



Memaknai Autisme di Dunia Pekerjaan dalam Serial Korea

Extraordinary Attorney Woo

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun:

Elza Shafira Fairuuz Hasnaa

14040119130082

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

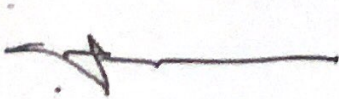
Judul Skripsi : Memaknai Autisme di Dunia Pekerjaan dalam Serial Korea
Extraordinary Attorney Woo
Nama Penyusun : Elza Shafira Fairuuz Hasnaa
NIM : 14040119130082
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 14 Desember 2023

Dekan

Wakil Dekan I



Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, MT.
NIP. 196408271990011001

Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos., M.A.

()

2. Primada Qurrota Ayun, S.I.Kom., M.A.

()

Dosen Penguji Skripsi :

3. Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom

()

HALAMAN MOTTO

“Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku” (Q.S Al-Baqarah : 152)

“No matter how much it hurts now, someday you will look back and realize your struggles changed your life for the better” - Elza

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Begitu banyak untaian doa yang saya ajukan kepada-Nya selama proses penyusunan skripsi ini. Atas kuasa-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan sehat walafiat.
2. Kedua orang tua saya yang sudah membiayai saya dan memberikan dukungan penuh dalam proses pengerjaan skripsi ini. Doa-doa yang Ibu dan Bapak panjatkan telah membantu saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terimakasih untuk kakak saya yang sudah memberikan dukungan serta doa kepada saya selama penyusunan skripsi ini.
4. Mbak Tyas sebagai dosen pembimbing saya yang selalu sabar memberikan bimbingan dan ilmunya kepada saya. Saya merupakan mahasiswa yang sulit untuk memahami beberapa hal terutama selama melakukan penyusunan skripsi ini. Beliau memberikan pengertian dan penjelasan dengan sangat sabar. Terimakasih atas arahan, nasihat, dan bimbingannya, semoga Mbak Tyas selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.
5. Mbak Ayu dan Mas Bayu sebagai dosen pembimbing 2 dan penguji yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses ujian dan penyusunan skripsi. Semoga selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.

6. Sahabat-sahabat saya yang telah menemani saya selama penyusunan skripsi ini. Terimakasih kepada Risa, Arel, Jarin, Angel, dan Avilla yang telah memberikan banyak sekali kekuatan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima Kasih atas dukungan yang sudah kalian berikan secara verbal maupun non verbal. Semoga kita semua selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, kemudahan dalam menjalani hidup ini dan semoga kita selalu diberikan waktu untuk terus menghabiskan waktu bersama-sama.
7. Kak Revana Meylani sebagai kayak tingkat dan *Team Leader* saya selama di *AIESEC in Semarang*, yang telah banyak sekali membantu saya dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima Kasih telah memberikan banyak masukan, nasihat, dan motivasi kepada saya.
8. Teman saya selama kuliah, Afriella, yang telah memberikan saya dukungan, doa, serta menemani saya selama proses kuliah dari awal semester hingga saat ini.
9. Teman satu bimbingan saya, Sisca, Beba, Zahwa, Dava, Dika, Mirwa, Ijlal, Rafaela, dan lainnya, yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan selama penyusunan skripsi ini.
10. Kihyun, Shownu, Minhyuk, Jooheon, Hyungwon, dan Changkyun dari MONSTA X yang selalu memberikan kekuatan lewat lagu dan konten mereka yang selalu menemani saya selama proses penyusunan skripsi ini. Karya mereka memberikan saya kekuatan untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.

11. Dowoon, Sungjin, Young K, Wonpil, dan Jae dari Day6 yang juga memberikan semangat dan kekuatan untuk saya melalui lagu-lagu mereka yang menemani saya selama penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman dan rekan-rekan saya di *AIESEC in Semarang*, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, karena telah memberikan saya kekuatan dan motivasi untuk menjadi orang yang lebih baik dan memberikan lingkungan yang kondusif dan positif selama saya berada disana.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan saya kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Memaknai Autisme di Dunia Pekerjaan dalam Serial Korea *Extraordinary Attorney Woo*”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro. Skripsi ini terdiri dari lima bab, diantaranya adalah pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan, signifikansi, dan metodologi penelitian. Lalu bab dua yang berisi kontekstualisasi penelitian. Bab tiga yang terdiri dari analisis adegan-adegan. Bab empat yang berisi hasil analisis adegan dan bab lima yang berisikan kesimpulan dan implikasi penelitian. Peneliti berharap, melalui penelitian ini dapat memberikan hasil penelitian yang bermanfaat bagi orang yang membutuhkan referensi dan berguna untuk penelitian selanjutnya yang serupa.

