



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PRODUKSI VIDEO EDUKASI UNTUK KEPENTINGAN PETANI DALAM
PENANGANAN GAGAL PANEN DI WILAYAH JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana
Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat**

Oleh :

SEPTYA SEKAR ASIH

40020619650130

SEKOLAH VOKASI

DEPARTEMEN INFORMASI DAN BUDAYA

PROGRAM SARJANA TERAPAN INFORMASI DAN HUMAS

SEMARANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme atau penggunaan karya orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dengan tepat. Seluruh ide, data, pernyataan, dan kutipan yang diambil dari sumber lain telah saya akui dalam daftar referensi dan dikutip dengan benar dalam teks skripsi ini. Skripsi ini belum pernah diajukan sebagai tugas atau karya akademik lainnya kepada lembaga pendidikan mana pun. Saya bertanggung jawab sepenuhnya atas keaslian karya ini.

Nama : Septya Sekar Asih
NIM : 40020619650130
Tanda Tangan :

Tanggal : 27 September 2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan siap untuk diujikan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat Departemen Informasi dan Budaya Universitas Diponegoro Semarang, dengan judul **“Produksi Video Edukasi Untuk Kepentingan Petani Dalam Penanganan Gagal Panen Di Wilayah Jawa Tengah ”**

Nama : Septya Sekar Asih
Nim :40020619650130
Hari : Rabu
Tanggal : 27 September 2023

Oleh

Dosen Pembimbing



Agus Naryoso S.Sos, M.Si
NIP. 197508312002121002

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Septya Sekar Asih
NIM : 40020619650130
Departemen/Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat
SARJANA (S1) Judul Skripsi : Produksi Video Edukasi Untuk Kepentingan Petani
Dalam Penanganan Gagal Panen Di Wilayah Jawa
Tengah

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada program
studi Sarjana, Departemen Informasi dan HUMAS
Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro**

TIM PENGUJI,

Pembimbing : Agus Naryoso S.Sos, M.Si ()
NIP : 197508312002121002

Penguji 1 : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. ()
NIP : 199003172019032014

Penguji 2 : Jazimatul Husna, S.IP.,M.IP. ()
NIP : 19820425012015012029

Semarang, 27 September 2023

Ketua Program Studi
D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat

Dra. Sri Indrahti, M.Hum.
NIP 19660215199103200

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septya Sekar Asih
NIM : 40020619650130
Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat
Departemen : Informasi dan Budaya
Fakultas : Sekolah Vokasi
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas laporan Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PRODUKSI VIDEO EDUKASI UNTUK KEPENTINGAN PETANI DALAM PENANGANAN
GAGAL PANEN DI WILAYAH JAWA TENGAH**

Beserta perangkat yang ada(jika diperlukan). Dengan hak bebas royalty/ Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 27 Agustus 2023
Yang menyatakan

Septya Sekar Asih

HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Jika kamu benar-benar menginginkan sesuatu, lambat laun kamu pasti akan segera menemukannya.”

PERSEMBAHAN:

Tugas Akhir ini dipersembahkan untuk Universitas Diponegoro, Sekolah Vokasi, S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat yang telah menjadikan saya sarjana dalam proses 4 tahun ini, orang tua saya yang telah berjuang sedemikian untuk menyekolahkan anaknya kejenjang yang lebih tinggi dengan doa baik untukku, tak lupa juga kepada kakak dan adiku yang memberi semangat untukku, dan sahabat, pasangan dan teman-temanku yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses penelitian dan penulisan Tugas Akhir saya.juga Staf BSIP Jawa Tengah.

Septya Sekar Asih

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Produksi Video Edukasi Untuk Kepentingan Petani Dalam Penanganan Gagal Panen Di Wilayah Jawa Tengah.”**

