

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alfathoni, Muhammad dan Dani Manesah. 2020. Pengantar Teori Film.
Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Asfi, Manzilati. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi. Jakarta: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Budiman, K. (2011). Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas.
JALASUTRA.
- Bungin, Burhan. 2008. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta: Kendana Pemuda Media Group.
- Effendy, Onong Uchjana, 1986. Dimensi Dimensi Komunikasi, Bandung: Alumni Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Harvina, dkk. 2017. Dalihan Na Tolu Pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan.
Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh
- Hasfi, Nurul. 2011. Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di Detikcom, Majalah Tempo, dan Metro TV. Semarang : Universitas Diponegoro
- Iskandar, Dudi Sabil & Rini Lestari. 2016. Mitos Jurnalisme. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan. 2017. Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra. Yogyakarta: Deepublish.
- Liliweri, Alo. 2019. Konfigurasi Dasar Teori-Teori Komunikasi Antar Budaya.
Bandung: Penerbit Nusa Media
- Panuju, Redi. 2019. Film Sebagai Proses Kreatif. Malang: Inteligencia Media
- Rianto, Puji. 2020. Modul Metode Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Penerbit Komunikasi UII
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. (2008). Teori Sosiologi Modern.

- Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Rodin, Rhoni. 2020. Informasi dalam Konteks Sosial Budaya. Depok: PT Raja Grafindo Persada
- Situmorang, Jonar T. H. 2021. Asal-Usul, Silsilah, dan Tradisi Budaya Batak Toba. Yogyakarta: Cahaya Harapan
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2009. Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba: Bagian Sejarah Batak. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Sudaryanto. 2015. Metode dan Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Rosdakarya.
- Sumarno, Marselli. 2017. Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Tjahyadi, Indra dkk. 2020. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya. Lamongan: PAGAN PRESS
- Thomson, Roy dan Christopher Bowen. 2009. Grammar of the Edit: Second Edition. USA: Focal Press
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2018. Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Peneliti dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.

JURNAL

- Akmal, Muhammad. 2022. Representasi Nilai Kebudayaan Minangkabau dalam Film Tenggelmnya Kapal Van Der Wijk. *Journal of Intercultural Communication and Society*. 1 (1), 11-30
- Alamsyah, Femi Fauziah. 2020. Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3 (2), 92-99
- Angela, Michelle dan Septia Winduwati. Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite). *Koneksi*, 3 (2), 478-484
- Ardiyanti, Handrini. 2017. Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya. *Kajian*, 22 (2), 79-95
- Arifin, Muhammad, dkk. Penggunaan Aspek - Aspek Sinematografi Untuk Membangun Struktur Dramatik Pada Film A Quiet Place. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Film, Televisi, dan Media Kontemporer*, 2 (2), 47-65
- Banjarnahor, Mirandha Dumaris & Setiati Wishiastuti. 2022. Kewajiban Dilangsungkannya Perkawinan Adat Bagi Perempuan Batak Toba di Naipospos Kota Sorong. *AGORA: Jurnal Kajian Pancasila dan Kewarganegaraan*, 11 (5), 531-543
- Desiani, Inestya Fitri. 2022. Simbol dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18 (2), 127-137
- Dita, dkk. 2023. Representasi Rambut Ideal dalam Iklan Shampo Rejoice. *Jurnal Audiens*, 4 (1), 112-124
- Ewaldo, Ivan. 2019. Tinjauan Perkawinan Kedua Tanpa Perceraian (Poliandri) dalam Adat Batak Toba di Desa Lubuk Ogung Kecamatan Sei Kijang Kabupaten Pelalawan. *Jom Fakultas Hukum Universitas Riau*, 6 (2), 1-15
- Firmando, Harisan. 2020. Orientasi Nilai Budaya Batak Toba, Angkola dan Mandailing dalam Membina Interaksi dan Solidaritas Sosial Antar Umat Bergama di Tapanuli Utara (Analisis Sosiologis). *Studia Sosia Religia*, 3 (2), 47-69
- Ghifari, Faisal Al. 2021. Representasi Resistensi Rasisme dalam Film Harriet 2019. *Tititan: Jurnal Ilmu Humaniora*. 5 (1), 45-58
- Habeahan, dkk. 2020. Melampaui Kediri Identitas Batak Melalui Ritual dan

