



**Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Selama Menempuh
Pendidikan Di Turki**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

14040117140071

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022



**Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Selama Menempuh
Pendidikan Di Turki**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

14040117140071

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

Nomor Induk Mahasiswa : 14040117140071

Departemen / Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul: **Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Selama Menempuh Pendidikan Di Turki.**

Adalah benar-benar Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau penjiplakan dari sumber informasi lainnya. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil penjiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai kecurangan yang saya lakukan. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 08 Desember 2022



Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

NIM 14040117140071

HALAMAN MOTTO

“Words can break someone into a million pieces, but they can also put them back together. I hope you use yours for good, because the only words you'll regret more than the ones left unsaid are the ones you use to intentionally hurt someone.”

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Selama Menempuh Pendidikan Di Turki.
Nama Penyusun : Aisyah Nadhilah Arsyi Malik
NIM : 14040117140071
Program Studi : S-1 Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata
Semarang, 28 Desember 2022

Dekan



Dr.Drs. Hardi Warsono, M.T.
NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan I



Dr.Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP. 19610510.198902.1.002

Dosen Pembimbing :

Dr. Drs. Turnomo Rahardjo M.Si.


(.....)

Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos, M.Si.


(.....)

Dosen Penguji Skripsi :

Dr. Hapsari Dwiningtyas, S. Sos, MA.


(.....)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi, penulis memperoleh banyak dukungan, pengetahuan, dan pengalaman dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayat-Nya saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan baik dan berjalan lancar.
2. Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta serta kedua adik yang telah memberi dukungan, doa, dan memberi perhatian kepada penulis selama mengerjakan skripsi. Terima kasih selalu mengerti keadaan penulis dalam mengerjakan skripsi.
3. Kepada kedua dosen pembimbing saya yaitu, Mas Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si dan Mba Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos, M.Si. Terima kasih sudah selalu membimbing dan membantu saya selama proses pengerjaan skripsi berlangsung. Semoga Mas Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si dan Mba Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos, M.Si selalu diberi kesehatan.
4. Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.I.Kom, selaku dosen wali. Terima kasih telah membimbing penulis selama masa perkuliahan berlangsung hingga saat ini. Semoga mas Wiwid selalu diberikan kesehatan.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu kepada penulis, baik itu ilmu teori, praktik, maupun pengalaman pribadi yang bisa diammbil hikmahnya. Terima kasih banyak.
6. Money Entertain (Febi, Anggar, dan Maya) sebagai rumah kedua bagi penulis. Penulis ingin mengucapkan terima kasih karena, sudah menemani penulis dari pengerjaan skripsi dimulai hingga selesainya skripsi ini, terima kasih sudah selalu ada 24/7, dan terima kasih sudah mau menerima penulis sebagai keluarga baru kalian.

7. Kolaborasi Dycal (Diva, Nadia, Fadhila, Raihana, Laras, dan Arinta) sebagai teman dari semester 1 hingga saat ini. Terima kasih sudah selalu menemani masa – masa sulit selama masa perkuliahan hingga saat ini, dan terima kasih sudah saling membantu satu sama lain.
8. Rara, dan Shafa sebagai teman yang sudah penulis anggap sebagai adik sendiri. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesah penulis selama ini, terima kasih selalu meluangkan waktu untuk penulis, terima kasih selalu baik dan sayang kepada penulis.
9. Hanip, Meisya dan Ica, sebagai teman seperantauan dari Bengkulu. Terima kasih sudah memberi kehangatan dan tempat pulang ketika rindu akan rumah di daerah.
10. Hasan, sebagai teman sekelompok dari semester 1 hingga sekarang menjadi teman curhat. Terima kasih Hasan sudah menjadi orang yang selalu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi dengan baik, selalu ada disaat dibutuhkan, selalu sabar menghadapi penulis.
11. Mba vira, Ibu Arum, Anisah, dan Sofia sebagai teman main semasa kuliah. Terima kasih sudah mau jadi pendengar yang baik bagi penulis dan terima kasih sudah mau percaya dengan penulis.
12. Gaming Manjah (Eming, Iwan, Gibran, Alpin, Romo, Ari, Kojay, dan Bian) Terima kasih sudah menemani penulis di malam hari dan setiap minggu, dikala penulis mengerjakan skripsi dan merasa kesepian. Walaupun perkenalan kita berasal dari game online, penulis merasakan adanya sosok kakak yang selalu membantu penulis dalam keadaan apapun.
13. Kepada narasumber, terima kasih sudah meluangkan waktunya dan mau berbagi cerita untuk kemudahan penulis dalam menyusun skripsi ini. Semoga keenam narasumber diberikan kekuatan, dan kesehatan.

