



**TUGAS DAN FUNGSI DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA
SEMARANG DALAM PENYELENGGARAAN MONITORING DAN
EVALUSASI UPTD TAMAN BUDAYA RADEN SALEH**

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan
memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan Program
Sarjana Hukum

Oleh :

RE HATMAPRADIPTA ANBIYAA'

NIM 11000120130332

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

SEMARANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS DAN FUNGSI DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA
SEMARANG DALAM PENYELENGGARAAN MONITORING DAN
EVALUSASI UPTD TAMAN BUDAYA RADEN SALEH

TUGAS AKHIR – SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas - tugas dan memenuhi syarat-syarat
guna menyelesaikan program sarjana hukum

Oleh :

RE HATMAPRADIPTA ANBIYAA'

NIM 11000120130332

Tugas Akhir dengan judul di atas telah disahkan
dan disetujui untuk diperbanyak

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Ratna Herawati, S.H., M.H.

Dr. Amick Soemarmi, S.H., M.Hum.

NIP 198303202008122002

NIP 195910231986032002

HALAMAN PENGUJIAN

**TUGAS DAN FUNGSI DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA
SEMARANG DALAM PENYELENGGARAAN MONITORING DAN
EVALUSASI UPTD TAMAN BUDAYA RADEN SALEH**

Dipersiapkan dan disusun

Oleh:

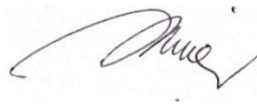
RE HATMAPRADIPTA ANBIYAA'
11000120130332

Telah diuji di depan Dewan Penguji pada tanggal (20 Mei 2024)
Dewan Penguji,
Ketua



Dr. Ratna Herawati, S.H., M.H.
NIP 198303202008122002

Anggota Penguji I



Dr. Amiek Soemarmi, S.H., M.Hum.
NIP 195910231986032002

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Diponegoro

Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum.
NIP 196711191993032002

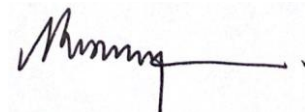
Anggota Penguji II



Indaria, S.H., M.H.
NIP 196203221987031003

Mengetahui:

Ketua Program Studi Sarjana Hukum



Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H.
NIP 198407092008121002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Penulisan Hukum ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 1 April 2024



Re Hatmapradipta Anbiyaa'
NIM 11000120130332

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Law Of Attraction”

PERSEMBAHAN

Hasil kerja yang telah peneliti rangkai dalam bentuk penulisan hukum ini sepenuhnya peneliti persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat-Nya dan terima kasih atas rencana indah-Mu ini,
2. Orang tua dan keluarga yang telah memberi dukungan sampai peneliti bisa berada dititik ini,
3. Universitas Diponegoro sebagai almamater tercinta tempat mengemban ilmu dari awal perkuliahan hingga sekarang, dan
4. Pemerintah selaku pihak yang berkewajiban melindungi warganya, lewat penulisan hukum ini peneliti ingin mengingatkan agar mengembangkan kesenian dan kebudayaan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum dengan judul “TUGAS DAN FUNGSI DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA SEMARANG DALAM PENYELENGGARAAN MONITORING DAN EVALUSASI UPTD TAMAN BUDAYA RADEN SALEH” tepat pada waktunya. Penulisan hukum ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

Penulisan hukum ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu karena ada banyak pihak yang membantu peneliti mulai dari tahap perencanaan, penelitian, dan penyusunan. Untuk itu ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penulisan hukum ini, terkhusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Diponegoro beserta jajarannya;
2. Ibu Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro beserta jajarannya;
3. Bapak Dr. Aditya Y. Sulistyawan, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
4. Ibu Dr. Sekar Anggun Gading Pinilih, S.H., M.H. selaku Ketua Bagian Hukum Tata Negara Universitas Diponegoro;

