



**MEMAHAMI FENOMENA *BODY SHAMING* DI KALANGAN REMAJA
AWAL**

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Disusun Oleh:

Nabila Azzahra

14040117130088

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2023



**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Nabila Azzahra Hastiana Putri
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040117130088
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 4 Juli 1999
4. Departemen / Program Studi : Ilmu Komunikasi/S1
5. Alamat : Jl.Menoreh Tengah III No. 53B

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :
Memahami Fenomena Body Shaming di Kalangan Remaja Awal

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 14 Desember 2023

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani S.Sos., M.A

Pembuat Pernyataan,

Nabila Azzahra

Ketua Program Studi

S. Rouli Manalu, S.Sos, Mcommst Ph. D

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Nabila Azzahra
NIM : 14040117130088
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : MEMAHAMI FENOMENA *BODY SHAMING* DI KALANGAN
REMAJA AWAL

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Strata I.

Semarang, 22 Desember 2023

Dekan

Wakil Dekan Akademik dan Kemahasiswaan



Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T
NIP. 196408271990011001

Dr. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin.
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing:

Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, M.A.

Dr. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si.



Dosen Penguji:

Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.I.Kom



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Sometimes you win, sometimes you learn; Always trust the process,
Prove it to yourself!*

Puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “MEMAHAMI FENOMENA *BODY SHAMING* DI KALANGAN REMAJA AWAL” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya yang sejenis. Serta penelitian ini dapat memberi manfaat bagi masyarakat serta pihak-pihak yang bersangkutan. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan pada penelitian ini, sehingga penulis sangat terbuka atas kritik dan saran yang membangun demi mendukung penelitian yang lebih berkualitas lagi selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Memahami Fenomena Body shaming di Kalangan Remaja Awal*”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat unuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi Fakultas FISIP Universitas Diponegoro.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyamoaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkah, rahmat dan karunia serta petunjuk yang luar biasa kepada penulis selama hidup, menjadi salah satu nikmat dari beerjuta nikmat yang penulis bisa rasakan sekarang, menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing dari penulis yang telah meluangkan waktu dan tenaga ditengah kesibukan

beliau, memberikan kritik dan saran serta pengarahan yang membangun dan membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

3. Dr. Triyono Lukmantoro, S. Sos., M. A selaku dosen pembimbing kedua dan juga Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.Si selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan serta menguji skripsi penulis.
4. Ibu orang tua penulis, Lusiana Sulistyowati, yang telah membiayai seluruh keperluan penulis selama penulis berkuliah serta membesarkan dan membimbing penulis sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya penulis dapatkan adalah karena dan untuk ibu penulis.
5. Ayah orang tua penulis, Hasta Agung Nugroho, yang juga telah memberikan penulis kasih sayang yang tulus serta mendukung terus penulis dalam meraih mimpinya.
6. Saudara- saudara penulis, Tafasya Aisha dan Keisha Najwa, percayalah tanpa adanya mereka di hidup penulis maka penulis tidak akan bertahan sejauh ini, mereka adalah alasan mengapa penulis tetap dan akan terus maju dalam menggapai mimpi penulis. Semoga penulis akan selalu menjadi panutan yang baik bagi mereka berdua.
7. Teman- teman kuliah tercinta penulis, Ampsur (Viola, Alma, Putri, Saniyyah, Dinda, Fithri) mereka adalah teman- teman terbaik oleh penulis selama penulis menimba ilmu di Ilmu Komunikasi UNDIP, semua canda tawa dan cerita akan selalu penulis kenang selamanya hingga tua. Tanpa Ampsur, penulis tidak akan

menjadi pribadi yang teduh dan ingat terhadap akhirat, merekalah teman-teman yang senantiasa membimbing penulis dalam hal agama.

8. Semua sahabat baik penulis yang senantiasa hadir dalam hidup penulis dan memenuhi serta mengisi kekosongan hidup penulis, yang tadinya hitam dan putih merekalah yang berhasil mengubahnya menjadi berwarna, Anggita Mutia, Raina Arundati, Emilia Erica, Misli Harira, Alvira Rossa, Zaqinatus Setya Riandini, Millienanda Chiara Adnyn, Nadhila Prisca, Anggie Almira, Semua anggota Barong, Hana Farida dan masih banyak lagi. Penulis selalu mendoakan apapun yang terbaik bagi kalian yang sudah dan selalu mendukung penulis baik dalam penulisan skripsi maupun hal-hal lain diluar skripsi.
9. Keluarga Ilmu Komunikasi 2017, terima kasih atas kebersamaan dan pengalaman yang luar biasa selama masa perkuliahan, adanya kalian sangat berarti dalam hidup penulis selama menimba ilmu di kampus tercinta ini.
10. Kepada diri saya sendiri yang mampu membawa gelar S1 kepada diri sendiri, rasa bangga dan bahagia turut saya rayakan dengan penerbitan dari karya tulis saya ini, semua hal telah dilewati secara baik dan memuaskan.
11. Finally, to my favorite person in this world, J. I hope you know how much your existence meant to me, for always letting me try to be the bigger person and see the world in another perspective, for always reminding me to be down to whatever it takes, cause the world doesn't stop when I do, and for everything you taught me to be wiser and see things differently. Without you I wouldn't stand tall and be here; you'll always be the carrot to my canned peas and carrots.
I love you!