14. Terima kasih kepada teman – teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis hingga saat ini. Terima kasih selalu mendukung penulis dan memberikan doa yang terbaik untuk penulis. Semoga kalian semua diberikan kemudahan dalam menjalani kehidupan.

ABSTRAK

Judul : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Yang Menempuh Pendidikan di Turki

Nama : Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

NIM : 14040117140071

Adaptasi budaya merupakan hal yang sering terjadi di kalangan masyarakat, salah satunya ialah ketika seorang individu tinggal di suatu tempat yang sangat jauh dari zona nyamannya. Hal ini juga dirasakan oleh mahasiswa yang sedang merantau ke negeri orang, mereka merasakan kesulitan untuk bisa beradaptasi di lingkungan baru. Banyak hal – hal yang membuat mahasiswa kesulitan untuk beradaptasi biasanya terjadi karena faktor lingkungan, budaya, norma, dan aturan yang ada di tempat baru tersebut. Hal ini kemudian menjadi masalah baru untuk mahasiswa yang sedang merantau ke negeri orang, bagaimana mahasiswa Indonesia ini bisa beradaptasi di lingkungan dan budaya yang baru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang proses adaptasi mahasiswa Indonesia selama menempuh pendidikan di Turki, dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan merujuk pada paradigma interpretatif dan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *indepth interview*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kurva U, *cultural identity theory*, teori *culture shock*, dan teori adaptasi budaya.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa proses adaptasi mahasiswa Indonesia selama menempuh pendidikan di Turki terjadi melalui 4 fase yaitu, fase awal sebelum mahasiswa Indonesia beradaptasi di lingkungan budaya yang baru, fase selanjutnya ialah fase mahasiswa Indonesia mengalami *culture shock* pada fase ini mahasiswa merasakan perasaan cemas, takut, dan *homesick* karena, ajaran agama yang berbeda, bahasa, makanan, gaya hidup dan budaya yang berbeda. Setelah melewati fase *culture shock*, fase selanjutnya ialah kehidupan mahasiswa Indonesia setelah beradaptasi di lingkungan dan budaya yang ada di Turki. Fase terakhir yang dilalui oleh mahasiswa Indonesia ialah, pembentukan identitas. Pembentukan identitas terjadi karena adanya interaksi antara mahasiswa Indonesia dengan warga beserta kebudayaan setempat. Pembentukan identitas terjadi melalui penerimaan budaya Turki oleh mahasiswa Indonesia seperti halnya kebiasaan orang Turki yang terbawa oleh mahasiswa Indonesia, dan gaya pakaian juga terbawa oleh mahasiswa Indonesia. Hal lain yang membuat mahasiswa Indonesia juga membentuk identitas mereka karena, mahasiswa Indonesia meninggalkan budaya akar dari Indonesia seperti halnya, lebih bisa menggunakan fasilitas umum dan saling menghargai satu sama lain di fasilitas umum. Peneliti selanjutnya diharapkan bisa lebih memperluas subjek, dan juga memperluas tahapan interaksi.

Kata Kunci : adaptasi budaya, *culture shock*, *cultural identity theory*, teori kurva, pendidikan di Turki

ABSTRACT

Title : Adaptation of Indonesian Students' Culture Education in Turkey

Name : Aisyah Nadhilah Arsyi Malik

NIM : 14040117140071

One situation where cultural adaptation happens frequently in society is when a person moves to a location that is considerably different from his or her usual environment. Students who relocate to foreign nations also experience this; they struggle to fit in with their new surroundings. Many elements that make it challenging for pupils to adapt are typically brought on by the new environment, culture, conventions, and rules. The question of how these Indonesian students can adjust to a new environment and culture then arises for students who are immigrating to other nations.

This study uses qualitative research techniques in conjunction with interpretive paradigms and phenomenological approaches to learn more about the adjustment process of Indonesian students while they are studying in Turkey. In-depth interviews are the method of data collecting used. The U-curve theory, cultural identity theory, culture shock theory, and cultural adaptation theory were the theories employed in this study.

The findings of this study show that there are four stages in the process by which Indonesian students adjust to their new cultural environment while studying in Turkey. The first stage involves acclimating to the new environment, followed by the second stage, which is known as culture shock. Students experience anxiety and fear at this stage. due to different religious beliefs, language, cuisine, lifestyle, and culture, as well as homesickness. The life of Indonesian students in Turkey once they have adjusted to the country's surroundings and culture follows the culture shock phase. Identity formation is the last stage that Indonesian students go through. Because of the interactions amongst Indonesian students, identity is formed.

