



**ANALISIS *COLLABORATIVE GOVERNANCE* DALAM
PENGEMBANGAN OBJEK WISATA MUSEUM KOTA LAMA
SEMARANG**

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan S1
Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun

ISMAH IFAF AGASINTA

14020120130142

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan dr. Antonius Suryo
Kampus Universitas Diponegoro
Tembalang Semarang Kode Pos 50275
Tel./Faks. (024) 74605407
Laman: www.fisip.undip.ac.id
Pos-el: [fisip\[at\]undip.ac.id](mailto:fisip[at]undip.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Ismah Ifaf Agasinta
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14020120130142
3. Tempat / Tanggal Lahir : Banyumas, 6 Februari 2002
4. Jurusan / Program Studi : S1 Administrasi Publik
5. Alamat : Jl Bukit Flamboyan VI No.6 Sendangmulyo, Semarang


Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :
Analisis Collaborative Governance dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.


Semarang, 1 Maret 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Drs. Ari Subowo, M.A

Pembuat Pernyataan,

Ismah Ifaf Agasinta

Ketua PS S1 Administrasi Publik


Dra. Maesaroh, M.Si

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis *Collaborative Governance* dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang
Nama Penyusun : Ismah Ifaf Agasinta
NIM : 14020120130142
Departemen : S-1 Administrasi Publik

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I.

Semarang, 1 Maret 2024

Dekan,



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Wakil Dekan



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing:

1. Drs. Ari Subowo, M.A.




2. Drs. R. Slamet Santoso, M.Si.



Dosen Penguji:

1. Dr. Ida Hayu Dwimawanti, M.M.



2. Drs. Ari Subowo, M.A.



3. Drs. R. Slamet Santoso, M.Si.



HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al – Baqarah, 2: 286)

“Keberhasilan bukanlah milik orang yang pintar. Keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha” — B.J. Habibie

“Kita harus berarti untuk diri kita sendiri terlebih dahulu, sebelum kita menjadi orang yang berharga bagi orang lain” — Ralph Waldo Emerson

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah SWT atas ridha, karunia, dan nikmatNya yang luar biasa sehingga Peneliti dapat menyelesaikan proses penelitian skripsi yang berjudul “Analisis *Collaborative Governance* dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang” di waktu yang tepat. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang mendukung dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini sampai akhir. Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali halaman persembahan. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini Peneliti persembahkan untuk:

1. Orang tua Peneliti, Ibu Solastri dan Ayah Agung Wahyudi. Terima kasih atas kepercayaan, cinta, dukungan, dan do’a yang telah diberikan kepada Peneliti untuk melanjutkan pendidikan kuliah hingga selesai. Terima kasih telah menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang senantiasa mendukung anaknya untuk mencapai cita-cita. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia. Sehat dan bahagia selalu;
2. Kedua adikku, Nibras Safitri Agastya dan Altruis Kayyis Agastama. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses Peneliti menempuh pendidikan selama ini. Tumbuhlah menjadi versi yang paling hebat;
3. Keluarga besar Peneliti yang selalu mendoakan setiap proses pengerjaan skripsi;
4. Fauzan Mahfuzh yang selalu mendukung, menghibur, dan memberi semangat Peneliti untuk terus melangkah maju meraih impian;
5. Teman baikku, Rahmania Rifka Salsabela, terima kasih sudah bersama-sama memberikan dukungan dan berjuang satu sama lain untuk menyelesaikan perkuliahan;
6. Sahabat-sahabat semasa sekolah, Mentel (Diva, Faza, Syifa) dan POC (Anggun, Anin, Himma, Putri, Rani) yang senantiasa mendukung, memberi semangat, dan do’a kepada Peneliti;
7. Teman-teman seperjuangan Tenda Bocor dan PB Waras Jaya yang telah memberikan dukungan dalam kelancaran pelaksanaan penelitian skripsi ini;

8. Teman-teman organisasi yang telah memberikan warna dalam cerita masa muda Peneliti;
9. Teman-teman Administrasi Publik 2020 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah;
10. Pihak-pihak lain yang sudah membantu, menginspirasi, dan memberikan semangat serta doanya nya kepada Peneliti.

ABSTRAK

Kota Semarang menjadi salah satu kota yang memiliki potensi besar dalam sektor wisata. Berbagai jenis wisata yang ditawarkan salah satunya wisata budaya dan sejarah. Museum Kota Lama Semarang menjadi salah satu destinasi wisata sejarah yang ada di Kota Semarang. Pengembangan Museum Kota Lama Semarang masih dikatakan belum berjalan dengan baik diduga karena kolaborasi antara pemerintah, swasta, dan masyarakat belum optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tahapan proses *collaborative governance* dan faktor yang mempengaruhi proses *collaborative governance* dalam pengembangan objek wisata Museum Kota Lama Semarang. Dalam penelitian ini, Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses *collaborative governance* dalam Pengembangan Museum Kota Lama Semarang dapat dikatakan cukup karena kelima tahapan proses kolaboratif masih terdapat aspek yang perlu diperbaiki serta terdapat tiga faktor yang belum berjalan dengan baik yaitu faktor keanggotaan, komunikasi, dan sumber daya. Peneliti memberikan saran untuk memperbaiki keberjalanan proses kolaboratif serta meningkatkan komunikasi dan sumber daya kolaborasi agar pengembangan objek wisata Museum Kota Lama Semarang dapat berjalan secara optimal.

