

BAB V
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1 Program Ruang

No	Ruang	Standar (m²)	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Luas (m²)
Kegiatan Penerimaan						
1.	Lobby Auditorium	1,5 m ² /org	100 orang	1 unit	NAD	150 m ²
2.	Resepionist	2,2 m ² /org	4 orang	1 unit	NAD	8,8 m ²
3.	Lobby Kantor	2 m ² /org	6 orang	1 unit	NAD	12 m ²
Sub Total						170.8 m ²
Sirkulasi (30%)						51.25 m ²
Total (Dibulatkan)						222 m²
Kegiatan Utama (Siaran)						
1.	R. Kerja Program Siaran	2,5 m ² /unit	22 orang	1 unit	SP	55 m ²
2.	R. Pemberitaan	2,5 m ² /unit	18 orang	1 unit	SP	45 m ²
3.	Studio Rekaman	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
4.	Studio Besar	80 m ² /unit	20 orang	1 unit	SP	80 m ²
5.	Studio Pro 1	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
6.	Studio Pro 2	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
7.	Studio Pro 4	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
8.	Studio Berita	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
9.	Studio Podcast	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²

10.	Gate Keeper Studio Pro 1	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
11.	Gate Keeper Studio Pro 2	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
12.	Gate Keeper Studio Pro 4	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
13.	Ruang MD	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
14.	Toilet	16 m ² /unit	6	1 unit	AN	16 m ²
15.	R. Editing	2,5 m ² /org	3 orang	1 unit	SP	7,5 m ²
16.	Pantry	2,5 m ² /org	4 org	1 unit	NAD	10 m ²
17.	Ruang Control Room	10 m ² /unit	-	1 unit	SP	10 m ²
Sub Total						448,5 m ²
Sirkulasi (30%)						134,55 m ²
Total (Dibulatkan)						583 m²
Kegiatan kantor						
1.	Ruang Rapat	2 m ² /org	12 orang	1 unit	NAD	24 m ²
2.	Ruang Tata Usaha	2,4 m ² /org	27 orang	1 unit	NAD	64,8 m ²
3.	Ruang Layangan dan Pengembangan Usaha	2,4 m ² /org	9 orang	1 unit	NAD	21,6 m ²
4.	R. Arsip	9 m ² /unit	-	1 unit	SP	9 m ²

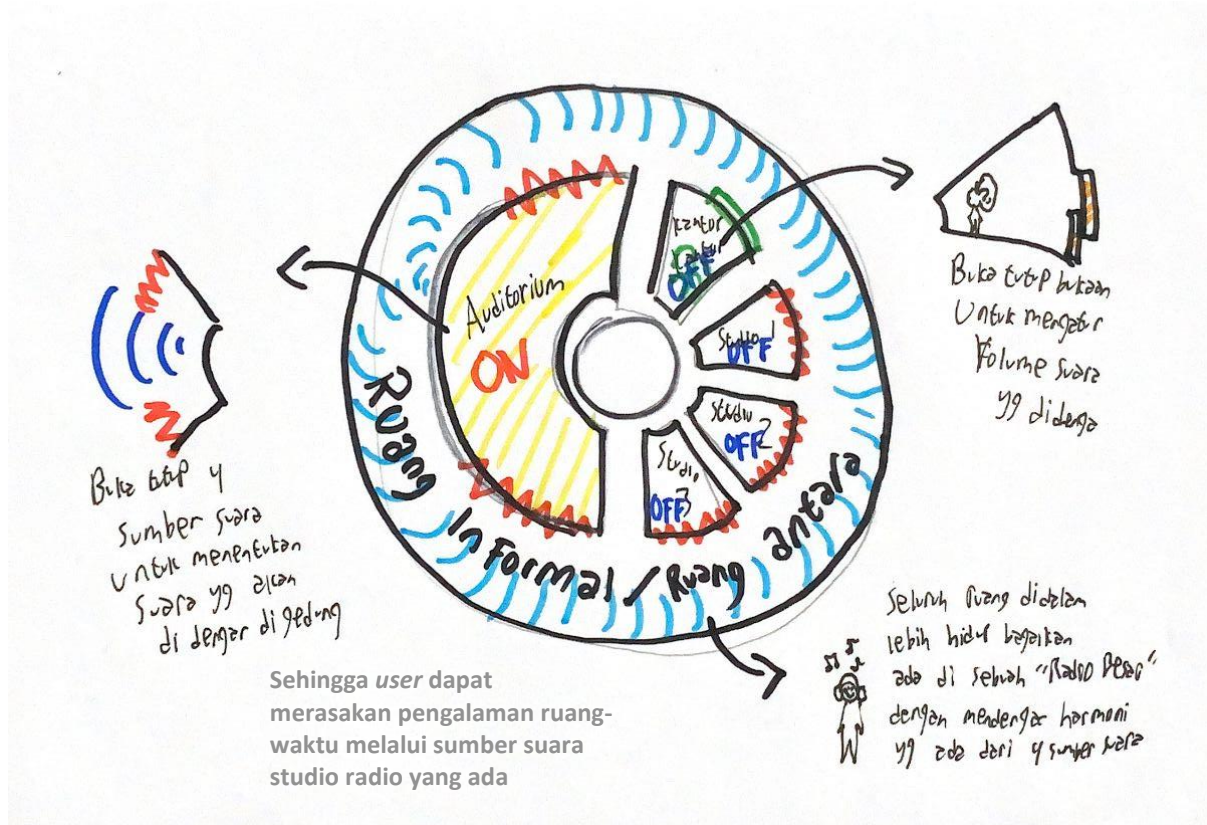
5.	Ruang Fungsionaris	6 m ² /unit	-	3 unit	SP	18 m ²
6.	R, Agenda Setting	8 m ² /unit	-	1 unit	SP	8 m ²
7.	Ruang Janitor	6 m ² /unit	-	1 unit	SP	6 m ²
8.	Ruang Keamanan	6 m ² /unit	2 orang	1 unit	SP	6 m ²
Sub Total						157,4 m ²
Sirkulasi (30%)						47,22 m ²
Total (Dibulatkan)						205 m²
Kegiatan Pengelolaan						
2.	Ruang R. Teknologi dan Media Baru	2,4 m ² /org	17 orang	1 unit	NAD	40,8 m ²
2.	Bengkel	4 m ² /org	10 orang	1 unit	SP	40 m ²
3.	Antena	10 m ² /unit	- orang	2 unit	SP	20 m ²
Sub Total						100,8 m ²
Sirkulasi (30%)						89,4 m ²
Total (Dibulatkan)						388 m²
Kegiatan Penampilan						
1.	Auditorium	1500 m ² /unit	416 orang	1 unit	SP	1700 m ²
2.	Backstage	2 m ² /org	40 orang	1 unit	SP	150 m ²
3.	R. Operator	4,5 m ² /org	5	1 unit	TSS	22.5 m ²
4.	Toilet	16 m ² /unit	6	1 unit	NAD	16 m ²
Sub Total						1.888,5 m ²
Sirkulasi (30%)						566,55 m ²
Total (Dibulatkan)						2.455 m²