Keywords: cultural adaptation, culture shock, cultural identity theory, curve theory, education in Turkey.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karuniaNya, yang dimana penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Selama Menempuh Pendidikan di Tuki.**” Tujuan penulisan skripsi adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Diponegoro. Penulis menyadari bahwasannya skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk dapat menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini terdiri dari lima bab yang diawali dengan bab pertama yang berisi, latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kerangka teori, paradigma, pendekatan, operasional konsep, argument penelitian, dan metodologi penelitian. Di bab kedua berisi, gambaran umum subjek penelitian. Bab ketiga berisi, deskripsi tekstural, struktural, dan gabungan yang dihasilkan melalui horisonalisasi, dan open coding. Bab keempat berisi, sintesis. Bab terakhir ialah, bab kelima yang berisi, kesimpulan, dan rekomendasi penulis yang berkaitan dengan penelitian.

Penulis berharap dari hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebaik – baiknya dalam bidang akademis dan kepada siapapun yang membaca serta mempelajarinya.

Semarang, 08 Desember 2022

Aisyah Nadhilah Arsyi Malik
NIM 14040117140071

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*).....	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	4
ABSTRAK.....	7
ABSTRACT.....	8
KATA PENGANTAR.....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL.....	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Kegunaan Penelitian	15
1.4.1 Kegunaan Akademik	15
1.4.2 Kegunaan Praktis	15
1.4.3 Kegunaan Sosial.....	16
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	16
1.5.1 State of The Art.....	16
1.5.2 Paradigma Penelitian.....	20
1.5.3 Pendekatan Fenomenologi.....	21
1.5.4 Cultural Identity Theory.....	22
1.5.5 Teori Kurva U	24
1.6 Operasionalisasi Konsep.....	26
1.6.1 Culture Shock.....	26
1.6.2 Adaptasi Budaya	28
1.7 Argumen Penelitian.....	29
1.8 Metode Penelitian	30
1.8.1 Tipe Penelitian	30
1.8.2 Subjek Penelitian	31
1.8.3 Sumber Data	31
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.8.5 Analisis dan Interpretasi Data	33
1.8.6 Kualitas Data (goodness criteria).....	34
BAB II ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA INDONESIA SELAMA MENEMPUH PENDIDIKAN DI TURKI.....	36
2.1 Sistem pendidikan di Turki	38
2.2 Mahasiswa Indonesia yang ada di Turki	40
BAB III DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA INDONESIA SELAMA MENEMPUH PENDIDIKAN DI TURKI	42
3.1 Profil Informan.....	45
3.2 Deskripsi Tekstural Individu	46
3.2.1 Informan 1	46
3.2.1.1 Proses awal sebelum adaptasi.....	46
3.2.1.2 Mengalami culture shock.....	48
3.2.1.3 Proses Setelah beradaptasi.....	52

3.2.1.4 Pembentukan identitas	55
3.2.2 Informan II	56
3.2.2.1 Proses awal adaptasi	56
3.2.2.2 Mengalami culture shock.....	57
3.2.2.3 Proses Setelah beradaptasi.....	61
3.2.2.4 Pembentukan identitas	64
3.2.3 Informan III	65
3.2.3.1 Proses awal adaptasi	65
3.2.3.2 Mengalami culture shock.....	68
3.2.3.3 Proses Setelah beradaptasi.....	72
3.2.3.4 Pembentukan identitas	76
3.2.4 Informan IV	77
3.2.4.1 Proses awal adaptasi	77
3.2.4.2 Mengalami culture shock.....	78
3.2.4.3 Proses Setelah beradaptasi.....	80
3.2.4.4 Pembentukan identitas	83
3.2.5 Informan V	84
3.2.5.1 Proses awal adaptasi	84
3.2.5.2 Mengalami culture shock.....	86
3.2.5.3 Proses Setelah beradaptasi	88
3.2.5.4 Pembentukan identitas	90
3.2.6 Informan VI	92
3.2.6.1 Proses awal adaptasi	92
3.2.6.2 Mengalami culture shock.....	94
3.2.6.3 Proses Setelah beradaptasi.....	94
3.2.6.4 Pembentukan identitas	96
3.3 Deskripsi Struktural.....	97
3.3.1 Informan I	97
3.3.1.1 Proses awal adaptasi	97
3.3.1.2 Mengalami culture shock.....	98
3.3.1.3 Proses Setelah beradaptasi.....	99
3.3.1.4 Pembentukan identitas	100
3.3.2 Informan II	101
3.3.2.1 Proses awal adaptasi	101
3.3.2.2 Mengalami culture shock.....	102
3.3.2.3 Proses Setelah beradaptasi.....	105
3.3.2.4 Pembentukan identitas	105
3.3.3 Informan III	106
3.3.3.1 Proses awal adaptasi	106
3.3.3.2 Mengalami culture shock.....	107
3.3.3.3 Proses Setelah beradaptasi.....	108
3.3.3.4 Pembentukan identitas	110
3.3.4 Informan IV	110
3.3.4.1 Proses awal adaptasi	110
3.3.4.2 Mengalami culture shock.....	111
3.3.4.3 Proses Setelah beradaptasi.....	112
3.3.4.4 Pembentukan identitas	112
3.3.5 Informan V	113
3.3.5.1 Proses awal adaptasi	113
3.3.5.2 Mengalami culture shock.....	113
3.3.5.3 Proses Setelah beradaptasi.....	114
3.3.5.4 Pembentukan identitas	115
3.3.6 Informan VI	115
3.3.6.1 Proses awal adaptasi	115
3.3.6.2 Mengalami culture shock.....	116
3.3.6.3 Proses Setelah beradaptasi.....	117

