



***RYOUSAI KENBO* SEBAGAI IDEOLOGI DAN KONSEP
PENDIDIKAN PEREMPUAN PADA ZAMAN MEIJI
HINGGA AKHIR PERANG DUNIA KE-I**

明治時代から第一次世界大戦終結の終わるまで、日本における主義
として、または女性教育概念としての「良妻賢母」

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Oleh:

Tribuana Tunggadewi Kusumowardhani Baiquni
13020219140106

**PROGRAM STUDI S-1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

***RYOUSAI KENBO* SEBAGAI IDEOLOGI DAN KONSEP
PENDIDIKAN PEREMPUAN PADA ZAMAN MEIJI HINGGA
AKHIR PERANG DUNIA KE-I**

明治時代から第一次世界大戦終結の終わるまで、日本における主義
として、または女性教育概念としての「良妻賢母」

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Oleh:

Tribuana Tunggadewi Kusumowardhani Baiquni

13020219140106

**PROGRAM STUDI S-1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain, maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Semarang, 30 Agustus 2023

Penulis,



Tribuana Tunggadewi Kusumowardhani Baiquni

HALAMAN PERSETUJUAN

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nisia', with a horizontal line underneath.

Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si.

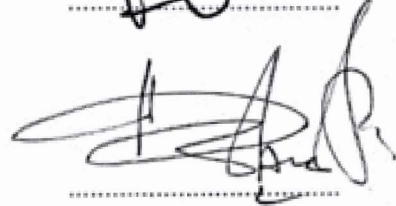
NPPU. H.7.199308152022042001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “*Ryousai Kenbo* Sebagai Ideologi dan Konsep Pendidikan Perempuan pada Zaman Meiji Hingga Akhir Perang Dunia ke-I” ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang pada tanggal 13 September 2023.

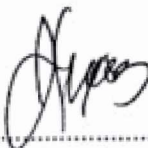
Tim Penguji Skripsi

Dosen Penguji I,
Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si.
NPPU. H.7.199308152022042001

Dosen Penguji II,
Dewi Saraswati Sakariah, S.S., M.Si.
NPPU. H.7.199004022021042001

Dosen Penguji III,
Ichlasul Ayyub, S.S., M.Si.
NPPU. H.7.199401302023071001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro,



Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP. 196610041990012001

HALAMAN MOTTO

Man jadda wajada

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia
akan berhasil.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Keluarga penulis yang meskipun tidak lengkap dan jauh dari kata sempurna, namun selalu menyayangi, mendukung, dan senantiasa mendoakan penulis.

Terima kasih kepada ibu penulis, Retno Proborini Soejoto. Ibu telah berhasil menjadi ibu tunggal yang luar biasa hebat hingga bisa menyekolahkan putri pertamanya dari kecil sampai hari ini, Eyang yang tidak kenal lelah dan mengurus penulis dari kecil sampai sekarang, serta adik penulis, Aryo, yang selalu menghibur penulis dengan leluconnya yang terkadang menyebalkan.

Tentunya untuk kucing kesayangan penulis, Chiko, kucing oranye yang tidak kenal lelah dan selalu mewarnai kesedihan penulis di kala lelah. Tidak lupa, kucing-kucing penulis lain yang sudah tenang di surga, Timtam, Kocan, Chipppy, Saddam, Chacha, dan teman-teman kucing lainnya.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan nikmat, karunia, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Berkat doa, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Bapak Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang selalu memberikan banyak dukungan, kesempatan, kenangan, serta banyak bantuan selama masa studi penulis;
3. Ibu Nisia Nur Dwi Agusta, M.Hum., M.Si. selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, membimbing, dan memberikan arahan, serta motivasi dan nasihat kepada penulis dengan penuh kesabaran. Semoga *Sensei* selalu dalam keadaan sehat dan selalu sukses;
4. Ibu Reny Wiyatasari, S.S., M.Hum. selaku Dosen Wali. Terima kasih atas segala arahan, motivasi, ilmu, bimbingan, dukungan, serta kesempatan yang telah diberikan kepada penulis. Semoga *Sensei* selalu sehat dan tetap semangat mengajar mahasiswa;
5. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Diponegoro. Terima kasih banyak atas segala ilmu dan bimbingan, motivasi, nasihat, kesempatan, serta juga pengalaman indah yang *Sensei-gata* berikan kepada penulis;

