

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad dan Dani Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish. Dalam [https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar Teori Film/ G4PEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Teori_Film/_G4PEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0) . Di akses pada Rabu, 5 Oktober 2022, pukul 21.00 WIB.
- Ali, R. (2021). *Muslim characters virtually missing in top films: 'The data doesn't lie,' Riz Ahmed says*. Dalam <https://www.usatoday.com/story/entertainment/celebrities/2021/06/10/muslims-underrepresented-and-stereotyped-movies-new-study-shows/7619583002/> . Di akses pada 4 Desember 2023, pukul 18.23.
- Baker, P. (2010). *Research methods in linguistics*. London: Continuum.
- Bungin, B. (2014). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Ediwar, S. S., Minawati, R., Yulika, F., & Hanefi, M. P. (2018). *Musik Tradisional Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Estuningtyas, R. D. (2018). *Mengenal Islam*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah.
- Fiske, J. (2010). *Television Culture*. Oxfordshire: Taylor & Francis. Dalam [https://www.google.co.id/books/edition/Television Culture/XQnJBQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=television+culture&pg=PT50&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Television_Culture/XQnJBQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=television+culture&pg=PT50&printsec=frontcover) . Di akses pada Selasa, 15 November 2022, Pukul 10.00 WIB.
- Fisipol. (2021). *Memahami Pencahayaan Sinematografi*. Dalam <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2021/08/04/memahami-pencahayaan-sinematografi/> . Di akses pada 8 Desember 2023, pukul 16.33.
- Gerges, F. A. (2003). Islam and Muslims in the mind of America. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*. Jurnal Volume 588, Issue 1.
- Hall, S. (1997). *REPRESENTATION, Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd.
- Hasfi, N., & Widagdo, B. (2013). *Produksi Berita Televisi*. Semarang: UPT UNDIP Press Semarang.
- Iswara, Aditya J. (2021). *Kisah Perang Afghanistan: Kronologi Invasi As Hingga Penarikan Pasukan*. Dalam <https://internasional.kompas.com/read/2021/08/31/173235070/kisah-perang-afghanistan-kronologi-invasi-as-hingga-penarikan-pasukan?page=all> . Di akses pada 9 Oktober 2023, pukul 21.33.
- Kaur, B. (2022). *'Ms. Marvel' praised by fans but flooded with bad reviews. Critics think they know why*. Dalam <https://www.nbcnews.com/news/asian-america/ms-marvel-praised-fans-flooded-bad-reviews-critics-think-know-rcna32830> . Di akses pada 2 November 2023, pukul 15.00.
- Kaur, K. (2016). *The Internation Journal of Indian Psychology*. Gujarat: REDSHINE Publication.

- Khan, Al-Baab., Smith, Stacy L., dan Pieper, K. (2022). *Episodic TV Would Have You Believe Muslims Aren't Funny, but Their Lack of Representation in Hollywood Is 'No Laughing Matter' (Guest Column)*. Dalam <https://variety.com/2022/film/news/usc-annenberg-inclusion-initiative-muslim-representation-study-1235362804/> . Di akses pada 19 Desember 2023, pukul 16.29.
- Kristanti, Elin Y. (2017). *Tolak Sikap Donald Trump... Ini 4 Cara Obama Rangkul Umat Muslim*. Dalam <https://www.liputan6.com/global/read/2838256/tolak-sikap-donald-trumpini-4-cara-obama-rangkul-umat-muslim> . Di akses pada 16 Oktober 2023, pukul 12.56.
- Lamnorn, SC. (2020). *Guide to Camera Shots: Every Shot Size Explained*. Dalam <https://www.studiobinder.com/blog/types-of-camera-shots-sizes-in-film/> . Di akses pada 19 November 2023, pukul 12.22.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Prenada Media Group. Dalam https://www.google.com/search?q=prenada+media&rlz=1C1CHBF_enID889ID889&oq=prenada+media&aqs=chrome..69i57.2244j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 . Di akses pada Kamis, 24 November 2022, pukul 09.40 WIB.
- Littlejohn, Stephen W, Karen A. Foss, John G. Oetzel. (2017). *Theories of Human Communication*. Long Groove: Waveland Press.
- Maulana, A., & Nugroho, C. (2018). Nasionalisme Dalam Narasi Cerita Film (Analisis Narasi Tzvetan Todorov Pada Film Habibie & Ainun). *Jurnal. ProTVF*, Volume. 2, No. 1. Dalam <https://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/view/12042/9076> . Di unduh pada 8 Desember 2023.
- Nadya, N. (2018). *Cari Tahu Arti Gestur Lawan Bicara Demi Keuntungan Anda*. Dalam <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3629420/cari-tahu-arti-gestur-lawan-bicara-demi-keuntungan-anda?page=3> . Di akses pada 16 November 2023, pukul 17.00.
- Nasrullah, N. (2022). *Perbedaan Sikap Donald Trump Terhadap Umat Islam Awal dan Akhir Jadi Presiden Amerika*. Dalam <https://khazanah.republika.co.id/berita/rkrabo320/perbedaan-sikap-donald-trump-terhadap-umat-islam-awal-dan-akhir-jadi-presiden-amerika> . Di akses pada 18 Oktober 2023, pukul 20.22.
- Negara, Guntur A., Eriswan, dan Pradhono C. (2023). *CAMERA ANGLE UNTUK MEMPERLIHATKAN KARAKTER PROTAGONIS, ANTAGONIS DAN TRITAGONIS PADA FILM KALIYA*. *Jurnal. JOURNAL OF FILM, TELEVISION, AND NEW MEDIA - VOL. 01 NO. 01*. Dalam <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/JFTNM/article/view/3619> . Di unduh pada 8 Desember 2023.
- Nurfajrina, A. (2023). *Mengenal Kaligrafi Arab atau Khat: Asal-usul dan Jenis-jenisnya*. Dalam <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6888340/mengenal-kaligrafi-arab-atau-khat-asal-usul-dan-jenis-jenisnya> . Di akses pada 29 November 2023, pukul 20.37.
- Prabowo, B. (2022). *Review Ms. Marvel (2022)*. Dalam https://cineverse.id/review-series-ms-marvel/#google_vignette . Di akses pada 2 November 2023, pukul 14.33.

