



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PRODUKSI *PODCAST* DAN KATALOG PRODUK
SEBAGAI MEDIA EDUKASI APLIKASI TOKO PERHUTANI
PERUM PERHUTANI DIVISI REGIONAL JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memeroleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Hubungan Masyarakat
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

**M. FADIL SAPUTRA
40020619650013**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PRODUKSI *PODCAST* DAN KATALOG PRODUK
SEBAGAI MEDIA EDUKASI APLIKASI TOKO PERHUTANI
PERUM PERHUTANI DIVISI REGIONAL JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memeroleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Hubungan Masyarakat
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

M. FADIL SAPUTRA

40020619650013

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil pengkayaan untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil Tugas Akhir lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Nama : M. Fadil Saputra

NIM : 40020619650013

Tanda Tangan



Tanggal : 25, Maret 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini diajukan oleh;

Nama : M. Fadil Saputra
NIM : 40020619650013
Program Studi/Konsentrasi : *Public Relations* (Humas)
Judul Tugas Akhir : Produksi *Podcast* dan Katalog Produk sebagai Media Edukasi Aplikasi Toko Perhutani Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah

Oleh:
M Fadil Saputra
40020619650013



Semarang, 25 Maret 2024

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing



Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 198002262014041001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh;


Nama : M. Fadil Saputra
NIM : 40020619650013
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Produksi *Podcast* dan Katalog Produk sebagai Media Edukasi Aplikasi Toko Perhutani Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr) pada Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI :

Pembimbing : Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom. : (.....)
NIP. 198002262014041001
Penguji I : Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.S. : (.....)
NIP. 196110291987021001
Penguji II : Dr. Yanuar Luqman S.Sos., M.Si. : (.....)
NIP. 197601302003121002

Semarang, 25 Maret 2024
Ketua Prodi Informasi dan Humas


Dr. Sri Indrahti, M.Hum.
NIP. 197710012001121002

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : M. Fadil Saputra
NIM : 40020619650013
Program Studi / Konsentrasi : S.Tr Informasi dan Humas/ Humas
Departemen : Informasi dan Budaya
Fakultas/ Sekolah : Sekolah Vokasi
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi membangun ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Nonesklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Produksi *Podcast* dan Katalog Produk sebagai Media Edukasi Aplikasi Toko Perhutani Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/ Nonesklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Tanggal : ...²⁵..., Maret 2024
Yang menyatakan,



M. Fadil Saputra

HALAMAN MOTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا
أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

Artinya: Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya. (Mereka berdoa): "Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami tersalah. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebankan kepada kami beban yang berat sebagaimana Engkau bebankan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tak sanggup kami memikulnya. Beri maaflah kami; ampunilah kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah Penolong kami, maka tolonglah kami terhadap kaum yang kafir.

Q.S Al- Baqarah ayat 286

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Universitas Diponegoro, Sekolah Vokasi, S.Tr Informasi dan Humas, Papa, Mama, Kakak, Adik, Sahabat dan Teman-Teman Padang Dipo *Squad*, Tirta Finailah Prasetyo, serta seluruh karyawan Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji syukur ke hadirat Allah SWT, berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan. Penulis merasa bahagia, bersyukur, dan bangga dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini. Banyak pihak yang turut mendukung dan memberikan semangat kepada Penulis, untuk itu Penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Yos Johan Utama, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Diponegoro.
2. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si., selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
3. Ibu Dra. Sri Indrahti M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
4. Bapak Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang sudah membantu penulis dalam memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis mampu menyelesaikan *project* Tugas Akhir dengan baik.
5. Bapak Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.S., selaku Dosen Penguji I Tugas Akhir, yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Dr. Yanuar Luqman S.Sos., M.Si., selaku Dosen Penguji II yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Kokok Pujiyanto, Bapak Tri Utdiono, Ibu Riskyana Dewi, Bapak Fardhan Aji Pranantyo, Ibu Tantida Isa dan Ibu Meilani Pardede yang telah mengizinkan dan membimbing penulis dalam pelaksanaan Project Tugas Akhir.
8. *Superhero* dan panutanku, Alm. Kopka (Purn) Alfitri Koto. Seseorang yang biasa penulis panggil "Papa". Alhamdulillah penulis kini sudah berada di tahap ini, menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai perwujudan amanah sebelum Engkau benar-benar pergi meninggalkan dunia ini. Beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, serta memberikan dukungan dalam menjalani kerasnya kehidupan.
9. Pintu surgaku, Almh. Nurvalina, yang tidak sempat melihat penulis tumbuh dan berkembang hingga menjadi dewasa saat ini. Namun karena perjuangan beliau, Penulis terlahir di dunia ini dan dapat bertumbuh sampai sekarang. Rasa iri dan

rindu sering kali membuat Penulis terjatuh tertampar realita. Tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas kehidupan yang beliau berikan. Maka tulisan ini Penulis persembahkan untuk Mama tercinta di surga.

