

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arifardhari. Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Jakarta: Kencana-Prenada Media Group. 2020.
- D' Amato, Anthony, dan Doris Estelle Long. International Intellectual Property Anthology. Cincinnati: Anderson Publishing. 1996.
- Darusman, Candra. Perjalanan Sebuah Lagu: Tentang Penciptaan, Perlindungan, dan Pemanfaatan Lagu. Jakarta: Gramedia, 2017.
- Diantha. Metodologi Penelitian Hukum Normatif Dalam Justifikasi Teori Hukum. Jakarta: Kencana-Prenada Media Group. 2016.
- Djumhana, Muhamad, dan R. Djubaedillah. Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia. Bandung: Citra Aditya Bakti. 2014.
- Dwi, Muhammad Ardiansyah, Kanti Rahayu, dan Imam Asmarudin. Pengaturan Pemberian Royalti atas Hak Cipta Aransemen Lagu di Indonesia dan Amerika Serikat. Pekalongan: Nasya Expanding Management. 2021.
- Dwi, Nanda Rizkia, dan Fardiansyah Hardi. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Bandung: Widina Bhakti Persada. 2022.
- Hanitijo, Ronny Soemitro. Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri . Jakarta: Ghalia Indonesia. 1990.
- J. Marulam Hutauruk, Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2022.
- Jened, Rahmi Parinduri Nasution. Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI). Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2013.
- Lindsey, Tim, Eddy Damian, Simon Butt, dan Tomi Suryo Utomo. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Bandung: Alumni. 2002.
- Makkawaru, Zulkifli, Kamsilaniah, dan Almusawir. Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek. Sukabumi: Farha Pustaka, 2021.
- Pasek, I Made Diantha. Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016.

- Purwanti, Ani. *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktik*. Surabaya: Jakad Media Publishing, 2020.
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014.
- Simanjuntak, P. N. H. *Hukum Perdata Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Suryo, Tomi Utomo. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Triatmojo, Firmandanu, Achmad Irwan Hamzani, dan Kanti Rahayu. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil Perbandingan Indonesia dengan Malaysia*. Pekalongan: Nasya Expanding Management, 2021.

B. Jurnal

- Ade Hendra Yasa dan A. A. Ketut Sukranatha. "Upaya Hukum Penyelesaian Sengketa Karya Cipta Musik". *Kertha Semaya*. Vol. 4, No. 3. (2015).
- Aditya Haryawan, dan Putri Yan Dwi Akasih. "Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia". *Business Law Review*. Vol. 1, No. 1. (2016).
- Antonio Rajoli Ginting. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming". *Pusat Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan Hak Asasi Manusia Kementerian Hukan dan Hak Asasi Manusia*. Vol. 13, No. 3. (2015).
- Ashabul Kahfi. "Perlindungan Hukum Terhadap Tenaga Kerja". *Jurisprudentie*, Vol. 3, No.2. (2016).
- Bagus Cahyo Shah Adhji Pradana. "Presepsi Musisi Folk Surabaya Pada Label Independen Terhadap Media Baru Sebagai Sarana Komunikasi". *Jurnal Representamen*. Vol. 5, No. 1. (2019).
- Barata, Mariana Lopes dan Pedro Simões Coelho. "Music Streaming Services: Understanding the Drivers of Customer Purchase and Intention to Recommend". *Heliyon*. Vol 7, No. 2. (2020).
- Dwi Fidhayanti dan Moh. Ainul Yaqin. "Penerapan Prinsip Deklaratif dalam Pendaftaran Hak Cipta Oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (Studi di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Jawa Timur)". *Perspektif*. Vol. 28, No. 2 (2023).
- JH. Sinaulan. "Perlindungan Hukum Terhadap Warga Masyarakat". *Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*. Vol. 4, No. 1. (2018).