5. Ibu Dr. Ratna Herawati, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing I yang telah tekun dalam membimbing dan memotivasi peneliti selama proses penyusunan penulisan hukum ini hingga selesai;
6. Ibu Dr. Amiek Soemarmi, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah tekun dalam membimbing dan memotivasi peneliti selama proses penyusunan penulisan hukum ini hingga selesai;
7. Bapak Indarja, SH. MH. Selaku dosen penguji yang telah memberikan wawasan serta memperlancar proses sidang;
8. Bapak Prof. Dr. Yusriyadi, S.H., M.S. selaku dosen wali penulis yang telah membimbing dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan;
9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Diponegoro yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan penulisan hukum ini;
10. Para Tendik FH Undip yang telah membantu memberikan layanan terbaiknya kepada penulis selama proses penyusunan penulisan hukum ini;
11. Bapak R Wing Wiyarso Poespojoedho, S.Sos, M.Si selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Disbudpar Kota Semarang;

12. Nur Ika Astutiningsih, SE selaku Kepala Sub Bagian Umum dan Kepegawaian yang telah mempersilakan peneliti untuk melakukan wawancara;
13. Maria Rini Kustrianingsih, S.M selaku Kepala Sub Bagian Tata Usaha yang telah berkenan peneliti wawancarai sehingga peneliti mendapatkan informasi dan data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan penulisan hukum ini;
14. Kedua orang tua dan ketiga saudara kandung saya tercinta yang selalu memberikan semangat dan bantuan baik dalam bentuk moril maupun materiil sehingga penulis dapat bertahan sampai titik ini;
15. Fayreizqi Azelleya Marshanda Putri yang sudah menemani peneliti dari semester 1 dan selalu menemani dikala suka maupun duka hingga saat ini;
16. Aliyyudin Erick Kurniawan yang selalu menemani dikala peneliti butuh hiburan dan selalu menjadi *Support System* dalam segala kondisi;
17. Ivan Anugerah yang sudah membantu memberikan jalan ketika peneliti sedang tidak tau arah;
18. Kelompok Pengabdikan Mak Mak Berotot yang sudah menjadi motivator handal untuk peneliti dan menjadi teman sejak kecil;
19. Teman-teman alumni MAN 2 Kudus yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang senantiasa memberikan dukungan;

20. Teman-teman yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penulisan hukum ini.

Semoga penulisan hukum ini dapat memberikan manfaat dalam upaya mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya mengenai Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang Dalam Penyelenggaraan Monitoring dan Evaluasi UPTD Taman Budaya Raden Saleh. Peneliti sepenuhnya menyadari penulisan hukum ini masih banyak kekurangan sehingga saran, bimbingan, dan bantuan sangat peneliti butuhkan untuk memperbaiki penulisan hukum ini agar menjadi lebih baik lagi.

Semarang, 1 April 2024

Re Hatmapradipta Anbiyaa'

