



**“MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA  
JEPANG LEVEL N5 MELALUI BUKU NIHONGO  
CHARENJI”**

『日本語チャレンジ本で N5 レベルの日本語チャレンジ』

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Terapan Program Studi STr. Bahasa Asing Terapan  
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Nabila Salma Kinanti Prasetyo  
40020519650058

**PROGRAM STUDI STr. BAHASA ASING TERAPAN  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2023**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## HALAMAN PERSETUJUAN

### TUGAS AKHIR

**Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Level N5 Melalui  
Buku Nihongo Charenji**

Oleh :

**NABILA SALMA KINANTI PRASETYO**

**40020519650058**

Semarang, 26 September 2023

**Disetujui oleh**

Dosen Pembimbing



Sriwahyu Istana Trahutami S.S., M.Hum.

NIP 197401032000122001

## HALAMAN PENGESAHAN

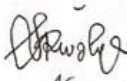


### HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

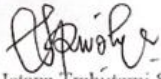
Nama : Nabila Salma Kinanti Prasetyo  
NIM : 40020519650058  
Program Studi : STr. Bahasa Asing Terapan  
Judul Tugas Akhir : Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Level N5 Melalui Buku Nihongo Charenji

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

#### TIM PENGUJI

Pembimbing	: Sriwahyu Istana Trahutami S.S., M.Hum	Tanda Tangan:	
Penguji I	: Lenggahing Asri Dwi Eko Saputri, S.Pd., M.Pd	Tanda Tangan:	
Penguji II	: Maharani Patria Ratna, S.S., M.Hum	Tanda Tangan:	

Semarang, 29 Desember 2023  
Ketua Prodi Bahasa Asing Terapan

  
Sriwahyu Istana Trahutami S.S., M.Hum.  
NIP 197401032000122001

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabila Salma Kinanti Prasetyo

NIM : 40020519650058

Program Studi : STr. Bahasa Asing Terapan

Judul Tugas Akhir : Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Level  
N5 Melalui Buku Nihongo Charenji

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi/ tugas akhir yang ditulis ini tidak mempunyai persamaan dengan skripsi lain.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka akan diberikan sanksi oleh pimpinan fakultas.

Semarang, 22 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan



Nabila Salma Kinanti Prasetyo

40020519650058

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabila Salma Kinanti Prasetyo

NIM : 40020519650058

Program Studi : Sarjana Terapan (D4)

Departemen : Informasi dan Budaya

Fakultas : Sekolah Vokasi

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (None-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Level N5 Melalui Buku Nihongo Charenji.”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 20 Desember 2023  
Yang Menyatakan



Nabila Salma Kinanti Prasetyo  
40020519650058

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang diberikan-Nya, serta kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW atas segala kemuliaannya, sehingga penulis diberikan kesehatan dan kemudahan untuk melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Meningkatkan Penguasaan Kosakata Dasar Dengan Produk Buku Nihongo Charenji” dengan segala keringat dan air mata yang tertuang di dalamnya. Maksud dan tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu dari beberapa persyaratan kelulusan pada program studi D4 Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Tugas Akhir ini yaitu kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat berupa kesehatan, karunia, serta segala nikmatnya yang tidak bisa dihitung satu persatu sehingga praktikan dapat menyelesaikan serta membuat laporan magang tepat waktu.
2. Seluruh keluarga, khususnya Ayah dan mama yang selalu memberikan doa serta dukungan secara moral maupun materil yang tidak pernah terputus sehingga penulis sangat berkecukupan dan dapat dengan lancar menyelesaikan laporan ini.
3. Prof. Dr. Yos Johan Utama, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang
4. Prof. Dr. Ir. Budiyono, M.Si., selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro
5. Ibu Sriwahyu Istana Trahutami S.S., M.Hum. selaku ketua prodi D4 Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro dan selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.

6. Maharani Patria Ratna S.S., M.Hum. selaku Dosen wali yang selalu memberikan nasihat dan arahan kepada penulis selama kuliah.
7. Seluruh dosen pengajar di Program Studi D4 Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga kepada penulis.
8. Kepada pemilik NIM 202010230311362, terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, tempat berkeluh kesah, dan banyak berkontribusi dalam penulisan Tugas Akhir ini.
9. Teman serta sahabat yang telah mendukung dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sehingga penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir ini dengan perasaan bahagia.
10. Serta seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan, maka penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak yang membutuhkan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan dan dengan besar hati penulis bersedia menerima kritik maupun saran yang membangun dari seluruh pihak guna memperbaiki kesalahan yang ada.