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat di Universitas Diponegoro. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi instansi dan bisa digunakan untuk menambah ilmu pengetahuan mengenai ruang lingkup kehumasan dan produksi *media public relations*. Pembahasan dari *project* tugas akhir ini yang telah disusun oleh penulis terdiri 5 BAB, adapun penyusunan yang dapat diuraikan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN : Membahas mengenai latar belakang yang menjelaskan konteks masalah, yaitu kegagalan panen padi di BSIP Jawa Tengah dan data pengguna YouTube di Indonesia. Selain itu, penulis juga memaparkan data hasil kuisioner yang mengungkap preferensi konten media sosial yang disukai. Data ini menjadi dasar untuk merumuskan masalah utama yang akan dijawab melalui proyek tugas akhir ini, yaitu pembuatan video edukasi audio visual untuk kepentingan petani dalam penanganan gagal panen. Pada bagian ini, penulis juga menjelaskan elemen-elemen seperti latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, dan luaran. Dengan demikian, pembaca dapat memahami konteks dan urgensi dari proyek tugas akhir ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA : Dalam tinjauan pustaka berisi mengenai kajian pustaka terdahulu yang relevan dengan pembahasan mengenai *project* tugas akhir. Dalam bab ini terdapat kajian karya terdahulu dengan pembahasan mengenai strategi menghadapi kegagalan panen selain itu terdapat landasan konsep yaitu Kehumasan, Humas Pemerintah, Produksi Media *Public Relations*, Konten *Public Relations*, Sosial Media, Pengertian Naskah, Video, Teknik Pengambilan Gambar, Ukuran Gambar, *Storyboard*, Video Dan Video Edukasi.

BAB III METODE PELAKSANAAN : Berisikan mengenai tahapan produksi karya bidang yang terbagi menjadi 3 tahapan dalam pembuatan Produksi Video Edukasi Untuk Kepentingan Petani Dalam Penanganan Gagal Panen Di Wilayah Jawa Tengah meliputi

tahapan pra produksi, tahapan produksi dan tahapan pasca produksi. Serta didalamnya juga dijelaskan mengenai Klien Pencipta Karya, Profile BSIP Jawa Tengah, Konsep Karya Bidang, Video Edukasi, Segmentasi, *Budgeting* dan *Timeline* pelaksanaan project tugas akhir.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN : Pada bab ini menjelaskan mengenai tahap penting yang menjelaskan hasil serta proses pelaksanaan produksi dalam Produksi Video Edukasi untuk Kepentingan Petani dalam Penanganan Gagal Panen di Wilayah Jawa Tengah. Bab ini menyajikan informasi terkait dengan bagaimana proyek produksi berlangsung, seperti Analisis Masalah, Pembahasan Hasil, Tahapan Perencanaan dan Hasil Publikasi.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN : Dalam bab ini dijelaskan mengenai kesimpulan dan saran dari hasil produksi karya bidang. kesimpulan ini merangkum temuan-temuan utama yang ditemukan selama proses pembuatan video edukasi. Selain itu, saran disajikan untuk instansi BSIP Jawa Tengah dan juga untuk penulis sendiri. Saran ini mencakup rekomendasi perbaikan, pengembangan, atau langkah-langkah yang dapat diambil untuk meningkatkan kualitas dan dampak dari produksi karya bidang ini. Kesimpulan dan saran ini merupakan inti dari penutup proyek Produksi Video Edukasi untuk Kepentingan Petani dalam Penanganan Gagal Panen di Wilayah Jawa Tengah dan memberikan arahan untuk tindakan selanjutnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Saya panjatkan puja dan syukur kepada ALLAH SWT atas berkat dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Produksi Video Edukasi Untuk Kepentingan Petani Dalam Penanganan Gagal Panen di Wilayah Jawa Tengah.” penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua yang telah berperan dalam perjalanan ini:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan kami petunjuk, kekuatan, dan kesempatan untuk menyelesaikan proyek ini.
2. Orang tua saya Bapak Sugiarto Ibu sasih dan Mas Yogi Anang Saputra Dek Atta Setya Ning Fitri yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan cinta tanpa batas..
3. Dra. Sri Indharti, m. Hum., selaku Kaprodi Informasi dan Hubungan Masyarakat yang telah memberikan arahan dan kesempatan untuk melaksanakan proyek ini.
4. Agus Naryoso, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan dorongan sepanjang perjalanan ini.
5. Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. dan Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. selaku Dosen Penguji tugas akhir penulis yang telah memberikan arahan serta masukan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
6. Semua dosen dan staff Universitas Diponegoro yang telah menyediakan lingkungan akademik yang mendukung.
7. Sahabat-sahabatku Latifah, Anggun, Adi, Rizal anak Ngegas lalu teman-teman sejurusan D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat yang telah berbagi pengetahuan dan pengalaman.
8. Instansi BSIP Jawa Tengah yang telah membantu penulis dalam memberikan kesempatan untuk bekerja sama dan memberikan arahan melaksanakan *project* tugas akhir.
9. Terima kasih kepada diriku sendiri yang telah berjuang keras dan tidak pernah menyerah selama perjalanan ini. Dengan banyaknya rintangan mulai menghadang menghadapi proses magang di dua tempat melakukan freelance dan mengerjakan Tugas Akhir ini sampai tuntas dalam waktu yang berdekatan. Tak hanya itu laptop kesayangan rusak dan sudah bolak balik keservice semua data penting untuk Tugas Akhir saya

