

**DAFTAR PUSTAKA**

- Prastowo, Andi. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Depok: Prenadamedia.
- Panuju, Dr. Redi. (2019). *Film sebagai Proses Kreatif*. Malang: Inteligencia Media.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Nelmes, J. Gender and Film. (2007). *Introduction to Film studies 4th edition*. New York: Roudledge.
- Halberstam, Judith. (1998). *Female Masculinity*. Durham and London: Duke University press.
- Connell, R. (2005). *Masculinities Second Edition*. Los Angeles: University of California Press.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Peneliti dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Piliang, Yasraf Amir. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Kerbs, W.A. (2001). *Collin gem: Australian English Dictionary, 3<sup>rd</sup> ed.* Sydney: Harper Collins Publisher Francis
- Ernawati, Renny Nirwana Sari. (2020). *Representasi Kesadaran Budaya Lokal Perupa Dalam Penciptaan Karya Seni Rupa Dan Desain Di Era Kontemporer.* Pasuruan: Qiara Media.
- Nuryanti, Reni dan Bachtiar Akob. (2009). *Perempuan Dalam Historiografi Indonesia (Eksistensi dan Dominasi).* Yogyakarta: CV Budi Utama
- Anggito, Abi, Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Sukabumi: CV Jejak
- Manzilati, Asfi. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi.* Malang: UB Press
- Sakina, Ade Irma dan Dessy Hasanah Siti A. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal.* 7(1), 71-80
- Elfira, Mina. (2008). Vasilisa Maligina karya A.M. Kollontai Sebuah Rekonstruksi Atas Konsep Maskulinitas Rusia. *Wacana.* 10(7). 40-49
- Nurliyanti, Sri, Santi Rande, Aji Eka Qamara. (2018). Representasi Budaya Patriarki Dalam Film Tenggelemnya Kapal Van Der Wijck. *EJounal Ilmu Komunikasi.* 6(3), 291-305
- Putri, Alycia dan Lestari Nurhajati. (2020). Representasi Perempuan Dalam Kukungan Tradisi Jawa pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo. *ProTVF* 4(1), 42-63
- Ramadhanti, Galuh Aulia. (2020). Ketimpangan Gender dalam Film Kartini (Kajian Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Skripsi.* Universitas Sriwijaya

Dwita, Desliana dan Desi Sommaliagustiana. (2018). Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekan baru Tentang Film ‘Kartini’. *Jurnal Perspektif Komunikasi* 2(2)

Pangerang, Andi Muttya Keteng. (2017) . “Kartini” Versi Hanung Bramantyo, Tak Melulu soal Emansipasi. Dalam <https://entertainment.kompas.com/read/2017/04/06/171227510/.kartini.versi.hanung.bramantyo.tak.melulu.soal.emansipasi> . Diunduh pada tanggal 20 Maret 2021 pukul 23.00

Kemenpppa. (2021). Menteri Bintang Optimis Keterwakilan Perempuan di Legislatif Capai 30 Persen Pada Pemilu 2024 . Dalam <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3076/menteri-bintang-optimis-keterwakilan-perempuan-di-legislatif-capai-30-persen-pada-pemilu-2024%20%20%20diakses%20%20Juni%202021> . Diunduh pada tanggal 8 Juni 2021 pukul 21.30 WITA

Rois Jajeli. (2017). Ini Penilaian Gus Ipul Tentang Film Kartini dalam <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-3481085/ini-penilaian-gus-ipul-tentang-film-kartini> . Diunduh pada tanggal 16 Juli pukul 23.05 WITA

Safitri, Rahmi. (2018). Film Kartini Diputar di Gedung PBB. Dalam <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3355531/film-kartini-diputar-di-gedung-pbb> . Diunduh pada tanggal pukul 21.20 WITA

P, Ekarista Rahmawati. (2017). Jebol Jebol! Sempat Tuai Kontroversi, Jumlah Penonton Film Kartini Bikin Melotot. Dalam <https://wow.tribunnews.com/2017/04/26/jebol-jebol-sempat-tuai-kontroversi->

[jumlah-penonton-film-kartini-bikin-melotot](#) . Diunduh pada tanggal 30 Juli 2021

pukul 21.40 WITA

Penghargaan Bagi Kartini 2017. (2017). Dalam

[http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-k007-17-371853\\_kartini#.YQs-4lMzbOQ](http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-k007-17-371853_kartini#.YQs-4lMzbOQ)