- Regina, Belinda D. (2023). *KAJIAN SENI BUDAYA SEKOLAH DASAR (Pengantar Apresiasi Seni Tari, Drama, Musik dan Rupa)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Riadi, M. (2012) *Pengertian, Sejarah dan Unsur-unsur Film*. Dalam <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html> . Di akses pada Rabu, 5 Oktober 2022, pukul 20.30 WIB.
- Safaat, Aat S. (2021). *Islam di Amerika di era Presiden Joe Biden*. Dalam <https://mataram.antaranews.com/berita/156694/islam-di-amerika-di-era-presiden-joe-biden> . Di akses pada 17 Oktober 2023, pukul 12.22.
- Samovar, Larry A., Richard E. Porter, Edwin R. McDaniel. (2012). *Intercultural Communication: A Reader, Thirteenth Edition*. Boston: Wadsworth.
- Septina, D. (2022). *Sinopsis Film Serial Ms.Marvel: Kisah Imajinasi Superhero yang Bijak Menolong Orang*. Dalam <https://www.kompas.tv/article/296789/sinopsis-film-serial-ms-marvel-kisah-imajinasi-superhero-yang-bijak-menolong-orang?page=2> . Di akses pada 5 Oktober 2022, pukul 21. 36 WIB.
- Subroto, Lukman H. Dan Ningsih, Widya L. (2022). *Sejarah Perkembangan Islam di Amerika Serikat*. Dalam <https://www.kompas.com/stori/read/2022/02/22/140000779/sejarah-perkembangan-islam-di-amerika-serikat?page=all> . Di akses pada 14 Oktober 2023, pukul 21.23
- Supiarza, H. (2022). Fungsi Musik di Dalam Film: Pertemuan Seni Visual dan Aural Functions of Music in Film: The Meeting of Visual and Aural Arts. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 2(1), 78-87.
- Susanto, D. (2021). *Bahasa dan Sastra dalam kajian Kontemporer*. Klaten: Lakeisha. Dalam https://www.google.co.id/books/edition/BAHASA_DAN_SASTRA_DALAM_KAJIAN_KONTEMPOR/gBFZEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0 . Di akses pada 24 November 2022, Pukul 01.08 WIB.
- Suwanto, M. (2020). *Sinematografi Pelajar*. Edukasi.com. Dalam https://www.google.co.id/books/edition/SINEMATOGRAFI_PELAJAR/tyvdDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=suasana+dalam+film&pg=PA25&printsec=frontcover . Di akses pada Rabu, 23 November 2022, Pukul 11.00 WIB.
- Swarjana, I. (2022). *KONSEP PENGETAHUAN, SIKAP, PERILAKU, PERSEPSI, STRES, KECEMASAN, NYERI, DUKUNGAN SOSIAL, KEPATUHAN, MOTIVASI, KEPUASAN, PANDEMI COVID-19, AKSES LAYANAN KESEHATAN – LENGKAP DENGAN KONSEP TEORI, CARA MENGUKUR VARIABEL, DAN CONTOH KUESIONER*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Syarifah. (2022). *Memahami Kesetaraan dan Harmoni Sosial Melalui Model Discovery Learning*. Bekasi: Mikro Media Teknologi.
- Talia, Y. (2021). *Menilik Hubungan Menarik antara Film dan Kebudayaan*. Dalam <https://osc.medcom.id/community/menilik-hubungan-menarik-antara-film-dan-kebudayaan-2449> . Di akses pada 5 Oktober 2022, pukul 21.30 WIB.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wajiran. (2022). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: UAD Press.

- Wibowo, I. (2013). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Yanti, Z. (2022). *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi. Dalam https://www.google.co.id/books/edition/APRESIASI_PROSA_Teori_dan_Aplikasi/cvBZEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=latar+tempat+adalah&pg=PA26&printsec=frontcover . *DI akses* pada Selasa, 15 November 2022, Pukul 10.10 WIB.
- Yudhita, A. F. (2013). *DAMPAK TRAGEDI WTC BAGI MASYARAKAT MUSLIM DI AMERIKA SERIKAT PADA TAHUN 2001-2009*. Skripsi. UIN Sunan Kalijaga. Dalam <https://digilib.uin-suka.ac.id/10301/1/BAB%20I%2C%20V%2C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf> . Diunduh pada 5 Oktober 2022, Pukul 2046 WIB.
- Zoebarzani I. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: Kompas Gramedia.