- Sejarah Masyarakatnya Atas Inspirasi Levinas. *Jurnal Simbolika: Research and Learning in Communication Study*, 6 (2), 174-189
- Harsana, dkk. 2020. Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang dalam Film Anime Barakamon. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6 (3), 299-303
- Hasan, Kamaruddin & Muhammad Hasyim. 2015. Kajian Representasi Heroisme Melalui Film (Studi Film-Film Heroisme Negara *Super Power* Amerika). *Jurnal SUWA*, 8(2), 193-207
- Hatuwe, dkk. Modernisasi Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Desa Namlea Kabupaten Buru. *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8 (1), 84-96
- Hidayat. Dedy N. 2008. Dikotomi Kualitatif – Kuantitatif dan Varian Paradigmatik dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 2 (2), 81-94
- Jalil, Abdul & Siti Aminah. 2017. Resistensi Tradisi Terhadap Modernitas. *UMBARA: Indonesian Journal of Anthropology*, 2 (2), 113-126
- Kurniawati, dkk. 2022. Analisis Semiotika Budaya Jawa Tengah pada Film Mangkujiwo Karya Azhar Kinoi Lubis. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1 (1), 45-54
- Manalu, dkk. 2022. Penyelesain Konflik Tanah Warisan Pada Keluarga Batak Toba “Sapopparan” di Kecamatan Pakkat. *Social Issues Quaterly*, 1 (2), 319-331
- Nainggolan, Ayu Andari dkk. 2021. Sulang - Sulang Pahompu Etnik Batak Toba Kajian Antropolinguistik. *Kompetensi Universitas Balikpapan*, 14 (2), 69-81
- Nadapdap, Buana. 2019. Pembagian Warisan Masyarakat Batak Toba (Studi Kasus Masyarakat Batak Toba di Kota Pekanbaru). *JOM FISIP*, 6 (2), 1-15
- Nandini, dkk. 2022. Jumlah Anak Ideal di Provinsi Kalimantan Timur dan Faktor yang Mempengaruhinya (Analisis Data SDKI 2017). *Contagion: Scientific Periodical of Public Health and Coastal Health*, 4 (1), 1-13
- Ningsih, T. (2019). Tradisi Saparan dalam Budaya Masyarakat Jawa di Lumajang. *IBDA` :Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, 17(1), 79–93.
- Nurdiansyah, dkk. 2022. Representasi Budaya Bugis Makassar dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Media Penyiaran*, 2 (2), 136-147

- Pandiangan, Elita. 2014. Makna Simbol Gerak Tarian Tortor dalam Upacara Perkawinan Sub Etnis Batak Toba di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara. *Jom Fisip*, 1 (2), 1-13
- Purwosito, Andrik. 2006. Semiologi Komunikasi. *Mediator*, 7 (1), 27-34
- Rigitta, Prinsi. 2021. Analisis Kedudukan Sosial Perempuan Batak Toba dalam Konteks Kesusastraan. *Jurnal Normatif*, 1 (1), 49-55
- Risti, Aprillia, dkk. 2020. Analisis Struktur dan Makna Modalitas Perkiraan ~Souda, ~Youda dalam Kalimat Bahasa Jepang. *Jurnal Taiyou*, 2 (1) ISSN 2746-3702
- Rodin, Rhoni. 2013. Tradisi Tahlilan dan Yasinan. *Ibda: Jurnal Kebudayaan Islam*, 11 (1), 76-87
- Rohmiyanti, Yuli. 2017. Studi Komparasi Kebutuhan Informasi Kepala Keluarga Pria dan Wanita. *ANUVA*, 1 (2), 101-109
- Rokhman, Saeful. 2018. Hegemoni Kekuasaan dalam Surat Kabar (Analisis Naratif Model Vlafimir Prop Tentang Pemberitaan Demonstrasi Aksi Bela Islam II Pada Surat Kabar Media Indonesia). *Jurnal Dakwah*, 1 (2), 1-15
- Rosana, Ellya. 2015. Modernisasi dalam Perspektif Perubahan Sosial. *Jurnal Studi Lintas Agama*, 10 (1), 67-82
- Sholichah, dkk. 2023. Representasi Budaya Banyuwangi dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. , 3 (2), 32-42
- Siagian, Naomi, dkk. 2023. Fenomena Sirang So Sirang dalam Keluarga Masyarakat Batak Toba (Studi Kasus Kelurahan Kmapung Baru Tanjungpinang Barat). *Eksekusi: Jurnal Ilmu Hukum dan Administrasi Negara*, 1 (3), 303-320
- Siburian, Donny. 2021. Mengkuat Perceraian: Aspek-Aspek Kekerasan Gender dalam Praktik Perceraian (Paulakhon) pada Masyarakat Batak. *Sosiologi: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya*, 23 (2), 211-225
- Sihombing, Adison Adrian. 2018. Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah "Dalihan Na Tolu" (Perspektif Kohesi dan Kerukunan). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16 (2), 347-371

