



# **FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERGESERAN USIA MENIKAH WANITA JEPANG**

日本人女性の結婚年齢変わるに影響を与える要因

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana

Program Studi Strata-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro

Oleh:

Aulia Nur Fitri

13020219140109

**PROGRAM STUDI S-1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2023**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan sebenar-benarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan dan hasil penelitian yang telah ada di universitas lain untuk memperoleh suatu gelar studi tertentu ataupun untuk kepentingan penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa seluruh penelitian dalam skripsi ini tidak bersumber dari publikasi atau karya orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka. Penulis bersedia untuk menerima menerima sanksi apabila terbukti melakukan plagiasi atas penelitian orang lain.

Semarang, Agustus 2023

Penulis,

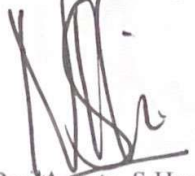


Aulia Nur Fitri

## HALAMAN PERSETUJUAN

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si.

NPPU. H.7.199308152022042001

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Aulia Nur Fitri  
NIM : 13020219140109  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul Skripsi : FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI  
PERGESERAN USIA MENIKAH WANITA JEPANG

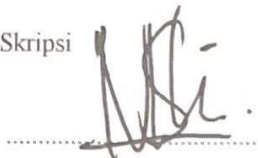
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Ditetapkan di : Semarang

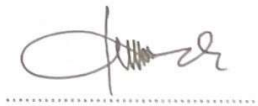
Tanggal : 14 September 2023

Tim Penguji Skripsi

Dosen Penguji I  
Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si  
NPPU. H.7.199308152022042001



Dosen Penguji II  
Arsi Widiandari, S.S., M.Si  
NPPU. H.7.198606112021042001



Dosen Penguji III  
Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si  
NPPU. H.7.199004022021042001



Dekan



Dr. Nurhayati, M.Hum.  
NPPU. 196610041990012001

MOTTO

***YOU BECOME WHAT YOU BELIEVE***

**- Oprah Winfrey**

## **PERSEMBAHAN**

Sebuah karya yang telah mengajarkan artinya perjuangan, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang penulis sayangi, selalu mendukung penulis, yaitu:

1. Alm. Bapa yang telah memberikan perhatian dan kasih sayang sejak awal penulis kuliah, selalu memberikan nasehat yang akan penulis ingat hingga kapanpun. Dukungan secara mental, materi, doa-doa yang dipanjatkan untuk penulis yang tidak ada habisnya, terimakasih sebanyak-banyaknya penulis ucapkan kepada Alm. Bapa. Mohon maaf penulis belum sempat memberikan balasan atas semua yang sudah Alm. Bapa berikan kepada penulis, doa penulis akan selalu mengalir kepada Alm. Bapa. Al-Fatihah.
2. Ibu yang selalu memberikan dukungan hingga awal sampai akhir, selalu sabar dalam mendengarkan keluh kesah penulis selama ini, selalu ada untuk penulis, terimakasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Ibu atas semua yang sudah ibu berikan kepada penulis, atas doa-doa yang menyertai langkah penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Jasa ibu tidak akan penulis lupakan, InsyaaAllah semoga penulis bisa membuat bangga dan membalas jasa ibu di kemudian hari.
3. Nisia Sensei selaku dosen pembimbing penulis. Terimakasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan, telah memberikan segenap waktu, pikiran, tenaga dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sehingga skripsi ini bisa penulis selesaikan dengan baik. Mohon maaf jika penulis melakukan

kesalahan secara sengaja maupun tidak kepada Sensei. Jasa dan kebaikan Sensei tidak akan saya lupakan, Jazakumullah khairan katsiran, Sensei.

4. Mimi, Zoey, Mancung, Manis dan Blacky selaku anabul penulis, terimakasih banyak sudah menjadi penghibur disaat penulis jenuh. Semoga kalian sehat selalu dan panjang umur.
5. Shafiyah Huyai, selaku sahabat terbaik penulis sejak kecil hingga kuliah sekarang. Terimakasih sudah menjadi sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka. Kenangan manis bersama ketika menjadi maba sampai menjadi mahasiswa akhir tidak akan pernah penulis lupakan. Doa terbaik untuk keberlanjutan perjalanan aay, semangat.
6. Fiki Umniya, selaku sahabat terbaik penulis sejak masa putih abu-abu. Terimakasih atas nasehat, saran dan waktu saat mendengarkan keluh kesah penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir. Semoga sukses selalu.
7. Terakhir penulis ucapkan terimakasih banyak untuk sahabat kuliah yang selalu menemani dan mendukung penulis dari awal kuliah dimulai hingga menyelesaikan skripsi ini, Salma. Doa terbaik untuk kelanjutan jalan Salma san.