10. Ir. Maiyanis, perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat. Penulis persembahkan Tugas Akhir ini untukmu. Terima kasih telah mendidik dan selalu memberi doa serta semangat yang diberikan selama ini sehingga Penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Kakakku tersayang, Febriyanti, S.Pd., Mellya Anggarini S.Pd., Septia Fitri S.Pd., ketiga perempuan hebat yang telah menjadi penyemangat dan bagian besar untuk hidup ini. Terima kasih sudah menjadi saudara terbaik sehingga Adikmu dapat berada di tempat ini.
12. Safrianto dan Usman Ramadhan, kedua kakak ipar Penulis yang dengan ikhlas turut menyumbang jerih payahnya demi kelancaran finansial studi Penulis. Terima kasih atas suntikan dananya.
13. Adikku tercinta, Nurul Afifah Fitri yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan melalui celotehannya, namun Penulis yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk motivasi.
14. Nona manis berdarah Jawa-Minang, Tirta Finailah Prasetyo S.PWK., yang telah membersamai Penulis pada hari-hari yang tidak mudah. Berkontribusi banyak dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, baik tenaga maupun waktu. Senantiasa mendukung, menghibur, mendengar keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan Penulis hingga saat ini. Tetaplah tidak tunduk pada apa-apa serta tetap memiliki jalan pikiran yang tidak dimiliki manusia lain.
15. Teman seperjuangan di perantauan, Padang Dipo *Squad*, Michael Nicolas Pakpahan, Marta Riskika, Davi Dzakwan, Restu Zulvani, Ray Fathur Fadhlurrahman, Alviano Difta S., Siti Wulandari, M. Zacky Restu Aulia, Nurul Leony, dan Intan Dimasios yang senantiasa memberi semangat dan motivasi selama pengerjaan Tugas Akhir.

16. Florencia Febiola Ginting, selaku teman satu kelompok Penulis yang ikut serta dalam proses pengerjaan *project* Tugas Akhir hingga selesai dengan baik.
17. Teman *healing*, Ifa Ramadhani Irwanda, yang bersedia meluangkan waktunya untuk melanglang buana mengunjungi banyak tempat yang indah bersama Penulis, serta selalu memberikan semangat dan motivasi dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
18. Mahasiswa Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat Angkatan 2019, terima kasih telah menjadi teman Penulis semasa kuliah. Semoga kalian senantiasa sehat dimanapun berada, dan bisa dipertemukan di lain waktu.
19. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi yang tidak bisa Penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk kebaikan bersama di masa depan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca guna memberikan informasi serta pengetahuan mengenai Tugas Akhir.

Dibuat di : Semarang

Tanggal : 25-3, Semarang 2024



M. Fadil Saputra

ABSTRAK

Perum Perhutani sebagai perusahaan pengelolaan hutan negara satu-satunya di Indonesia, melakukan berbagai cara untuk memasarkan produk agar dapat menarik perhatian masyarakat. Perum Perhutani tentu berusaha adaptif mengikuti perkembangan teknologi dan digitalisasi. Digitalisasi memiliki dampak yang sangat luas pada berbagai aspek, dengan munculnya internet sebagai bentuk media dan meluasnya penggunaan perangkat lain seperti komputer pribadi maupun telepon pintar. Adanya teknologi digital yang tersebar di seluruh dunia, memberi impresi bahwa budaya digital memiliki potensi untuk dapat menyentuh setiap aspek kehidupan masyarakat.

Adapun tujuan dari produksi karya bidang ini adalah untuk menghasilkan konten *podcast* yang diunggah pada media sosial YouTube milik Perum Perhutani, dengan harapan dapat menjadi media edukasi, sehingga dapat memberikan informasi dan mendorong keingintahuan masyarakat terhadap aplikasi Toko Perhutani. Metode penelitian pada karya bidang Tugas Akhir ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik wawancara, observasi, dan studi literatur.