Semarang, 20 Desember 2023  
Penulis



Nabila Salma Kinanti Prasetyo  
40020519650052

## ABSTRAK

Buku Nihongo Charenji merupakan hasil produk luaran dari tugas akhir yang merupakan sebuah buku permainan kata bergambar berbahasa Jepang. Buku ini layak digunakan oleh pembelajar bahasa Jepang tingkat N5 sebagai media penguasaan dan memperkaya kosakata bahasa Jepang dasar. Dengan menggunakan metode *Research and development* milik Prof . Dr. Sugiyono, metode ini disesuaikan dengan kebutuhan pengembangan yang terdiri dari analisis potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, serta revisi produk. Berdasarkan hasil validasi produk oleh ahli materi dan angket kelayakan produk pada saat uji coba oleh responden selanjutnya hasil angket dianalisis dengan konversi skala Likert. Adapun penilaian yang diperoleh dari Angket Validasi Produk oleh Ahli Materi adalah 4,3 dengan kategori "Sangat Layak" dan hasil Angket Uji Coba Produk yang diisi oleh 53 responden dengan komponen "fisik produk" dan "Isi Produk" memperoleh nilai 4,3 dengan kategori "Sangat Layak".

Kata Kunci: *Bahasa Jepang Dasar, Media Pembelajaran, Permainan Kata dan Bergambar*



## ***Abstract***

*Nihongo Charenji book is an output product of the final project which is a Japanese picture word game book. This book is suitable for use by N5-level Japanese learners as a medium for mastering and enriching basic Japanese vocabulary. By using the Research and development method of Prof. Dr. Sugiyono, this method is adapted to the needs of Japanese language learners. Using Prof. Dr. Sugiyono's Research and development method, this method is adapted to the development needs consisting of potential and problem analysis, data collection, product design, design validation, design revision, product trial, and product revision. Based on the results of product validation by material experts and product feasibility questionnaires during trials by respondents, the results of the questionnaire were then analyzed with a Likert scale conversion. The assessment obtained from the Product Validation Questionnaire by the Material Expert is 4.3 with the category "Very Feasible" and the results of the Product Trial Questionnaire filled out by 53 respondents with the "physical product" and "Product Content" components obtained a score of 4.3 with the category "Very Feasible".*

*Keywords: Basic Japanese, Learning Media, Word, and Picture Games*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan .....	3
1.4 Manfaat .....	3
1.5 Luaran .....	4
1.6 Lingkup Pelaksanaan.....	4
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Buku Sebagai Media Pembelajaran Bahasa .....	5
2.2 Kosakata .....	6
2.3 Huruf Huruf yang digunakan dalam Bahasa Jepang .....	8
BAB 3 METODE PELAKSANAAN .....	12
3.1 Jenis Penelitian.....	12

3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan .....	13
3.2.1	Analisis Masalah.....	13
3.2.2	Pengumpulan Data.....	15
3.2.3	Desain Produk.....	19
3.2.4	Validasi Desain .....	23
3.2.5	Revisi Desain .....	24
3.2.6	Uji Coba Produk .....	24
3.2.7	Revisi Produk.....	24
3.2.8	Produk Akhir .....	24
3.3	Validasi Produk.....	24
3.4	Subjek Uji Coba .....	26
3.4.1	Faktor Demografis .....	26
3.4.2	Faktor Geografis .....	26
3.4.3	Kriteria Responden .....	27
3.5	Jenis Data .....	27
3.6	Pembagian Job Description.....	27
3.6.1	Konseptor .....	27
3.6.2	Desain Manajer .....	28
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN .....		29
4.1	Hasil Penelitian .....	29
4.1.1	Deskripsi Produk .....	29
4.1.2	Spesifikasi Produk .....	31
4.1.3	Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi .....	33
4.1.4	Revisi Desain .....	34
4.1.5	Uji Coba Produk .....	36
4.1.6	Revisi Produk.....	52
4.2	Pembahasan.....	64

