



Instagram sebagai Media Ekspresi Hasrat Seksual Perempuan

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Oleh:

Arinta Widya Hapsari

14040117140113

DEPARTEMEN S1 ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan dr. Antonius Suroyo
Kampus Universitas Diponegoro
Tembalang Semarang Kode Pos 50275
Telepon/Faksimile (024) 7485407
Laman: www.fkip.undip.ac.id
Pos-el: fkip@undip.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Arinta Widya Hapsari
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040117140113
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 5 September 1999
4. Departemen / Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Jl. Puspajolo Barat Raya No. 59, Bojong Salaman

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :
Instagram sebagai Media Ekspresi Hasrat Seksual Perempuan

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si.
NIP. 197012111998021001

Ketua Program Studi

Semarang, 12 Januari 2024

Pembuat Pernyataan,

Arinta Widya Hapsari
NIM. 14040117140113

S. Rouli Manalu, S.Sos., M.CommSt., Ph.D
NIP. 198209282005012001

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Instagram sebagai Media Ekspresi Hasrat Seksual
Perempuan

Nama Penyusun : Arinta Widya Hapsari

NIM : 14040117140113

Departemen : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I

Semarang, 19 Maret 2024

Dekan



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP 196908221994031003

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP 196908221994031003

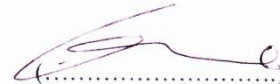
Dosen Pembimbing:

1. Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si



(.....)

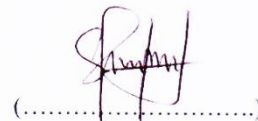
2. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., MA



(.....)

Dosen Penguji:

1. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.



(.....)

HALAMAN MOTTO

**“Remember Me; I will remember you. And thank Me, and never
be ungrateful. (QS. Al-Baqarah, 2:152)”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Tsuma Alhamdulillah. Rasa syukur yang penuh melimpah ruah karena atas izin Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **Instagram sebagai Media Ekspresi Hasrat Seksual Perempuan**. Karena dengan penuh pertolongan dan kemudahan yang diberikan-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berarti selesailah Pendidikan jenjang S1 penulis. Penyusunan skripsi ini tentu tidak luput dari banyak hambatan, tantangan, dan berbagai kekurangan. Namun, penulis bersyukur selalu dikelilingi oleh banyak pihak yang mendukung dan membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang karena rahmat dan hidayah-Nya segala pertolongan dan kemudahan begitu banyak datang menghampiri penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Papa tersayang Ardhi Widiyanto dan Mama tercinta Novi Eko Rini yang tidak pernah luput menyebut nama penulis disetiap doa mereka, menyemangati setiap hari, bersabar dalam menghadapi penulis.
3. Dek Uzan, dek Lia, dan dek Dian sebagai adik-adik yang terbaik sepanjang masa, yang sudah memberikan dukungan dengan caranya masing-masing.
4. Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin selaku Dekan FISIP UNDIP.
5. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A., selaku Kepala Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro dan Dosen Pembimbing Skripsi 2 yang selalu

menjadi salah satu tokoh perempuan yang menginspirasi bagi penulis karena dedikasinya.

6. S. Rouli Manalu S.Sos., MCommSt., Ph.D., selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro, dosen penguji sekaligus pembimbing karena jasanya yang juga membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 yang selalu sabar dalam membimbing penulis sepenuh hati.
8. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi FISIP UNDIP. Terimakasih banyak atas begitu banyak ilmu yang diberikan dan ketulusannya dalam membimbing dan mengajarkan penulis sehingga penulis dapat menjadi pribadi yang lebih baik.
9. Devi Agustin dari Ilmu Kelautan UNDIP Angkatan 2017. Terima kasih sudah mendengar keluh kesah dan segala keribetan selama berkuliah, mau diajak kemana aja, *night ride* selalu siap, selalu ada setiap saya butuh.
10. Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2017. Terimakasih banyak atas kebersamaannya. Fadhila, Aisyah Nadhila, Nadiya Hamidah, Diva Sinar, Raihana Tazkia, Laras, terima kasih sudah menemani perjalanan dari maba sampai saat ini.
11. Annisa Rachma, Annisa Rhea, dan Jihan Fitriah. Terima kasih sudah menyemangati, menemani sejak bangku Sekolah Menengah Pertama hingga saat ini, selalu ada untuk merespons *kerandoman* saya.