hilang dan membuat dari awal lagi. Semua saya hadapi dengan keikhlasan dan lapang dada karena saya yakin Allah akan mengganti jerih payah ini dengan kebahagiaan yang tiada tara nantinya. sekali lagi, saya ucapkan terima kasih banyak untuk diriku.

Semarang, 27 September 2023

ABSTRAK

Gagal panen merupakan masalah yang sering dihadapi oleh petani di Jawa Tengah dengan dampak ekonomi serius. Penyebabnya meliputi penggunaan bibit yang tidak tepat, pengelolaan lahan yang buruk, hama dan penyakit tanaman, serta kurangnya pengetahuan tentang teknologi pertanian modern. Beberapa petani juga terbatas dalam akses teknologi seperti irigasi otomatis dan pemantauan cuaca, menghambat efisiensi pertanian. Kegagalan panen mengalami fluktuasi tahunan, dengan peningkatan signifikan pada 2019 sebesar 33 ribu ton dan perbaikan pada 2020 sebesar 11 ribu ton dan 2021 sebesar 10 ribu ton, namun, perhatian lebih lanjut diperlukan setelah sedikit kenaikan pada tahun 2022 mencapai 13 ribu ton. Sehingga memerlukan perhatian lebih lanjut untuk menganalisis penyebabnya dan mengambil langkah-langkah untuk penanganan kegagalan panen. Hasil dari produksi karya bidang ini disusun dalam beberapa tahapan yaitu meliputi tahapan pra produksi, tahapan produksi dan tahapan pasca produksi. Tujuan dari produksi ini adalah untuk mengedukasi pengetahuan dan ketrampilan para petani dalam mengatasi penanganan kegagalan panen melalui video edukasi. Dalam penulisan tugas akhir penulis telah merencanakan mengenai Produksi Media Public Relations berupa video edukasi yang terdiri dari 5 tema yaitu “Apa Kata Mereka”, “Pengendalian Hama Tanaman Padi”, “Pengelola Irigasi Optimal”, “Kacamata Petani”, dan “Langkah Pasti”, video yang disampaikan dalam setiap video edukasi mengandung berbagai pengetahuan dan ketrampilan bagi para petani yang menonton ataupun *target audience*.

Kata Kunci : Video Edukasi, BSIP Jawa Tengah, Penanganan Gagal Panen, Youtube.

ABSTRACT

Crop failure is a problem often faced by farmers in Central Java with serious economic impacts. The causes include the use of inappropriate seeds, poor land management, plant pests and diseases, and a lack of knowledge about modern agricultural technology. Some farmers are also limited in access to technology such as automatic irrigation and weather monitoring, hindering agricultural efficiency. Crop failures experience annual fluctuations, with a significant increase in 2019 of 33 thousand tonnes and improvements in 2020 of 11 thousand tonnes and 2021 of 10 thousand tonnes, however, further attention is needed after a slight increase in 2022 reaching 13 thousand tonnes. So it requires further attention to analyze the causes and take steps to deal with crop failure. The results of the production of works in this field are arranged in several stages, namely pre-production stages, production stages and post-production stages. The aim of this production is to educate farmers' knowledge and skills in dealing with crop failure through educational videos. In writing the final assignment, the author has planned the production of Public Relations Media in the form of an educational video consisting of 5 themes, namely "What They Say", "Rice Plant Pest Control", "Optimal Irrigation Management", "Farmer's Glasses", and "Definite Steps". The videos presented in each educational video contain various knowledge and skills for the farmers who watch or the target audience.

