

## DAFTAR PUSTAKA

- Ancely, Natasha. (2021). *Selamatkan Ratusan Hewan Terlantar, Intip Lokasi Animal Defender Indonesia*.  
<https://www.kompas.tv/article/172009/selamatkan-ratusan-hewan-terlantar-intip-lokasi-animal-defender-indonesia> diakses pada 14 Juni 2021
- Ang, Ien. 1985. *Watching Dallas: Soap Opera and The Melodramatic Imagination*. London: Methuen
- Ang, Ien. 2006. *Desperately Seeking the Audience*. New York: Routledge
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Arifah, Nur Iffah. (2019). *Solo Jadi Pusat Perdagangan Daging Anjing, 13 Ribu Anjing Dibantai Setiap Bulan*.  
<https://www.tempo.co/abc/4301/solo-jadi-pusat-perdagangan-daging-anjing-13-ribu-anjing-dibantai-setiap-bulan> diakses pada 11 Juni 2021
- Cahyaningtyas, Arin Rizki. 2020. *Identitas Perempuan Feminin (Analisa Resepsi Penonton Perempuan pada Film Toy Story 4)*. Fakultas Komunikasi dan Bisnis. Universitas Telkom
- Creswell, John W. 2012. *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4<sup>th</sup> ed)*. Boston: Pearson Education
- Fish, Stanley. 1980. *Is There a Text in This Class: The Authority of Interpretive Communities*. London: Harvard University Press
- Gamble, Steven. 2021. *How Music Empowers: Listening to Modern Rap and Metal*. New York: Routledge
- Gildart, Keith dkk. 2017. *Youth Culture and Social Change: Making a Difference by Making a Noise*. London: Palgrave Macmillan

- Hartley, John. 2002. *Communication, Cultural and Media Studies: The Key Concepts (3<sup>rd</sup> ed)*. New York: Routledge
- Kahasiswa, Aulia. (2019). *Bahaya Mengonsumsi Daging Anjing untuk Kesehatan*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20191204162706-255-454114/bahaya-mengonsumsi-daging-anjing-untuk-kesehatan> diakses pada 10 Juni 2021
- Khurrosidah, Sela. 2018. *Pemaknaan Khalayak Terhadap Marginalisasi dalam Pendidikan dan Kritik Sosial pada Lirik Lagu Putra Nusantara*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Diponegoro
- Littlejohn, Stephen W. & Karen A. Foss. 2008. *Theories of Human Communication (9<sup>th</sup> ed)*. Belmont: Thomson Wadsworth
- Littlejohn, Stephen W. & Karen A. Foss. 2009. *Encyclopedia of Communication Theory*. Thousand Oaks: SAGE Publications
- McQuail, Denis. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory (6<sup>th</sup> ed)*. London: SAGE Publications
- Pahlevi, Della Adydhayya. 2016. *Maka Lirik Lagu Slank Sebagai Media Komunikasi Kritik Sosial*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Diponegoro
- Phillipov, Michelle. 2012. *Death Metal and Music Criticism: Analysis at The Limits*. Plymouth: Lexington Books
- Putranto, Wendi. (2021). *Rilis Album Perdana, Vox Mortis Advokasi Secara Death Metal Satwa Tertindas*. <https://matamatamusik.com/rilis-album-perdana-vox-mortis-advokasi-secara-death-metal-satwa-tertindas/> diakses pada 5 Maret 2021
- Rowe, Paula. 2018. *Heavy Metal Youth Identities: Researching The Musical Empowerment of Youth Transitions and Psychosocial Wellbeing*. Bingley: Emerald Publishing Limited

Walzer, Michael. 1987. *Interpretation and Social Criticism*. London:  
Harvard University Press