Kata Kunci: Produksi *Podcast*, Media Edukasi, Aplikasi Toko Perhutani, Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah

ABSTRACT

Perum Perhutani as the only state forest management company in Indonesia, conducts various ways to market products in order to attract public attention. Perum Perhutani is certainly adaptive to the development of technology and digitalisation. Digitalisation has a very broad impact on various aspects, with the emergence of the internet as a form of media and the widespread use of other devices such as personal computers and smartphones. The existence of digital technology spread throughout the world gives the impression that digital culture has the potential to touch every aspect of people's lives.

The purpose of this field work is produced in order to produce podcast content uploaded on Perum Perhutani's Youtube social media, with the hope that it can become an educational media so that it can provide information and encourage public curiosity about the Toko Perhutani application. The research method in this final project is descriptive qualitative. Data collection techniques are carried out using interviews, observations and literature studies.

Keywords: *Podcast Production, Educational Media, Toko Perhutani Application, Perum Perhutani Regional Division Of Central Java*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Perancangan	8
1.4 Manfaat Perancangan.....	8
1.4.1 Bagi Mahasiswa	9
1.4.2 Bagi Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah.....	9
1.4.3 Bagi Universitas Diponegoro	9
1.5 Luaran Perancangan Produk	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Karya Terdahulu.....	10
2.2. Landasan Konsep.....	11

BAB III	19
METODE PELAKSANAAN	19
3.1. Subjek	19
3.2. Tempat dan Waktu Penciptaan Karya	19
3.3. Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.1. Wawancara	20
3.3.2. Observasi	20
3.3.3. Studi Literatur	21
3.4. Teknik Analisis Data	21
3.4.1. Edit	21
3.4.2. Analisis	22
3.4.3. Verifikasi	22
3.4.4. Analisis	22
3.4.5. Kesimpulan	22
3.4.6. Klien Penciptaan Karya	23
3.5. Profil Perum Perhutani Divisi Regional Jawa Tengah	23
3.6. Konsep Penciptaan Karya	24
3.7. Mekanisme Produksi	24
3.7.1. Pra Produksi	24
3.7.2. Produksi	26
3.7.3. Pasca Produksi	26
3.8. STANDAR SEQUENCE GUIDE (SSG)	26
3.9. Budgeting	29
3.10. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir	29
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1. Gambaran Umum Permasalahan	30
4.2. Analisis Masalah	31
4.3. Tahap Perancangan	32
4.3.1. Tahap Pra Produksi	32
4.3.2. Tahap Produksi	33

4.3.3.	Tahap Pasca Produksi	38
4.3.4.	Upload Video ke Drive	40
4.4.	Pembahasan Hasil.....	41
4.5.	Produksi Katalog produk.....	48
4.6.	Hambatan.....	49
BAB V	50
PENUTUP	50
5.1.	Kesimpulan	50
5.2.	Saran	50
DAFTAR PUSTKA	51
LAMPIRAN	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Toko Perhutani (POTP) atau yang lebih dikenal dengan Toko Perhutani sebagai jawaban transformasi digital terhadap model bisnis.....	2
Gambar 2. Diagram survei kuesioner tentang aplikasi POTP	3
Gambar 3. Diagram survei kuesioner pemahaman tentang POTP	4
Gambar 4. Diagram kuesioner manfaat aplikasi POTP.....	5
Gambar 5. Proses produksi episode 1 dan episode 2.....	37
Gambar 6. Proses editing episode 1	38
Gambar 7. Proses editing episode 2	39
Gambar 8. Upload video ke drive.....	40
Gambar 9. Profil akun youtube Perum Perhutani.....	41
Gambar 10. Insight publikasi episode 1	47
Gambar 11. Insight publikasi episode 2	48
Gambar 12. Produksi kataloge produk	48

DAFTAR TABEL

Table 1. SSG perencanaan episode 1	27
Table 2. SSG perencanaan episode 2	28
Table 3. Anggaran produksi.....	29
Table 4. Time Pelaksanaan	29
Table 5. Pembaruan SSG episode 1	34
Table 6. Pembaruan SSG episode 2	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Pelaksanaan produksi	53
Lampiran 2. Surat Permohonan Narasumber	54
Lampiran 3. Proses Produksi	55
Lampiran 4. Uji Plagiasi Turnitin	56