ABSTRAK

Memahami Fenomena *Body shaming* Di Kalangan Remaja Awal

Nabila Azzahra

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya *body shaming* yang dialami oleh anak remaja awal usia 12-14 tahun. Penelitian ini akan dikaji dengan teori *coordinated management of meaning* dan *interpersonal communication theory*. Subjek penelitian ini adalah anak remaja awal berusia 12-14 tahun yang memiliki pengalaman sebagai korban *body shaming*. Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologis interpretif. Data dikumpulkan dengan wawancara mendalam terhadap 5 orang informan dan data dianalisis dengan *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA).

Dengan metoda IPA, ditemukan dua pola terkait dengan pengalaman dan pemaknaan *body shaming* anak remaja awal. Yang pertama adalah pola proses terjadinya *body shaming* yang memuat pemantik *body shaming*, respon korban terhadap *body shaming*, dan reaksi pelaku akan respon yang korban berikan. Pola kedua yaitu pola pasca terjadi *body shaming* yang memuat pengalaman korban dalam menceritakan *body shaming* yang dialaminya, kepada siapa korban bercerita dan bagaimana respon orang yang mendengar cerita korban. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini adalah bahwa : 1. Pengalaman *body shaming* pada anak remaja awal diawali dengan adanya perbedaan antara dirinya dengan orang lain yang menjadi pemantik adanya *body shaming*. Mengalami *body shaming* terkadang mendorong anak untuk melakukan konfrontasi. Namun konfrontasi tsb tidak menghentikan perilaku *body shaming* dr pelaku krn pelaku melakukannya bukan utk mendapat respon namun utk merasa lebih besar di lingkungannya. 2. Anak remaja awal memaknai *body shaming* sebagai sebuah hinaan dan penghakiman. Akibat dari adanya hinaan dan penghakiman tersebut terjadi goncangan mental akibat *body shaming* yang mendorong anak untuk bercerita mengenai pengalamannya kepada orang terdekat. Dukungan moral dari orang terdekatlah yang paling dibutuhkan agar anak dapat mengurangi dampak buruk *body shaming* terhadap dirinya.

Kata Kunci : anak remaja awal, *body shaming*, pemaknaan, pengalaman

ABSTRACT

Understanding The Phenomenon of Body shaming Among Early Adolescents

Nabila Azzahra

This research was motivated by the existence of body shaming experienced by early adolescents aged 12-14 years. This research will be studied with the theory of coordinated management of meaning and interpersonal communication theory. The subjects of this study were early adolescents aged 12-14 years who had experience as victims of body shaming. The research was conducted with qualitative descriptive methods with an interpretive phenomenological approach. Data was collected by in-depth interviews with 5 informants and data was analyzed by Interpretative Phenomenological Analysis (IPA).

With the IPA method, two patterns were found related to the experience and meaning of body shaming in early adolescents. The first is the pattern of the process of body shaming which contains the body shaming lighter, the victim's response to body shaming, and the perpetrator's reaction to the response the victim gives. The second pattern is the post-body shaming pattern which contains the victim's experience in telling the body shaming he experienced, who the victim told and how the response of people who heard the victim's story. The results obtained in this study are that: 1. The experience of body shaming in early adolescents begins with differences between themselves and others that trigger body shaming. Experiencing body shaming sometimes encourages children to confront. But the confrontation does not stop the body shaming behavior of the perpetrator because the perpetrator does it not to get a response but to feel bigger in his environment. 2. Early teens interpret body shaming as an insult and judgment. As a result of the insults and judgments, there is a mental shock due to body shaming that encourages children to tell about their experience to the closest person. Moral support from the closest people is most needed so that children can reduce the adverse effects of body shaming on themselves.

Keywords: body shaming, experience, early adolescence, meaning

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Signifikansi Penelitian	14
1.4.1 Signifikansi Teoritis	14
1.4.2 Signifikansi Praktis	14
1.4.3 Signifikansi Sosial	15
1.5 Kerangka Penelitian Teoritis	15
1.5.1 State of the art	15
1.5.2 Paradigma Penelitian	20
1.5.3 Kerangka Teoritis	21
1.6 Operasional Konsep	41
1.7 Metode Penelitian	42
1.7.1 Desain Penelitian	42
1.7.2 Subjek Penelitian	43

1.7.3 Jenis dan Sumber Data.....	43
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	44
1.7.5 Analisis dan Intrepretasi Data	45
1.7.6 Kualitas Data	48
BAB II	50
2.1 Definisi <i>Body shaming</i>	50
2.2 Bentuk-Bentuk <i>Body shaming</i>	52
2.3 Konteks Sosial <i>Body shaming</i>	55
2.4 Kasus <i>Body shaming</i> Anak Pra-remaja.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Pengaruh Adanya <i>Body shaming</i>	58
BAB III.....	64
3.1. Profil Informan	67
3.2. Temuan Tema	69
BAB IV	136
4.1 Pola	138
4.2 Final Themes	146
4.3 Diskusi Teoretis.....	153
BAB V	161
5.1 Kesimpulan	161
5.2 Implikasi.....	162
5.3 Rekomendasi	164
DAFTAR PUSTAKA.....	166

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	7
Gambar 1.2	9
Gambar 1.3	10
Gambar 1.4	Error! Bookmark not defined.
Gambar 1.5	Error! Bookmark not defined.