Kata Kunci: *Collaborative Governance*, Proses Kolaboratif, Pengembangan Objek Wisata

ABSTRACT

Semarang city is one of the cities that has great potential in the tourism sector. Various types of tourism are offered, one of which is cultural and historical tourism. Semarang Old City Museum is one of the historical tourist destinations in Semarang City. The development of the Semarang Old City Museum is still said to have not gone well allegedly because the collaboration between the government, the private sector, and the community has not been optimal. This research aims to describe the stages of the collaborative governance process and the factors that influence the collaborative governance process in the development of the Semarang Old City Museum attraction. In this study, researchers used qualitative research methods with data collection techniques through interviews, observations, and documentations. The results of this study indicate that the collaborative governance process in the development of the Semarang Old City Museum can be said to be sufficient because the five stages of the collaborative process still have aspects that need to be improved and there are three factors that have not gone well, namely membership, communication, and resource factors. The researcher provides suggestions to improve the collaborative process and improve communication and collaboration resources so that the development of the Semarang Old City Museum can run optimally.

Keywords: Collaborative Governance, Collaborative Process, Tourism Object Development

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Peneliti panjatkan atas segala Rahmat dan karuniaNya yang telah diberikan oleh Allah SWT karena pada kesempatan ini Peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Analisis *Collaborative Governance* dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang”. Penelitian ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan S1 Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat berjalan tanpa adanya bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs, Teguh Yuwono, M.Pol.Admin selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro;
2. Dr. A.P. Tri Yuniningsih, M.Si selaku Kepala Departemen Administrasi Publik, Universitas Diponegoro;
3. Dra. Maesaroh, M.Si selaku Kepala Program Studi S-1 Administrasi Publik, Universitas Diponegoro;
4. Dr. Ida Hayu Dwimawanti, M.M. selaku dosen wali yang memberikan arahan dan dukungan;
5. Drs. Ari Subowo, M.A selaku dosen pembimbing yang telah menjadi mentor dan pembimbing skripsi;
6. Drs. R. Slamet Santoso, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menjadi mentor dan pembimbing skripsi;
7. Seluruh dosen Departemen Administrasi Publik dan seluruh civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama Peneliti berkuliah di Universitas Diponegoro;
8. Seluruh pegawai Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang;
9. Seluruh narasumber yang memberikan informasi dan bantuan selama melakukan penelitian;

10. Semua pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan pada penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati Peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, Peneliti mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat terutama untuk Peneliti sendiri, pembaca, dan pihak-pihak yang membutuhkannya.

Semarang, 1 Maret 2024

Peneliti



Ismah Ifaf Agasinta

NIM 14020120130142

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	20
1.3 Perumusan Masalah.....	21
1.4 Tujuan Penelitian.....	21
1.5 Kegunaan Penelitian.....	21
1.5.1 Kegunaan Teoretis	21
1.5.2 Kegunaan Praktis	22
1.6 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	23
1.6.1 Penelitian Terdahulu	23
1.6.2 Administrasi Publik.....	32
1.6.3 Paradigma Administrasi Publik.....	34
1.6.4 Manajemen Publik	36
1.6.5 <i>Collaborative Governance</i>	40
1.6.6 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses <i>Collaborative Governance</i>	45
1.6.7 Pariwisata	48
1.6.8 Pengembangan Objek Wisata	51

1.7	Kerangka Pemikiran	54
1.8	Operasionalisasi Konsep	55
1.8.1	Analisis Proses <i>Collaborative Governance</i>	55
1.8.2	Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses <i>Collaborative Governance</i>	57
1.9	Argumen Penelitian	60
1.10	Metode Penelitian	61
1.10.1	Tipe Penelitian	61
1.10.2	Situs Penelitian	61
1.10.3	Subjek Penelitian	62
1.10.4	Jenis Data	63
1.10.5	Sumber Data	63
1.10.6	Teknik Pengumpulan Data	64
1.10.7	Analisis dan Interpretasi Data	66
1.10.8	Kualitas Data	68
BAB II GAMBARAN UMUM		69
2.1	Kota Semarang	69
2.2	Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang	74
2.2.1	Kedudukan	75
2.2.2	Tugas	75
2.2.3	Fungsi	75
2.2.4	Struktur Organisasi	77
2.3	Kawasan Kota Lama Semarang	79
2.4	Museum Kota Lama Semarang	82
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS PENELITIAN		86
3.1	Proses <i>Collaborative Governance</i> dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang	87
3.1.1	Dialog Tatap Muka	87
3.1.2	Membangun Kepercayaan	92
3.1.3	Komitmen Terhadap Proses	97
3.1.4	Pemahaman Bersama	105
3.1.5	Hasil Sementara	109