12. Teman-teman Valorant yang sudah menghibur, membantu, serta mendoakan selama pengerjaan skripsi dan menemani malam-malam menjadi makhluk nokturnal.
13. Terima kasih keluarga besar dari mama dan papa yang juga selalu mendoakan dan menyemangati dengan berbagai motivasi.
14. Terima kasih kepada para narasumber yang telah bersedia untuk saya wawancara ditengah aktifitas dan kesibukan masing-masing.

Demikian, semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca dan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

ABSTRAKSI

JUDUL : INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA EKSPRESI HASRAT
SEKSUAL PEREMPUAN
NAMA : ARINTA WIDYA HAPSARI
NIM : 14040117140113

Penelitian ini membahas mengenai media sosial Instagram menjadi media bagi perempuan untuk mengekspresikan hasrat seksualnya. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan serta memahami pengalaman perempuan yang mengekspresikan hasrat seksualnya di Instagram. Tipe penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara mendalam dengan para informan.

Hasil penelitian dari wawancara mendalam dengan para informan bahwa awal mula mereka mengekspresikan hasrat seksualnya disebabkan perasaan ketertarikan, keingintahuan terhadap Pangeran Abdul Mateen dan pengaruh dari lingkungan sekitarnya. Perempuan masih berlindung dibalik akun anonim dan berani sebab sesama perempuan yang memiliki pemikiran yang sama. Hal ini tidak sejalan dengan Teori Feminisme Eksistensialis yang dikemukakan oleh Simone de Beauvoir. Dampaknya adalah mereka hanya mendapat kepuasan dalam menyatakan pendapat serta mengekspresikan hasrat seksual mereka, memberikan apresiasi bagi Pangeran Abdul Mateen.

Selain itu, tanggapan yang diberikan dari para informan mengenai pemberitaan yang beredar di internet adalah sikap abai dan hanya mengikuti respon dari individu yang menjadi 'objek'. Sementara ruang yang diberikan Instagram sudah memberikan kepuasan ekspresi serta fitur memadai, meskipun sebagian masih merasa adanya pembatasan berekspresi di Instagram.

Kata Kunci: Eksistensialis Feminisme, Instagram, Ekspresi Diri, Hasrat Seksual, Perempuan

ABSTRACT

JUDUL : *INSTAGRAM AS SEXUAL DESIRE EXPRESSION MEDIA FOR WOMAN*
NAMA : ARINTA WIDYA HAPSARI
NIM : 14040117140113

This research discusses the social media Instagram as a medium for women to express their sexual desires. The aim of this research is to describe and understand the experiences of women who express their sexual desires on Instagram. This type of research is descriptive qualitative and the method used in this research is in-depth interviews with informants.

The results of research from in-depth interviews with informants show that when they first expressed their sexual desires they felt attracted to, curious about Prince Abdul Mateen and the influence of the surrounding environment. Women still hide behind anonymous accounts and are brave because fellow women have the same thoughts. This is not in line with the Existentialist Feminism Theory put forward by Simone de Beauvoir. The impact is that they only get satisfaction in expressing their opinions and expressing their sexual desires, giving appreciation to Prince Abdul Mateen.

Apart from that, the response given by the informants regarding the news circulating on the internet was an attitude of ignorance and only following the response of the individual who was the 'object'. While the space provided by Instagram has provided satisfactory expression and adequate features, although some still feel that there are restrictions on expression on Instagram.

Key Words: Existensialist Feminism, Instagram, Self-expresion, Sexual Desire, Woman

KATA PENGANTAR

Ungkapan paling tepat dan paling utama yang patut penulis sampaikan saat ini adalah rasa syukur penulis kepada Dzat Yang Maha Kuasa, Allah s.w.t., karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis akhirnya dapat menuntaskan skripsi ini. Skripsi yang penulis susun dengan judul **“Instagram sebagai Media Ekspresi Hasrat Seksual Perempuan”** ini adalah sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan Program Studi Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Diponegoro, Semarang.