## **PRAKATA**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan kasih dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERGESERAN USIA MENIKAH WANITA JEPANG”.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis senantiasa mendapatkan kemudahan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Budi Mulyadi, S.Pd, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang periode 2018-2023;
3. Reny Wiyatasari, S.S., M.Hum., selaku Dosen Wali penulis;
4. Nisia Nur Dwi Agusta S.Hum., M.Si., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih sebanyak-banyaknya atas kesediaan waktu, arahan, saran dan kesabaran selama membimbing penulis;
5. Seluruh Dosen dan karyawan program studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Terimakasih atas bimbingan serta dukungan yang diberikan kepada penulis;
6. Imma Adyani selaku orang tua penulis dan Wiwi selaku nenek saya, terima kasih banyak untuk selalu mendukung penulis. Doa, dukungan moral

maupun materil, dan semangat yang diberikan kepada penulis yang tak pernah putus;

7. Seluruh kakak penulis, Teh Deti, Teh Iyang, A Tika, A Yandri, A Iqbaal dan A Isal. Serta kakak ipar, A Devi, A Irwan, Teh reni, Teh Ica, Teh Della dan Teh Hanum. Terima kasih banyak selalu mendukung penulis;
8. Nabila, Ara dan Alya, selaku sepupu penulis. Terima kasih banyak sudah memberi dukungan dan doa;
9. BEGE'S sekelompok teman SMP penulis, terima kasih atas supportnya;
10. Ambar, Fatkha, Revina, Audina, Ijah, Tati, Adinda, Nabilla, Nida, dan Kania, selaku sahabat penulis. Terima kasih sudah mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga penulis menyelesaikan skripsi;
11. Mellan, Rizka, Naila, Naffa, Salma, Tasya, Gishel, dan Tungga selaku sahabat terdekat penulis selama kuliah. Terima kasih banyak atas semuanya, kenangan bersama kalian akan penulis kenang;
12. Terakhir terimakasih banyak untuk semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semarang, 2023



Aulia Nur Fitri

## DAFTAR ISI

|                                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                                    | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                                    | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                     | iii  |
| PERSEMBAHAN .....                                                           | v    |
| PRAKATA.....                                                                | vii  |
| DAFTAR ISI.....                                                             | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                                                           | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                         | xii  |
| INTISARI.....                                                               | xiii |
| ABSTRACT.....                                                               | xiv  |
| BAB I .....                                                                 | 1    |
| PENDAHULUAN .....                                                           | 1    |
| 1.1    Latar Belakang.....                                                  | 1    |
| 1.2    Rumusan Masalah .....                                                | 10   |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                                               | 10   |
| 1.4    Ruang Lingkup .....                                                  | 10   |
| 1.5    Metode Penelitian .....                                              | 10   |
| 1.6    Manfaat Penelitian.....                                              | 11   |
| 1.7    Sistematika Penulisan.....                                           | 12   |
| BAB II.....                                                                 | 14   |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....                                    | 14   |
| 2.1    Penelitian Terdahulu.....                                            | 14   |
| 2.2    Teori Perubahan Sosial.....                                          | 16   |
| 2.2.1    Faktor-Faktor Penyebab Perubahan Sosial Budaya .....               | 17   |
| 2.3    Konsep Budaya Koentjaraningrat.....                                  | 19   |
| BAB III .....                                                               | 22   |
| PEMBAHASAN .....                                                            | 22   |
| 3.1    Faktor-faktor terjadinya Pergeseran Usia Wanita Jepang Menikah ..... | 23   |
| 3.1.1    Berubahnya Sistem <i>Ie</i> menjadi <i>Kaku Kazoku</i> .....       | 23   |
| 3.1.2    Adanya Perubahan Proses Pernikahan Wanita Jepang .....             | 32   |
| 3.1.3    Batas Usia Menikah Wanita Jepang.....                              | 38   |

|                       |                                                             |    |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.4                 | Masuknya Wanita Jepang ke Sektor Tenaga Kerja.....          | 42 |
| 3.1.5                 | Terbukanya Pendidikan Tinggi bagi Wanita Jepang .....       | 57 |
| 3.1.6                 | Kebijakan <i>Womenomics</i> .....                           | 66 |
| 3.1.7                 | Perubahan Pandangan Wanita Jepang terhadap Pernikahan ..... | 70 |
| BAB IV .....          |                                                             | 79 |
| SIMPULAN .....        |                                                             | 79 |
| 要旨 .....              |                                                             | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  |                                                             | 84 |
| BIODATA PENULIS ..... |                                                             | 88 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. 1 Alasan Wanita Jepang Menunda Pernikahan.....                      | 8  |
| Tabel 3.1 Perubahan Presentase Miai Kekkon dan Renai Kekkon (%).....         | 36 |
| Tabel 3.2 Usia Wanita dan Pria Menikah 1725-1875 .....                       | 40 |
| Tabel 3.3 Populasi Wanita dan Pria Pada Era Keajaiban Ekonomi 1945-1985..... | 50 |
| Tabel 3.4 Jumlah Mahasiswi Jepang Tahun 2014-2022 .....                      | 62 |
| Tabel 3.5 Usia Pernikahan di Jepang pada tahun 2012-2020 .....               | 69 |
| Tabel 3.6 Alasan Wanita Jepang Berusia 23-34 tahun Tetap Melajang (%) .....  | 74 |
| Tabel 3.7 Usia Pernikahan pada era Keajaiban Ekonomi (%) .....               | 76 |
| Tabel 3.8 Usia Pernikahan di Jepang pada era Lost Decade (%).....            | 76 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Jumlah Pernikahan di Jepang pada tahun 1947-2019 .....                 | 1  |
| Gambar 1.2 Usia Wanita Jepang Pertama Menikah.....                                | 4  |
| Gambar 3. 1 Partisipasi Tenaga Kerja Wanita Jepang .....                          | 47 |
| Gambar 3. 2 Partisipasi Wanita Jepang Bekerja Daerah Perdesaan dan Perkotaan..... | 48 |
| Gambar 3. 3 Wawancara delapan Wanita pada tahun 2016.....                         | 51 |