpp-tentang-lisensi-lagu-danatau-musik?kategori=liputan-humas

Kompas.id. (2021, Oktober 18). *Produktifitas Musik Indonesia Meningkat di Era Pandemi*. Retrieved from Kompas id:

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/10/18/222546366/produktivitas-musik-indonesia-meningkat-di-era-pandemi>

Kompas.id. (2023, September 22). *4.858 Lagu Ikut AMI Awards 2023, Ini Nominenya*. Retrieved from Kompas Id:

<https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/09/22/4858-lagu-ikut-ami-awards-2023-ini-nominasinya>

WAWANCARA

Bapak Mahdya Isyah Pura Sihite, Staff Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Jawa Tengah, Wawancara, Di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Jawa Tengah, 4 Maret 2024, dapat diakses melalui:

https://drive.google.com/file/d/1EWqu4RXzkzrn92GZFOWVno0_E6nVbZok/view?usp=drivesdk

Band Initial Ways, Penyanyi, Wawancara, *zoom meeting* dan di Bandung, 7 Februari 2024 dan 15 Maret 2024, dapat diakses melalui:

https://drive.google.com/file/d/1U5oNeudoC3c-qwZjtoRXz4puu-su753J/view?usp=drive_link