. Diunduh pada tanggal 30 Juli pukul 23.05 WITA

Asih, Ratnaning. (2017). 6 Fakta Menarik di Balik Film Kartini. Dalam

[https://www.liputan6.com/showbiz/read/2926961/6-fakta-menarik-di-balik-film-](https://www.liputan6.com/showbiz/read/2926961/6-fakta-menarik-di-balik-film-kartini)

[kartini](#) . Diunduh pada 10 Agustus 2021 pukul 22.04 WITA

Jajeli, Rois. (2017). Gus Ipul: Film Kartini Mampu Memberikan Inspirasi Bagi

Perempuan. Dalam [https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-3477870/gus-ipul-](https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-3477870/gus-ipul-film-kartini-mampu-memberikan-inspirasi-bagi-perempuan)

[film-kartini-mampu-memberikan-inspirasi-bagi-perempuan](#) . Diunduh pada 10

Agustus 2021 pukul 22.06 WITA

Manao, Jonathan Dante Timesmei. (2021). Menjelas Hari Kartini, Berikut 3 Film

Tentang Kartini yang Wajib Anda Tonton. Dalam

[https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/20/172900366/menjelang-hari-](https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/20/172900366/menjelang-hari-kartini-berikut-3-film-tentang-kartini-yang-wajib-anda?page=all)

[kartini-berikut-3-film-tentang-kartini-yang-wajib-anda?page=all](#) . Diunduh pada

10 Agustus 2021 pukul 22.30 WITA

Wulandari, Siti. (2019). Female Masculinity of Alanna Trebond in Tamora

Pierce's Alanna: The First Adventure (Song of the Lioness) . *Litera-Kultura*. 7(4),

1-8

Johannessen, Jill. (2006). Gender, Media and Development (The Role of the

Media in the Cultural Struggle of Gender Transformation in Tanzania). *Doctoral*

*Thesis*. Norwegian University

- Code, Lorraine. (2000). *Encyclopedia of Feminist Theories*. New York: Taylor & Francis Group
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Buku Kompas
- Djoeffan, Sri H. (2001). Gerakan Feminisme di Indonesia: Tantangan dan Strategi Mendatang. *Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 17(3) 284-300
- Supratman, Lucy Pujasari. (2012). Representasi Citra Perempuan di Media. *Observasi*. 10(1) 29-40
- Sujatmoko, Muhammad Rafif. (2019). Representasi Kekuasaan Perempuan dalam Film *The Incredibles 2*. *Skripsi*. Universitas Diponegoro
- Aswiyanti, Indah. (2016). Peran Wanita Dalam Menunjang Perekonomian Rumah Tangga Keluarga Petani Tradisional Untuk Penanggulangan Kemiskinan Di Desa Kuwil Kecamatan Kalawat. *Jurnal Holistik*. 9(17), 1-18
- Putri, Dyah Purbasari Kusumaning, Sri Lestari. (2015). Pembagian Peran Dalam rumah Tangga Pada Pasangan Suami Istri Jawa. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 16(1), 72-85.
- Demartoto, A. (2010). *Konsep Maskulinitas dari Jaman ke Jaman dan Citranya dalam Media*. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta*, 1-11.
- Magdalena, R. (2017). *Kedudukan Perempuan dalam Perjalanan Sejarah (Studi Tentang Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Islam)*. *Jurnal Studi Gender dan Anak*, 2(1): hal. 13-36.

Apriyani, Yulia Eka. (2018). Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Media Televisi (Studi Semiotik Program Acara “The Project” di Trans TV). *Skripsi*. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya.

Oktora, Nur Rahmawati Dwi (2015). Perjuangan Perempuan dalam Cerita Kentrung Kreasi: kajian perspektif feminisme). *Skripsi*. Universitas Negeri Malang.

Suryani, Sitti Nursinta Yanti. (2017). Maskulinitas dalam Film Bajirao Mastani (Analisis Semiotika Jhon Fiske Terhadap Tokoh Mastani). *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

Faizal, Liky A. (2016). *Perempuan dalam Politik (Kepemimpinan Perempuan Perspektif Al-Qur'an)*. Jurnal TAPIs, 12(1): hal. 93-110.