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....	67
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Huruf Hiragana Dasar .....	9
Gambar 2.2 Huruf Katakana Dasar .....	10
Gambar 3.1 Langkah-langkah Metode Pelaksanaan .....	12
Gambar 3.2 Hasil Angket Gambaran Umum Responden .....	15
Gambar 3.3 Hasil Angket Gambaran Umum Responden .....	15
Gambar 3.4 Rumus menghitung skor masing masing indikator .....	18
Gambar 3 5 Tahap Validasi Produk .....	25
Gambar 4.1 Visualisasi Hasil Rancangan Produk.....	32
Gambar 4.2 Visualisasi Hasil Isi Rancangan Produk.....	32
Gambar 4.3 Hasil Revisi Desain Cover .....	32
Gambar 4.4 Hasil Revisi Penamaan Judul Buku .....	32
Gambar 4.5 Hasil Revisi Penataan Isi Buku .....	32
Gambar 4.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	36
Gambar 4.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	37
Gambar 4 8 Karakteristik Responden Berdasarkan Lamanya .....	37
Gambar 4.9 Karakteristik Responden Berdasarkan tempat mempelajari Bahasa Jepang.....	38
Gambar 4.10 Hasil Angket Indikator 1 Komponen isi Produk.....	40
Gambar 4.11 Hasil Angket Indikator 2 Komponen isi Produk.....	41
Gambar 4.12 Hasil Angket Indikator 3 Komponen isi Produk.....	42
Gambar 4.13 Hasil Angket Indikator 4 Komponen isi Produk.....	43
Gambar 4.14 Angket Indikator 5 Komponen isi Produk .....	44
Gambar 4.15 Hasil Angket Indikator 1 Komponen isi Produk.....	45
Gambar 4.16 Hasil Angket Indikator 2 Komponen isi Produk.....	46
Gambar 4.17 Hasil Angket Indikator 3 Komponen isi Produk.....	47
Gambar 4.18 Hasil Angket Indikator 4 Komponen isi Produk.....	48
Gambar 4.19 Hasil Angket Indikator 5 Komponen isi Produk.....	49
Gambar 4.20 Hasil Angket Indikator 6 Komponen isi Produk.....	50
Gambar 4.21 Hasil Angket Indikator 7 Komponen isi Produk.....	51
Gambar 4.22 Hasil Angket Indikator 7 Komponen isi Produk.....	53

Gambar 4.23 Hasil Revisi Pengubahan Ukuran Font .....	53
Gambar 4.24 Hasil Revisi Pengubahan Ukuran Font .....	54
Gambar 4.25 Hasil Revisi Pengubahan Ukuran Font .....	56
Gambar 4.26 Hasil Revisi Pengubahan Ukuran Font .....	57
Gambar 4.27 Hasil Revisi Pengubahan Ukuran Font .....	58
Gambar 4.28 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	59
Gambar 4.29 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	60
Gambar 4.30 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk <i>Sumber: Data milik penulis</i> .....	60
Gambar 4.31 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	61
Gambar 4.32 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	62
Gambar 4.33 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	63
Gambar 4.34 Permainan Tunjuk Gambar yang disajikan dalam produk .....	64

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Angket Kelayakan Produk untuk Uji Coba .....	17
Tabel 3.2	Kategori kelayakan berdasarkan indikator .....	18
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Penilaian Validasi Produk oleh Validator.....	25
Tabel 4.1	Hasil Angket Validasi Produk Oleh Ahli Materi .....	33
Tabel 4. 2	Hasil Skor Angket Kelayakan produk.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 List Kosakata Pada Produk .....	75
LAMPIRAN 2 Dokumentasi Pelaksanaan Validasi Produk Oleh Ahli Materi .....	79
LAMPIRAN 3 Data Hasil Angket Kelayakan Uji Cobakomponen Fisik Produk .....	80
LAMPIRAN 4 Data Hasil Angket Kelayakan Uji Coba Komponen Isi Produk .....	83
LAMPIRAN 5 Data Hasil Angket Kelayakan Produk Oleh Ahli Materi .....	86
LAMPIRAN 6 Dokumentasi Pembuatan Produk .....	87
LAMPIRAN 7 Surat Pencatatan Ciptaan .....	88
LAMPIRAN 8 Hasil Turn It In .....	90
LAMPIRAN 9 Biodata Penulis .....	97