Semarang, 14 Desember 2023

Elza Shafira Fairuuz Hasnaa

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media yang sering digunakan tidak hanya sebagai hiburan namun juga sebagai salah satu media untuk memberikan pemaknaan atau pesan. Drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* merupakan salah satu drama yang mengangkat cerita mengenai karakter autisme sebagai karakter utama. Penelitian ini mengkaji bagaimana sebuah film memperlihatkan karakter Woo Young Woo sebagai seorang pengacara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigma interpretif dan menggunakan teori semiotika milik Roland Barthes yang terdiri dari denotasi, konotasi, dan mitos. Penelitian ini menggunakan beberapa adegan untuk memperlihatkan bagaimana film tersebut menggambarkan profesionalitas karakter autisme dalam drama ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa drama ini mencoba untuk mereduksi penggambaran karakter autisme agar lebih mudah diterima oleh masyarakat. Secara keseluruhan, drama ini cukup memberikan penggambaran yang baik pada level hiburan saja. Hal ini ditunjukkan dari bagaimana *struggle* dan hambatan yang dialami oleh karakter Woo Young Woo kurang dieksplorasi lebih dalam. Karakter autisme dalam drama ini cukup memberikan hiburan dan pemaknaan yang cukup baik, menunjukkan bahwa seorang penyandang autisme juga mampu mengerjakan pekerjaannya secara profesional, bahkan lebih baik dari orang lain. Walaupun pada akhirnya hal ini memberikan kesan bahwa karakter autisme ditampilkan seperti karakter yang sempurna yang minim kekurangan. Penggambaran karakter autisme ini tentu dapat lebih dieksplorasi untuk memberikan penggambaran karakter yang lebih dalam. Karena pada kenyataannya, menjadi profesional lebih dari sekedar memiliki kemampuan menghafal yang luar biasa.

Kata Kunci : autisme, profesionalitas, semiotika, drama korea, extraordinary attorney woo.

ABSTRACT

Film is a medium that is often used not only as entertainment but also as a medium to provide meaning or messages. The Korean drama *Extraordinary Attorney Woo* is a drama that tells a story about a character with autism as the main character. This research examines how a film shows the character Woo Young Woo as a lawyer with autism. This research uses qualitative research methods with an interpretive paradigm and uses Roland Barthes' semiotic theory which consists of denotation, connotation and myth. This research uses several scenes to show how the film depicts the professionalism of the autistic character in this drama. The results of this research show that this drama tries to reduce the depiction of autistic characters so that they are more easily accepted by society. Overall, this drama provides quite a good depiction but only on entertainment level. This is shown by how the struggles and obstacles faced by the character Woo Young Woo are not explored in more depth. Autism in this drama provides quite good entertainment and meaning, showing that a person with autism is also able to do his job professionally, even better than other people. Although in the end this gives the impression that autism is presented as a perfect character with minimal flaws. This portrayal of the autistic character could certainly be further explored to provide a deeper depiction of the character. In reality, being a professional is more than just having extraordinary memorization skills.

Keywords : autism, professionalism, semiotics, Korean drama, extraordinary attorney woo.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Signifikansi Penelitian	12
1.5 Kerangka Teori	13
1.6 Asumsi Penelitian	29
1.7 Operasionalisasi Konsep.....	29
1.8 Metodologi Penelitian.....	30
BAB II KONTEKSTUALISASI PENELITIAN	36
2.1 Difabel dalam Film atau Serial Korea	36
2.2 Difabel dan Profesionalitas	38
2.3 Film Menampilkan Profesionalitas Difabel.....	41
2.4 Pemetaan Scenes.....	43
BAB III ANALISIS PENGGAMBARAN DRAMA KOREA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO TERHADAP PROFESIONALITAS AUTISME.....	47
3.1 Profesionalisme Menghendaki Sifat Mengejar Kesempurnaan Hasil dan Peningkatan Mutu	49
3.2 Profesionalisme Memerlukan Kesungguhan dan Ketelitian.....	55

3.3 Profesionalisme Menuntut Ketekunan dan Ketabahan . Error! Bookmark not defined.	
3.4 Profesionalisme Memerlukan Integritas Tinggi.....	59
3.5 Profesionalisme Memerlukan Adanya Kebulatan Pikiran dan Perbuatan 69	
3.6 Hubungan dengan Sesama Profesi.....	72
BAB IV REFLEKSI HASIL PENELITIAN.....	79
4.1 Hasil Analisis.....	79
4.2 Diskusi Teoritis.....	90
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Implikasi Penelitian.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	103