3.3.6.4 Pembentukan identitas	117
3.4 Sintesis	118
3.4.1 Proses Awal Kehidupan Mahasiswa Indonesia Sebelum Menjalani Proses Adaptasi Budaya Di Turki	118
3.4.2 Proses Ketika Mahasiswa Indonesia Mengalami Culture Shock Di Turki	120
3.4.3 Kehidupan Mahasiswa Indonesia Ketika Menjalani Adaptasi Budaya di Turki	121
3.4.4 Pembentukan Identitas Baru Mahasiswa Indonesia Setelah Menjalani Proses Adaptasi Budaya	123
BAB IV ESENSI MAKNA TEKSTURAL DAN STRUKTURAL PROSES ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA INDONESIA YANG MENEMPUH PENDIDIKAN DI TURKI	126
4.1 Esensi	126
BAB V PENUTUP.....	130
5.1 Kesimpulan	130
5.2 Implikasi.....	132
5.2.1 Implikasi Teoritis.....	132
5.2.2 Implikasi Praktis	133
5.2.3 Implikasi Sosial.....	133
5.3 Rekomendasi.....	133
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Kurva U	24
Tabel 3. 1 Data diri Informan (Mahasiswa Indonesia)	43
Tabel 3. 2 Kedatangan Informan I	46
Tabel 3. 3 Proses Adaptasi Informan I.....	48
Tabel 3. 4 Penyesuaian Informan I	51
Tabel 3. 5 Pembentukan Identitas Individu Informan I	54
Tabel 3. 6 Kedatangan Informan II.....	55
Tabel 3. 7 Proses Adaptasi Informan II	57
Tabel 3. 8 Penyesuaian Informan II	60
Tabel 3. 9 Pembentukan Identitas Informan II	63
Tabel 3. 10 Kedatangan Informan III	65
Tabel 3. 11 Proses Adaptasi Informan III.....	68
Tabel 3. 12 Penyesuaian Informan III.....	72
Tabel 3. 13 Pembentukan Identitas Informan III	75
Tabel 3. 14 Kedatangan Informan IV	76
Tabel 3. 15 Proses Adaptasi Informan IV.....	78
Tabel 3. 16 Penyesuaian Informan IV	80
Tabel 3. 17 Pembentukan Identitas Informan IV.....	82
Tabel 3. 18 Kedatangan Informan V.....	84
Tabel 3. 19 Proses Adaptasi Informan V	85
Tabel 3. 20 Penyesuaian Informan V.....	87
Tabel 3. 21 Pembentukan Identitas Individu Informan V.....	90
Tabel 3. 22 Kedatangan Informan VI	91
Tabel 3. 23 Proses Adaptasi Informan VI.....	93
Tabel 3. 24 Penyesuaian Informan VI	94
Tabel 3. 25 Pembentukan Identitas Individu Informan VI	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Interview Guide	137
Lampiran 2. 1 Transkrip Wawancara (Informan 1, 2, 3, 4, 5 dan 6)	140
Lampiran 3. 1 Horizontalisasi	227
Lampiran 4. 1 Coding	283