NIM 11000120130332

ABSTRAK

Kota Semarang yang dikenal sebagai kota budaya dan pariwisata yang sekaligus menjadi Ibukota Provinsi Jawa Tengah, memiliki banyak potensi yang harus dikelola dan dikembangkan. Terdapat permasalahan dimana bidang kesenian dan kebudayaan di Kota Semarang semakin menurun. Sarana dan pra sarana yang tidak terawat menjadi tantangan bagi pemerintah Kota Semarang. Penelitian ini bertujuan untuk *Pertama* mengetahui dan menganalisa bentuk pengawasan terhadap UPTD Taman Budaya Raden Saleh dalam rangka *monitoring* yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang, *Kedua* mengetahui dan menganalisa tindak lanjut pengawasan yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata yang bertujuan untuk evaluasi terhadap UPTD Raden Saleh.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan yuridis empiris. Spesifikasi penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis. Metode pengumpulan data yang dilakukan dengan meneliti data primer dan data sekunder yang diperoleh melalui studi lapangan dalam bentuk wawancara dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan *Pertama* bentuk pengawasan berupa tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap pelaporan yang akan menghasilkan laporan keadaan terkini dari UPTD Taman Budaya Raden Saleh, *Kedua* tindak lanjut pengawasan yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang berupa Peta Kendala dan Kebijakan Evaluasi. Peta Kendala berisi tentang permasalahan apa saja yang dihadapi yaitu anggaran yang terbatas sehingga membuat sarana dan pra sarana kurang mencukupi, pemasaran kebudayaan yang kurang maksimal, dan pemeliharaan fasilitas yang terhambat. Sedangkan, Kebijakan evaluasi adalah jawaban atas permasalahan yang dihadapi UPTD Taman Budaya Raden Saleh. Kebijakan Evaluasi yang dihasilkan adalah meningkatkan kinerja aparatur di lingkungan terkait, meningkatkan apresiasi seni budaya tradisional untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, meningkatkan pola komunikasi dan perputaran informasi, meningkatkan pelestarian seni budaya tradisional, meningkatkan apresiasi seni budaya tradisional untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, meningkatkan kualitas dan kuantitas destinasi seni budaya, dan memperbaiki alur birokrasi anggaran. Menghadirkan inovasi sebagai eduwisata dan wisata religi menjadi startegi yang dilakukan untuk mengembangkan UPTD Taman Budaya Raden Saleh. Saran untuk Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang yaitu membentuk tim khusus pengawasan. Selain itu, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kotas Semarang dapat memberikan tindak lanjut yang bertujuan untuk evaluasi yang lebih sesuai, karena tindak lanjut yang tepat sasaran akan lebih efektif untuk keberjalanan UPTD Taman Budaya Raden Saleh.

Kata Kunci: Pengawasan, Tindak Lanjut, Fungsi Monitoring dan Evaluasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PENGUJIAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Metode Penelitian.....	13
1. Pendekatan Penelitian.....	14
2. Spesifikasi Penelitian	16
3. Jenis Data	18
4. Metode Pengumpulan Data	22
5. Lokasi Penelitian	24
6. Metode Analisis Data	25
F. Sistematika Penulisan	25
G. Orisinalitas Penelitian	27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	30
A. Tinjauan Tentang Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Semarang	30

B. Tinjauan Tentang Tugas Dan Fungsi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Semarang	30
1. Tugas Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata.....	31
2. Fungsi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata.....	31
C. Tinjauan Tentang Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Semarang	33
D. Tinjauan Tentang Unit Pelaksana Teknis Dinas Taman Budaya Raden Saleh	35
1. Tugas Uptd Taman Budaya Raden Saleh	37
2. Fungsi Uptd Taman Budaya Raden Saleh.....	37
E. Tinjauan Tentang Monitoring Dan Evaluasi.....	41
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Pengawasan Terhadap Uptd Taman Budaya Raden Saleh Dalam Rangka Monitoring Yang Dilakukan Oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata	49
1. Proses Pengawasan Terhadap Uptd Taman Budaya Raden Saleh Dalam Rangka Monitoring Yang Dilakukan Oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Semarang.....	49
2. Hasil Pengawasan Yang Dilakukan Oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kota Semarang Dalam Rangka Monitoring Terhadap Uptd Taman Budaya Raden Saleh	54
B. Tindak Lanjut Pengawasan Yang Dilakukan Oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Yang Bertujuan Untuk Evaluasi Terhadap Uptd Taman Budaya Raden Saleh	66
1. Proses Tindak Lanjut Pengawasan Yang Dilakukan Oleh Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Yang Bertujuan Untuk Evaluasi Terhadap Uptd Taman Budaya Raden Saleh	66
2. Strategi Yang Dilakukan Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Terhadap Hasil Evaluasi Yang Bertujuan Untuk Mengembangkan Uptd Taman Budaya Raden Saleh	73

BAB IV	76
PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRA.....	83