Kegiatan Pendengar (RRI Paviliun)						
1.	R. Temu Pendengar	150 m ² /unit	40	1 unit	SR	150 m ²
2.	Lorong Pendengar	2 m ² /org	20 orang	1 unit	SR	40 m ²
3.	Cafe	2 m ² /org	20 orang	1 unit	NAD	40 m ²
Sub Total						230 m ²
Sirkulasi (30%)						69 m ²
Total (Dibulatkan)						300 m²
Kegiatan Servis						
1.	Ruang Genset	27 m ² /unit	-	1 unit	AN	27 m ²
2.	Ruang Panel Listrik	9 m ² /unit	-	1 unit	AN	9 m ²
3.	Mushola	0,72 m ² /org	50 orang	1 unit	AN	36 m ²
4.	Kantin	30 m ² /unit	20 orang	1 Unit	SP	36 m ²
Sub Total						108 m ²
Sirkulasi (30%)						32,4 m ²
Total (Dibulatkan)						140 m²
TOTAL KESELURUHAN						4.293 m²

Tabel 5.1 : Program Ruang
(Sumber : Analisis Pribadi, 2023)

Pada perancangan kali ini program ruang tidak dilihat sebagai sesuatu yang cukup penting, program hanya diambil dari survei di RRI Semarang sebagai program ruang dengan alur kegiatan dan ukuran, yang kemudian dihadirkan beberapa program tambahan untuk memberikan pengalaman ruang dan waktu melalui lewat arsitektur aural. Terkait ukuran program ruang yang ada nantinya masih akan berubah menyesuaikan hasil eksplorasi tektonika suara dan bentuk yang ada untuk mencapai kualitas ruang yang diinginkan.

5.2 Skenario



Gambar 5. 1 : Skenario

(Sumber : Analisis Pribadi)

Skenario menggambarkan bagaimana seluruh aktivitas yang terjadi di area Kantor Pusat RRI Semarang dapat merasakan pengalaman ruang dan waktu melalui perantara arsitektur. Arsitektur aural berperan penting dalam hal bagaimana menyalurkan suara dari sumber suara. Sumber suara sendiri dibagi menjadi 4 sumber suara utama yang dapat didengar penjuru area hingga ruang antara. 4 Suara ini akan bergantian dalam menyalurkan suara. Jika salah satu sumber suara berbunyi sumber suara lain akan ditutup dengan sistem kinetik yang ada, lalu sumber suara utama akan dibuka dengan system kinetik yang ada. Pengguna bangunan yang ada di dalam ruang masing-masing dapat memilih untuk ingin mendengar atau tidak maupun mengatur volume suara dengan mengatur bukaan di ruang masing-masing.