

BAB V

Pada bab akhir penelitian ini hendak menjelaskan kesimpulan, serta rekomendasi hasil penelitian. Kesimpulan bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian dan melihat kesesuaian dengan tujuan penelitian: memahami pemaknaan khalayak terhadap konsep performativitas gender dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku. Bagian ini juga memuat relevansi penelitian dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang telah dicantumkan dalam *state of the art*. Sedangkan pada bagian kedua, saran memuat beberapa rekomendasi peneliti terhadap penelitian serupa yang akan datang dan pihak lain yang terkait dalam penelitian ini.

5.1. Kesimpulan

Penelitian pemaknaan khalayak menggunakan metode analisis resepsi Stuart Hall ini memiliki tujuan untuk mengetahui keragaman pemaknaan dan posisi khalayak yaitu para orang tua di generasi milenial terkait konsep performativitas gender yang muncul pada Film Kucumbu Tubuh Indahku. Hasil penelitian menghasilkan beberapa temuan penelitian sebagai berikut:

1. Melalui 6 scene yang telah dipilih peneliti ditemukan *preferred reading* yang menjelaskan pentingnya toleransi terhadap keberagaman gender, kebebasan ekspresi gender yang seharusnya dimiliki setiap orang terlepas dari jenis kelamin mereka, serta perlunya jaminan hak hidup yang setara bagi mereka seperti masyarakat lain pada umumnya. Dari keenam informan, terdapat 2 orang yang setuju dan berada pada posisi dominan, 3 informan berada pada posisi negosiasi dimana terdapat batasan toleransi yang dapat mereka lakukan dalam menerima konsep performativitas gender karena ketidaksesuaian dengan prinsip hidup & budaya yang mereka yakini, serta 1 orang berada pada posisi oposisi karena tidak dapat menerima konsep performativitas gender sebagai hal yang wajar untuk dipraktikkan di tengah budaya masyarakat yang ada saat ini.
2. Berdasarkan hasil analisis ditemukan bahwa terdapat kesesuaian hasil pemaknaan antara informan dengan latar belakang mereka. Informan 2 & 3 merupakan kakak-adik yang berada pada posisi negosiasi. Sedangkan informan 3 & 4 dalam posisi dominan memiliki latar belakang profesi yang

sama. Sedangkan 4 & 5 merupakan pasangan suami istri yang berada pada kelompok pemaknaan berbeda (dominan dan oposisi). Temuan tersebut menunjukkan bahwa persamaan/perbedaan latar belakang bukanlah faktor mutlak melainkan pendukung yang dapat mempengaruhi hasil interpretasi pesan.

1.1. Saran

Peneliti telah mengidentifikasi beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi khalayak dan penelitian sejenis kedepannya. Berikut merupakan beberapa saran yang telah peneliti rangkum:

1. Diharapkan penelitian analisis resepsi serupa kedepannya dapat mengambil sudut pandang lain dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku seperti analisis resepsi budaya Tari Lengger Lanang dalam film serta analisis resepsi terhadap penggambaran kekerasan pada anak di Film Kucumbu Tubuh Indahku.
2. Diharapkan media dapat lebih berani dalam menampilkan sudut pandang alternatif mengenai gender seperti pada Film Kucumbu Tubuh Indahku agar sebagai sarana edukasi kepada khalayak mengenai toleransi keberagaman gender di tengah kehidupan masyarakat heteronormatif.