

DAFTAR PUSTAKA

- Babbie, R. (2021). *The Practice Of Social Research: Fifteenth Edition*. Boston. Cengage.
- Branigan, Edward. Buckland, Warren. (2014). *The Routledge Encyclopedia Of Film Theory*. New York. Routledge.
- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Danesi, Marcel. (2018). *Of Cigarettes, High Heels, and Other Intererstring Things: An Introduction of Semiotic Third Edition*. Toronto. Palgavre Macmillan.
- Elsaesser, Thomas. Hagener, Malte. (2015). *An Introduction Through The Sense: Second Edition*. New York, Routledge.
- Fulthoni, Arianingtyas, R., Aminah, S., & Shihombing, U. (2009). *Memahami diskriminasi*. Jakarta. Indonesian Legal.
- Griffin, Emm. (2012). *A First Look At Communication Theory*. New York. McGraw-Hill.
- Hanson, E., Ralph. (2019). *Mass Communication : Living in a Media World Edition 7*. California. Sage Publication.
- Juliastuti, Nuraeni. (2000). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta. Kencana.
- Kaelan. (2020). *Filsafat Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta. Paradigma.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Yayasan Indonesia Tera.
- Kurniawan, Heru (2009). *Sastra Anak: Dalam kajian strukturalisme, sosiologi, semiotika, hingga Penulisan kreatif*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Littlejohn, Stephen W., Karen A., Foss. (2009). *Encyclopledia of Communication*. London. Sage Production.
- Mascelli, Joseph., V. (1965). *The Five C's of Cinematography*. Loss Angeles. Silman-Jamess.
- Narawi, Hadari. (2003). *Memahami Diskriminasi*. Jakarta. Indonesian Legal.
- Prasetya, A., B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang. Intrans Publishing.

- Sarantakos, S. (2013). *Social Research : Fourth Edition*. Hong Kong. Palgrave Macmillan.
- Shoelhi, Moehammad. (2012). *Propaganda dalam komunikasi Internasional*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Sonnenschein, David. (2001). *Sound Design: The Expressive Power of Music, Voice, and Sound Effects in Cinema*. CA. Michale Wiese Productions.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. ALFABETA
- Sunarto. (2009). *Telvisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta. Kompas
- Synott, Anthony. (1993). *Tubuh Sosial*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Thompson, R., Bowen, C. (2009). *Grammar Of The Edit. Burlington : Second Edition*. Elseiver.
- Tong, Rosemarie. (2009). *Feminist Thought : A More Comprehensive Introduction*. Colorado. Westview Press.
- Wolf, Naomi. (2002). *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta. Niagara.
- Ani Latifatul, Aprillia Mega Rosdiana. (2019). “*Hubungan Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Usia Dewasa Awal (18-25 Tahun)*”. Jurnal. UIN Maulana Malik.
- Diki Mujianto. (2020). “*Analisis Naratif Konsep Diri dalam Film Imperfect : Karier, Cinta, dan Timbangan*”. Skripsi. Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Luluk Nur Fitri. (2020). “*Representasi Stereotip Kecantikan Perempuan dalam Film*” (*Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Imperfect : Karier, Cinta dan Timbangan*). Skripsi. Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas Islam Sunan Kali Jaga Yogyakarta.

- Wheny Kusumastuti. (2021). *“Pesan Moral pada Film Imperfect”*. Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Zuraidah Sahputri. (2020). *“Analisis Semiotika Body Shaming dalam Film Imperfect”*. Skripsi. Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Banu Adikara. (2020, Februari 10). *Lewat Film Imperfect Ernest Prakasa Meira Anastasia Dapat Penghargaan*. Diambil dari Website Jawapos : www.jawapos.com/entertainment/music-movie/10/02/2020/lewat-film-imperfect-ernest-prakasa-meira-anastasia-dapat-penghargaan/ Diakses pada 2 Agustus 2020 pukul 11.00.
- Dwana Muhfaqdilla. (2019, Desember 25). *Selain Imperfect 5 Film Ini Mengangkat Isu Tentang Body Shaming*. Diambil dari Website Akurat.co : <https://akurat.co/hiburan/id-924854-read-selain-imperfect-5-film-ini-mengangkat-isu-tentang-body-shaming> Diakses pada 2 Agustus 2020 pukul 11.43.
- Fahri Zulfikar. (2022, Maret 19). *Benarkah Makanan Bisa Bikin Bahagia? Inilah Penjelasan Ilmiahnya*. Diambil dari Website Detik.com : <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5991155/benarkah-makanan-bisa-bikin-bahagia-ini-penjelasan-ilmiahnya> Diakses pada 29 Oktober 2022.
- Flavia M. Yunazar. (2019, Januari 3). *Perjalanan Feminisme dan Tokoh Dibaliknya*. Diambil dari Website Binus : <https://communication.binus.ac.id/2019/01/03/perjalanan-feminisme-indonesia-dan-tokoh-dibaliknya/> Diakses pada 13 September Pukul 14.43.
- Heru Sutadi. *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Diambil dari Website Perpustakaan.go.id : <https://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127> Diakses pada 13 September 2022. Pukul 13.11.
- IMDb. (2020). *“Imperfect” Awards*. Diambil dari Website Imdb : <https://www.imdb.com/title/tt10932100/awards/> Diakses pada 13 September 2022 Pukul 14.02.

Indonesian Film Center. *PT Kharisma Starvision Plus*. Diambil dari Website Indonesian Film Center : <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/company/665/pt-kharisma-starvision-plus> Diakses pada 13 September 2022 Pukul 13.42.

Noer Qomariah Kusmawardhani. (2019, Juli 11). *Halle Bailey Jadi Ariel Dikritik, Jodi Benson Beri Semangat*. Diambil dari Website Republika : <https://www.republika.co.id/berita/pugbg6459/halle-bailey-jadi-ariel-dikritik-jodi-benson-beri-semangat> Diakses pada 9 November 2022 pukul 12.27.

Tim CNN. (2021, Desember 6). *Sinopsis True Beauty, Drama Korea yang Diadaptasi dari Webtoon*. Diambil dari Website CNN Indonesia : <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211203122511-225-729436/sinopsis-true-beauty-drama-korea-yang-diadaptasi-dari-webtoon> Diakses pada 17 November 2022 pukul 19:22.