3.2	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses <i>Collaborative Governance</i> Pengembangan Objek Wisata Musuem Kota Lama Semarang	114
3.2.1	Lingkungan	114
3.2.2	Keanggotaan.....	119
3.2.3	Struktur.....	124
3.2.4	Komunikasi	128
3.2.5	Tujuan	132
3.2.6	Sumber Daya.....	135
3.2.7	Faktor Tak Terduga.....	138
3.3	Analisis Penelitian Proses <i>Collaborative Governance</i> dalam Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang.....	140
3.3.1	Dialog Tatap Muka	140
3.3.2	Membangun Kepercayaan.....	143
3.3.3	Komitmen Terhadap Proses	146
3.3.4	Pemahaman Bersama	148
3.3.5	Hasil Sementara	150
3.4	Analisis Penelitian Faktor yang Mempengaruhi Proses <i>Collaborative Governance</i> Pengembangan Objek Wisata Museum Kota Lama Semarang ..	153
3.4.1	Lingkungan	153
3.4.2	Keanggotaan.....	156
3.4.3	Struktur.....	159
3.4.4	Komunikasi	162
3.4.5	Tujuan	163
3.4.6	Sumber Daya.....	165
3.4.7	Faktor Tak Terduga.....	167
BAB IV	PENUTUP	169
4.1	Kesimpulan.....	169
4.2	Saran.....	171
DAFTAR PUSTAKA		173
LAMPIRAN.....		180

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Harga Tiket Masuk Wisata UPTD 2024 Per 1 Januari 2024	13
Tabel 1. 2 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 1. 3 Fungsi-Fungsi Manajemen Menurut Para Ahli Manajemen.....	38
Tabel 1. 4 Fenomena Penelitian	56
Tabel 1. 5 Fenomena Penelitian	58
Tabel 2. 1 Luas Wilayah Kota Semarang.....	70
Tabel 2. 2 Jumlah Penduduk Kota Semarang 2023	71
Tabel 2. 3 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Semarang 2019-2022	72
Tabel 2. 4 Jumlah Museum di Kota Semarang	73
Tabel 3. 1 Profil Informan.....	86
Tabel 3. 2 Proses Kolaboratif Pengembangan Museum Kota Lama Semarang .	152
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Faktor yang Mempengaruhi Proses Collaborative Governance dalam Pengembangan Museum Kota Lama Semarang	168

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kunjungan Wisatawan Museum Kota Lama Semarang	5
Gambar 1. 2 Ulasan Google Review Tentang Keamanan dan Kenyamanan Museum Kota Lama Semarang	9
Gambar 1. 3 APBD Belanja Program Peningkatan Daya Tarik Destinasi Pariwisata	13
Gambar 1. 4 Halaman Pilihan Objek Wisata Museum Kota Lama di Aplikasi Lunpia	14
Gambar 1. 5 Ulasan Google Review Tentang Kesesuaian Informasi Museum Kota Lama Semarang	15
Gambar 1. 6 Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Semarang	17
Gambar 1. 7 Model Collaborative Governance Ansell dan Gash	42
Gambar 1. 8 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kolaborasi Menurut Mattessich dan Monsey	45
Gambar 2. 1 Peta Wilayah Kota Semarang 2023	69
Gambar 2. 2 Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang	74
Gambar 2. 3 Bagan Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang	77
Gambar 2. 4 Kawasan Kota Lama	79
Gambar 2. 5 Gedung Bank Mandiri Mpu Tantular Dulunya Kantor Perusahaan Dagang Nederlandsche Handel Maatschappij (NHM)	80
Gambar 2. 6 Daya Tarik Wisata Yang Dikunjungi Wisatawan	81
Gambar 2. 7 Museum Kota Lama Semarang	82
Gambar 2. 8 Teknologi Imersif Museum Kota Lama	83
Gambar 2. 9 Ruang Lini Masa	85
Gambar 2. 10 Depo Pencucian Kereta	85
Gambar 3. 1 Koordinasi Langsung Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang	89
Gambar 3. 2 Tidak Adanya Aktivitas Pedagang Kecil di Sekitar Museum Kota Lama Semarang	91
Gambar 3. 3 Dokumentasi Website dan Media Sosial Disbudpar Kota Semarang	93
Gambar 3. 4 Dokumentasi Website Portal Semarang Satu Data	94
Gambar 3. 5 Hologram 3D Warak Ngendog	98
Gambar 3. 6 Framework Customer Service sebagai Daya Saing	99
Gambar 3. 7 Ulasan Google Review Terkait Pelayanan di Museum Kota Lama Semarang	100
Gambar 3. 8 Taman Museum Kota Lama Semarang sebagai Output Kolaborasi	111
Gambar 3. 9 Sharing Session Pengembangan Daya Tarik Wisata di Kota Semarang	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Pedoman Wawancara dan Observasi Penelitian.....	180
Lampiran 1. 2 Verbatim Wawancara Penelitian	182
Lampiran 1. 3 Dokumentasi Penelitian.....	222
Lampiran 1. 4 Bukti Riset	224
Lampiran 1. 5 Hasil Uji Turnitin.....	225