- Kathleen C.Pontoh. "Jaminan Perlindungan Hukum Terhadap Kreditur Pemegang Gadai Saham Pada Bank Umum Nasional di Indonesia". *Lex Crimen*. Vol. 6, No. 4. (2016).
- Lestari Ningrum Dwi. "Proses Produksi dalam Industri Musik Independen di Indonesia". *Jurnal Komunikasi*. Vol. 10, No. 2. (2019).
- Miladiyanto Sulthon. "Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik". *RechtIdee Jurnal Hukum*. Vol. 10, No. 1. (2015).
- Mohamad Thaufiq Rachman. "Pengelolaan Royalti dari Pencipta Lagu yang Tidak Terdaftar di Lembaga Manajemen Kolektif Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional". *Dharmasiswa*. Vol. 2, No. 2 (2022).
- Muh. Habibi Akbar dan Rusly, Mukti Fajar ND. "Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik Dalam Aplikasi Streaming Musik". *Media of Law and Sharia*. Vol. 1, No. 2. (2020).
- Muhammad Ibnu Fikri. "Potret Tokoh-Tokoh Musisi Legendaris Dunia Era 80-an Sebagai Subjek Dalam Karya Seni Ilustrasi". *Eduarts: Journal of Arts Education*. Vol. 10, No. 2 (2021).
- Nurly Meilinda, Caesar Giovanni, Nunik Triana, dan Syanaz Lutfina. "Resistensi Musisi Independen Terhadap Komodifikasi dan Industrialisasi Musik di Indonesia". *Jurnal Komunikasi*. Vol. 16, No. 1. (2021).
- Patryk Galuszka. "Music Aggregators and Intermediation of the Digital Music Market". *International Journal of Communication*. Vol. 9.
- Rinitami Njatrijani, Herni Widanarti, dan Mutia Adiva Aribowo Rinitami Njatrijani, Herni Widanarti, dan Mutia Adiva Aribowo. "Era Digital Melahirkan Peran Baru, Agregator Musik dalam Mendistribusikan Karya Cipta Lagu dan Musik". *Diponegoro Private Law Review*. Vol. 7 No. 1. (2020).
- Riomanadona M Putra dan Irwansyah. "Musik Rilis Fisik di Era Digital: Musik Indie dan Konsumsi Rilis Musik Fisik". *Jurnal Komunikasi*. Vol. 11, No.2. (2019).
- Wahyu Simon Tampubolon. "Upaya Perlindungan Hukum Bagi Konsumen Ditinjau Dari Undang-Undang Perlindungan Konsumen". *Jurnal Ilmiah Advokasi*. Vol. 4 No. 1. (2014).

C. Skripsi

- Sheila Putri Wijanarko, *Royalty Collection and Distribution Mechanism from Online Music Streaming Platform "Spotify": a Comparison*

Between Indonesia, The United States of America and Germany,
(Skripsi Sarjana Universitas Indonesia, Depok, 2022)

Suliyanto, Michelle, “Tinjauan Yuridis terhadap Bentuk Lembaga Manajemen Kolektif Nasional di Indonesia Berdasarkan Hukum Hak Cipta”, (Skripsi Sarjana Universitas Indonesia, Depok, 2018)

D. Peraturan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual;

_____. Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 86 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

E. Internet

Databooks, *Pendapatan Industri Musik Global Didominasi Streaming Berlangganan Pada 2022, 2023*, URL: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/03/27/pendapatan-industri-musik-global-didominasi-streaming-berlangganan-pada-2022>. Diakses pada 20 November 2023 pukul 15.52 WIB.

Laman Resmi Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>, diakses pada 20 Februari 2024 pukul 02.10 WIB.

Laman Resmi Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *"Deklarasi Bali" Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib dan Transparan*, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail->

artikel/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan?kategori=Berita%20Resmi%20Desain%20Industri, diakses pada 23 Januari 2024 pukul 12.07.

Spotify, URL: <https://open.spotify.com>, diakses pada 20 November 2023 pukul 15.20 WIB.