Dalam perjalanan menyusun skripsi, penulis tentu menemui berbagai kendala. Namun, berkat bimbingan, bantuan, arahan, dorongan, dan kerjasama dari banyak pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa syukur. Untuk itu, dengan segala hormat dan dengan kerendahan hati, penulis menghaturkan terima kasih kepada setiap pihak yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi ini. Meskipun telah dapat dirampungkan, namun penulis sadar bahwa skripsi ini masih perlu banyak penyempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Besar harapan penulis, semoga topik skripsi yang penulis tulis ini dapat memberi manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya untuk Ilmu Komunikasi.

Semarang, 23 Januari 2024

Penulis

Arinta Widya Hapsari

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Signifikansi Penelitian	9
1.4.1. Signifikansi Teoretis.....	9
1.4.2. Signifikansi Sosial	9
1.5. Kerangka Teori	10
1.5.1. Paradigma Penelitian	10
1.5.2. State of The Art	10
1.5.3. Teori Feminisme Eksistensialis	12
1.5.4. Ekspresi Hasrat Seksual di Media Sosial	14
1.6. Metode Penelitian	16
1.6.1. Tipe Penelitian	16
1.6.2. Subjek Penelitian	17
1.7.3. Jenis dan Sumber Data.....	17
1.7.3.1. Data Primer.....	17
1.7.3.2. Data Sekunder	17
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data	17
1.7.5. Analisis dan Interpretasi Data.....	18
1.7.6. Kualitas Data	19
BAB II	21
2.1 Instagram	21
2.2 Instagram di Indonesia.....	28
2.3 Perempuan di Instagram	30
2.4 Instagram, Ekspresi Hasrat Seksual, dan Perempuan.....	31

BAB III	33
3.1. Identitas Informan.....	33
3.2. Deskripsi Tekstural	34
3.2.1. Tanggapan Terhadap Pemberitaan <i>Online</i> Pelecehan Seksual di Instagram	34
3.2.1.1. Informan I.....	35
3.2.1.2. Informan II.....	36
3.2.1.3. Informan III	37
3.2.1.4. Informan IV	38
3.2.1.5. Informan V	39
3.2.2. Ruang Ekspresi Hasrat Seksual di Instagram bagi Perempuan	40
3.2.2.1. Informan I.....	40
3.2.2.2. Informan II.....	42
3.2.2.3. Informan III	42
3.2.2.4. Informan IV	44
3.2.2.5. Informan V	44
3.2.3. Pengalaman Mengekspresikan Hasrat Seksual Perempuan di Instagram	46
3.2.3.1. Informan I.....	47
3.2.3.2. Informan II.....	47
3.2.3.3. Informan III	48
3.2.3.4. Informan IV	49
3.2.3.5. Informan V	49
3.3. Deskripsi Struktural	51
3.3.1 Tanggapan terhadap Pemberitaan <i>Online</i> Pelecehan Seksual di Instagram	51
3.3.2 Ruang Ekspresi Hasrat Seksual di Instagram bagi Perempuan	52
3.3.3 Pengalaman Mengekspresikan Hasrat Seksual Perempuan di Instagram	53
BAB IV	55
4.1 Sintesis	55
4.1.1 Tanggapan terhadap Pemberitaan <i>Online</i> Pelecehan Seksual di Instagram	55
4.1.2. Ruang Ekspresi Hasrat Seksual di Instagram bagi Perempuan	58
4.1.3. Pengalaman Mengekspresikan Hasrat Seksual Perempuan di Instagram	60
4.2 Esensi.....	64
BAB V	66
5.1. Kesimpulan.....	66
5.2. Implikasi Penelitian	68
5.2.1. Implikasi Teoritis.....	68
5.2.2. Implikasi Sosial	68

DAFTAR PUSTAKA 69

LAMPIRAN