Keywords: *Educational Video, BSIP Central Java, Handling Harvest Failure, YouTube.*

DAFTAR ISI

HALAMAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang.....	17
1.2 Rumusan Masalah.....	23
1.3 Tujuan.....	23
1.4 Manfaat.....	24
1.5 Luaran.....	25
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	26
2.1 Kajian Karya Terdahulu	26
2.2 Kehumasan	27
2.3 Humas Pemerintah.....	28
2.4 Produksi Media Public Relations.....	28
2.5 Konten Public Relations	28
2.6 Sosial Media	29
2.7 Pengertian Naskah	30
2.8 Video	32
2.9 Teknik Pengambilan Gambar	33

2.10 Ukuran Gambar	34
2.11 <i>Storyboard</i>	35
2.12 Video Edukasi	36
BAB III METODE PENCIPTA KARYA BIDANG	38
3.1 Klien Pencipta Karya.....	38
3.2 Profile BSIP Jawa Tengah.....	38
3.3 Konsep Karya Bidang.....	39
3.4 Video Edukasi	39
3.6.1 Mekanisme Konsep Karya Bidang	39
3.5 Segmentasi.....	66
3.7.1 Segmentasi Demografis	66
3.7.2 Segmentasi Geografis	66
3.7.3 Sumber Daya	66
3.6 Budgeting	67
3.7 Timeline.....	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
4.1 Analisis Masalah.....	68
4.2 Pembahasan Hasil	69
4.3 Tahapan Perencanaan	70
4.3.1 Tahapan Pra Prouksi	70
4.3.2 Tahapan Produksi	81
4.3.3 Tahapan Pasca Produksi	86
4.3 Hasil Publikasi.....	89
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
BIODATA MAHASISWA	96
LAMPIRAN	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Wawancara Kegagalan Panen	18
Gambar 1.2 Data Pengguna Youtube di Indonesia tahun 2023.....	19
Gambar 1.3 https://youtube.com/@BPSIPJateng?si=x1-GfCdVkJ1b4FWr	20
Gambar 1.4 https://instagram.com/bsipjawatengah?igshid=MzRIODBiNWFIZA	20
Gambar 1.5 Data Bentuk Konten Yang Disukai	22
Gambar 4.1 <i>Breakdown</i> naskah SSG.....	71
Gambar 4.2 <i>Setting up</i> dan <i>Setting location</i>	83
Gambar 4.3 Scene Apa Kata Mereka	83
Gambar 4.4 Scene Pengendalian Hama Tanaman Padi.....	84
Gambar 4.5 Scene Pengelolaan Irigasi Optimal	84
Gambar 4.6 Scene Kacamata Petani.....	85
Gambar 4.7 Langkah Pasti.....	85
Gambar 4.8 Penyuntingan Video.....	86
Gambar 4.9 Transisi	86
Gambar 4.10 Musik dan Saran	87
Gambar 4.11 Pengeditan Suara.....	87
Gambar 4.12 Warna dan Koreksi warna.....	87
Gambar 4.13 Durasi.....	88
Gambar 4.14 Ekspor	88
Gambar 4.15 Simpan dan Salin Cadangan	88
Gambar 4.16 Video Publikasi Pengendalian Hama Tanaman Padi.....	89
Gambar 4.17 Video Publikasi Pengelolaan Irigasi Optimal	90

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Standart Sequence Guide #1</i>	42
Tabel 3.2 <i>Standart Sequence Guide #2</i>	45
Tabel 3.3 <i>Standart Sequence Guide #3</i>	49
Tabel 1.4 <i>Standart Sequence Guide #4</i>	51
Tabel 3.5 <i>Standart Sequence Guide #5</i>	54
Tabel 3.6 <i>Storyboard #1</i>	56
Tabel 3.7 <i>Storyboard #2</i>	58
Tabel 3.8 <i>Storyboard #3</i>	60
Tabel 3.9 <i>Storyboard #4</i>	62
Tabel 3.10 <i>Storyboard #5</i>	64
Tabel 3.11 <i>Sumber Daya</i>	66
Tabel 3.12 <i>Budgeting</i>	67
Tabel 3.13 <i>Pelaksanaan Tugas Akhir</i>	67
Tabel 3.14 <i>Timeline Project</i>	67
Tabel 4.1 <i>Crew dan Talent Video Edukasi</i>	72
Tabel 4.2 <i>Produksi Video Edukasi #1</i>	73
Tabel 4.3 <i>Produksi Video Edukasi #2</i>	74
Tabel 4.4 <i>Produksi Video Edukasi #3</i>	75
Tabel 4.5 <i>Produksi Video Edukasi #4</i>	77
Tabel 4.6 <i>Produksi Video Edukasi #5</i>	79
Tabel 4.7 <i>Alat dan Properti Produksi</i>	81