6. Keluarga tercinta penulis yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis. Terima kasih atas doanya hingga penulis bisa menyelesaikan studi dan kasih sayang yang tidak terhingga;
7. Sahabat tersayang yang selalu menemani penulis baik suka dan duka, Nabila Agia Ramadhani. Selamat atas gelar sarjananya di MGSU. Semoga kesehatan, kesuksesan, dan kebahagiaan senantiasa menemani kita sampai hari tua;
8. Sahabat tercinta yang setia menemani penulis sejak SMA; Bile, Chika, Filzah, Gaby, Salsa, Sasi, dan Ode. Terima kasih atas dukungan dan doa kalian. Berkat kalian penulis memutuskan berkuliah di Universitas Diponegoro;
9. Teman-teman terdekat penulis di jurusan; Errica, Naila, Deva, Dwindi, Gresia, Aul, Salma, Naffa, Adam, Akmal, dan Eky. Terima kasih banyak atas suka citanya selama perkuliahan. Kesuksesan pasti menunggu kita di depan;
10. Aris Porwanto yang selalu mendukung, menyemangati, dan sabar mendengarkan keluh-kesah penulis baik ketika menulis skripsi maupun nanti jika ditakdirkan untuk bersama seumur hidup;
11. Seluruh rekan kerja di LPK Martani, Semarang. Tidak lupa murid-murid tercinta penulis, yaitu dari Kelas Kiso 8 hingga Kiso 14 dan Kelas Hayabusha hingga Kelas Tottori, serta Kelas Yamaguchi;
12. Pengurus HIMAWARI periode 2021, khususnya keluarga Badan Pengurus Harian tercinta; Adam yang bersedia menjadi wakil ketua; Deva, Yolanda, Naila, Shofi, Akmal, Dwindi, Azis, dan Errica, yang berkenan meluangkan waktunya untuk bekerja selama satu periode sampai lelah. Tidak lupa seluruh pengurus, baik dari staf ahli hingga staf muda;

13. Panitia ORENJI 2021 yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk acara ORENJI yang dilaksanakan secara daring pertama kali;
14. Teman-teman seperjuangan KKN Tim I Universitas Diponegoro Tahun 2022/2023 Desa Lawu, Kabupaten Sukoharjo. Terima kasih atas suka dan dukanya selama kegiatan KKN. Sukses senantiasa menemani kita semua;
15. Seluruh rekan mahasiswa S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2019. Mari berjuang menghadapi langkah selanjutnya dalam kehidupan;
16. HIGHLIGHT dan Apink yang setia menemani penulis dengan lagunya; dan
17. Terakhir, khususnya untuk miHoYo yang telah menciptakan gim yang luar biasa indah, yaitu Genshin Impact dan karakter bernama Lumine.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan pada waktu yang akan datang.

Semarang, 30 Agustus 2023

Penulis,



Tribuana Tunggadewi Kusumowardhani Baiquni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	10

1.7	Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .Error! Bookmark not defined.		
2.1	Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.2	Konsep Gender	Error! Bookmark not defined.
2.3	Teori Struktural-Fungsional	Error! Bookmark not defined.
2.4	Restorasi Meiji dan Piagam Sumpah.....	Error! Bookmark not defined.
2.5	Misi Iwakura.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Ideologi <i>Ryousai Kenbo</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III PEMBAHASANError! Bookmark not defined.		
3.1	Perkembangan Ideologi <i>Ryousai Kenbo</i> pada Zaman Meiji Hingga Akhir Perang Dunia ke-I.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Masyarakat Meiji ke-6 (<i>Meiokusha</i>) dan <i>Meioku Zasshi</i>	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Nakamura Masanao dan Istilah <i>Ryousai Kenbo</i>	Error! Bookmark not defined.
3.1.3	Perkembangan <i>Ryousai Kenbo</i> oleh Mori Arinori	Error! Bookmark not defined.
3.1.4	Amanat Kaisar Tentang Pendidikan (<i>Kyouiku Chokugo</i>)	Error! Bookmark not defined.

3.1.5	Kemenangan Jepang atas Perang Sino-Jepang ke-I	Error!
	Bookmark not defined.	
3.1.6	<i>Ryousai Kenbo</i> Bagi Negara pada Perang Dunia ke-I	Error!
	Bookmark not defined.	
3.2	Dampak <i>Ryousai Kenbo</i> Terhadap Pendidikan Perempuan Jepang pada Zaman Meiji	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Urgensi Pendidikan Perempuan Zaman Meiji	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Sekolah Perempuan Zaman Meiji	Error! Bookmark not defined.
3.2.3	<i>Ryousai Kenbo</i> dalam Pendidikan Perempuan	Error! Bookmark not defined.
3.2.4	Urgensi <i>Ryousai Kenbo</i> dalam Pendidikan Perempuan	Error!
	Bookmark not defined.	
BAB IV PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
4.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
要旨.....		Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.
BIODATA PENULIS.....		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piagam Sumpah.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 Lima Perempuan dalam Misi Iwakura.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Nakamura Masanao.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Mori Arinori	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.3 Naskah Resmi <i>Kyouiku Chokugo</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.4 Tsuda Umeko	Error! Bookmark not defined.