- Sihombing, Sri Ulina. 2020. Proses Penyematan Ulos (*Mangulosi*) dalam Pernikahan Adat Suku Batak. *JOM FISIP*, 7 (1), 1-14
- Sinaga, Agnes Herlina dkk. 2021. Makna Tradisi Mangain Sebelum Acara Pernikahan pada Masyarakat Batak Toba di Batusangkar Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 (3), 6103-6111
- Sya'Dian, Triadi dkk. 2021. Analisis Mise En Scene Pada Film Parasite. *Jurnal PROPORSI*, 6 (2), 155-166
- Tampubolon, Julius Renaldi dkk. 2022. Tradisi Gotong Royong pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Sigapiton Kecamatan Ajibata Kabupaten Toba: Kajian Tradisi Lisan. *Asas: Jurnal Sastra*, 11 (2), 141-149
- Triwahyono, Phia Meidyana, dkk. 2020. Kajian Semiotik Kultural Mantra Ritual Hodo Masyarakat Desa Pariopo, Kecamatan Asembagus, Kabupaten Situbondo. *Junral UNEJ*, 1 (1), 439-446
- Wibowo, Ganjar. 2019. Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication*, 3 (1), 47-59
- Verulitasari, Esti dan Agus Cahyono. 2016. Nilai Budaya dalam Pertunjukan Rapai Geleng Mencerminkan Identitas Budaya Aceh. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 5 (1), 41-47
- Yasmin, Attia Nabila dan Dididek Tranggono. 2023. Representasi Budaya Jawa Ritual dan Tari Gandrung dalam Film KKN di Desa Penari. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*. 6 (5), 2976-2980
- Zibun, Rosita dkk. 2019. Dimensi Diegetic dan Non-Diegetic dalam Konsep Penata Suara Film Kampiambeng. *Karya Ilmiah ISI Denpasar*, 1-9

INTERNET

Asrianti, Shelbi. 2022. Ngeri-Ngeri Sedap Capao 2,6 Juta Penonton, Sutradara: Ini

Jauh Melebihi Ekspektasi.
<https://ameera.republika.co.id/berita/rehyj5414/ngeri-ngeri-sedap-capai-26-juta-penonton-sutradara-ini-jauh-melebihi-ekspektasi>

Cicilia, Maria. 2022. Bene Dion Angkat Keresahan Anak Batak dalam Film.

https://www.antaraneews.com/berita/2901789/bene-dion-angkat-keresahan-anak-batak-dalam-film?utm_source=antaranews&utm_medium=desktop&utm_campaign=related_news

Diananto, Wayan. 2022. Wawancara Eksklusif Bene Dion Rajaguguk, Sukses

Antar Film Ngeri-Ngeri Sedap Raih 2.8 Juta Penonton.
<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5042113/wawancara-eksklusif-bene-dion-rajaguguk-sukses-antar-film-ngeri-ngeri-sedap-raih-28-juta-penonton>

Fikri, Chairul. 2022. Film Ngeri-Ngeri Sedap Borong Tujuh Penghargaan di FFWI

2022. <https://www.beritasatu.com/lifestyle/994493/film-ngeringeri-sedap-borong-tujuh-penghargaan-di-ffwi-2022>

Khrisnanda, Andrian Gilang. Raih 2,6 Juta Penonton, Ngeri-Ngeri Sedap

Tumbangkan Rekor Cek Toko Sebelah.
<https://kumparan.com/kumparanhits/raih-2-6-juta-penonton-ngeri-ngeri-sedap-tumbangkan-rekor-cek-toko-sebelah-1yOhwxbXjvJ/full>

Mulachela. Husen. 2022. Mengenal 7 Suku Terbesar di Indonesia.

<https://katadata.co.id/agung/berita/62dfa2580cdef/mengenal-7-suku-terbesar-di-indonesia?page=2>

Nurhaliza, 2022. "Ngeri Ngeri Sedap" tayang 2 Juni, hadirkan problematika

keluarga. https://www.antaraneews.com/berita/2873569/ngeri-ngeri-sedap-tayang-2-juni-hadirkan-problematika-keluarga?utm_source=antaranews&utm_medium=desktop&utm_campaign=related_news

Ogest, Michael. 2023. 28 Panggilan Nama Anggota Keluarga dalam Bahasa Batak

Toba. <https://www.detik.com/sumut/budaya/d-6770808/28-panggilan-nama-anggota-keluarga-dalam-bahasa-batak-toba>

Simbolon, Huyogo. 2022. Ngeri-Ngeri Sedap Wakili Indonesia di Ajang Piala

Oscar 2023. <https://www.liputan6.com/regional/read/5068435/ngeri-ngeri-sedap-wakili-indonesia-di-ajang-piala-oscar-2023>

Zhafira, Arnindhya Nur. 2022. "Ngeri Ngeri Sedap" Raih 1,5 juta penonton dalam dua pekan. <https://www.antaraneews.com/berita/2947281/ngeri-ngeri-sedap-raih-15-juta-penonton-dalam-dua-pekan>

