



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**VISUALISASI PERSEBARAN CAGAR BUDAYA DI JAWA
TENGAH MENGGUNAKAN METODE *SPACE-TIME CUBE***

TUGAS AKHIR

SERUNTININGRUM

21110119120012

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN TEKNIK GEODESI**

**SEMARANG
NOVEMBER 2023**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**VISUALISASI PERSEBARAN CAGAR BUDAYA DI JAWA
TENGAH MENGGUNAKAN METODE *SPACE-TIME CUBE***

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (Strata-1)

SERUNTINGRUM

21110119120012

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN TEKNIK GEODESI**

**SEMARANG
NOVEMBER 2023**

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk

Telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Seruntingrum

NIM : 21110119120012

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Seruntingrum', written over a horizontal line.

Tanggal : 29 November 2023

HALAMAN PENGESAHAN





Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Seruntingrum
NIM : 21110119120012
Jurusan/ Program Studi : Teknik Geodesi
Judul Skripsi :

VISUALISASI PERSEBARAN CAGAR BUDAYA DI JAWA TENGAH MENGGUNAKAN METODE *SPACE-TIME CUBE*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Program Studi Teknik Geodesi, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing 1 : Arwan Putra Wijaya, S.T., M.T. ()
Pembimbing 2 : Abdi Sukmono, S.T., M.T. ()
Penguji 1 : Arief Laila Nugraha, S.T., M. Eng ()
Penguji 2 : Fauzi Janu Amarrohman, S.T., M. Eng ()

Semarang, November 2023

Mengetahui,

Ketua Departemen Teknik Geodesi

Universitas Diponegoro



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan pertama untuk diri saya sendiri yang telah menyelesaikan seluruh proses pengerjaan hingga sampai di titik ini. Banyak hal yang diperjuangkan dan peristiwa tidak terduga yang terjadi di hidup saya saat pengerjaan Tugas Akhir ini berjalan. Tanpa keyakinan terhadap Allah SWT. dan diri sendiri serta motivasi dan kekuatan yang diberikan oleh orang-orang di sekitar, mustahil saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Maka dari itu, selesainya Tugas Akhir ini saya persembahkan juga kepada orang-orang yang telah mendukung dan berdoa untuk saya selama ini, yaitu:

1. Bapak saya yang berjuang keras untuk hidup dan pendidikan saya.
2. Ibu saya, walaupun dengan keadaannya saat ini, saya yakin beliau mendukung saya di dalam hatinya.
3. Kakak dan adik saya yang sudah turut serta mendukung saya.
4. Sahabat saya selama berada di perkuliahan yang selalu menemani dan mendukung serta berjuang bersama saya, Rofi' Ronaa Rosyidah.
5. Anggota grup WhatsApp "Semangat" yaitu Rofi', Chanana, dan Rukni yang selalu memberikan motivasi dan bantuan satu sama lain.
6. Teman-teman yang ikut memberikan semangat, saling bertukar pikiran dan beradu nasib, yaitu Laras, Farsya, Hanin, Siska, Nana, Ayu, dll.
7. Sahabat-sahabat saya di masa sekolah, yaitu Leli, Fatin, Zida, Mayang, Lutfi, Fadyta, Ria, dan Eka yang selalu menjadi motivasi bagi saya.

Terimakasih untuk orang-orang yang saya sebutkan di atas, semoga Allah SWT. memberkati dan membalas kebaikan yang kalian berikan dengan sebaik-baiknya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Persebaran Cagar Budaya di Jawa Tengah Menggunakan Metode *Space-Time Cube*”. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Teknik Geodesi, Universitas Diponegoro. Tugas Akhir ini penulis laksanakan dengan sebaik-baiknya sesuai kemampuan dengan segala kekurangan yang ada. Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, doa, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. L. M. Sabri, S.T., M.T., sebagai Ketua Program Studi Teknik Geodesi, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.
2. Bapak Arwan Putra Wijaya, S.T., M.T., sebagai dosen pembimbing 1 sekaligus dosen wali yang telah memberikan bimbingan, saran, dan arahan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Abdi Sukmono, S.T., M.T., sebagai dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan arahan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Arief Laila Nugraha, S.T., M.Eng, sebagai dosen penguji 1 yang telah memberikan banyak saran dan masukan.
5. Bapak Fauzi Janu Amarrohman, S.T., M.Eng, sebagai dosen penguji 2 yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan.
6. Seluruh Dosen Departemen Teknik Geodesi Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan saran selama proses perkuliahan serta selama pembuatan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Departemen Teknik Geodesi Universitas Diponegoro.
8. Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah yang telah bersedia memberikan data cagar budaya se-Jawa Tengah.
9. Esri yang telah memberikan lisensi ArcGIS Pro untuk Laboratorium SIG Teknik Geodesi Universitas Diponegoro, sehingga penulis dapat menggunakan fasilitas tersebut tanpa kendala lisensi.

10. Pihak-pihak lain yang turut memberikan bantuan, dorongan, doa, dan dukungan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak. Demikian yang dapat penulis sampaikan, apabila dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini terdapat kesalahan, penulis memohon maaf.

Semarang, November 2023

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SERUNTININGRUM

NIM : 21110119120012

Jurusan/ Program Studi : TEKNIK GEODESI

Fakultas : TEKNIK

Jenis Karya : SKRIPSI

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Noneksklusif Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

VISUALISASI PERSEBARAN CAGAR BUDAYA DI JAWA TENGAH MENGUNAKAN METODE *SPACE-TIME CUBE*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 29 November 2023

Yang menyatakan



(Seruntingrum)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	3
I.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
I.3.1 Tujuan Penelitian	3
I.3.2 Manfaat Penelitian	3
I.4 Batasan Penelitian.....	3
I.5 Kerangka Berpikir Penelitian.....	4
I.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	6
II.2 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	9
II.3 Cagar Budaya.....	11

II.3.1	Pengertian cagar budaya	11
II.3.2	Kategori cagar budaya.....	12
II.4	Visualisasi Spasiotemporal	14
II.5	<i>Kernel Density</i>	14
II.6	Sistem Informasi Geografis	16
II.7	WebGIS	17
II.8	ArcGIS Pro	18
II.9	<i>Space-Time Cube</i>	19
II.10	ArcGIS Online	21
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	23
III.1	Tahap Persiapan.....	23
III.1.1	Lokasi Penelitian.....	23
III.1.2	Alat dan Data.....	23
III.2	Diagram Alir Penelitian	27
III.3	Tahap Pengolahan.....	29
III.3.1	Pengumpulan data	29
III.3.2	Pembuatan form Survey123	34
III.3.3	Pengolahan <i>Space-Time Cube</i> (STC).....	35
III.3.4	Visualisasi STC.....	44
III.3.5	Pemetaan Persebaran Objek Cagar Budaya	54
III.3.6	Pembuatan Web Scene	59
III.3.7	Pembuatan Web Map	62
III.3.8	Integrasi aplikasi	65
III.3.9	Pembuatan ArcGIS Story Maps	75
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	78
IV.1	Visualisasi <i>Space-Time Cube</i> Sebaran Cagar Budaya pada WebGIS	78

IV.1.1	Tampilan dan Fungsi WebGIS.....	78
IV.1.2	Tampilan Halaman Tambahan	81
IV.1.3	Tampilan Story Maps	82
IV.2	Hasil dan Analisis Sebaran Objek Cagar Budaya secara Spasiotemporal.....	84
IV.2.1	Hasil Verifikasi Data Cagar Budaya	84
IV.2.2	Peta Spasiotemporal Cagar Budaya Jawa Tengah di Semua Masa.	85
IV.2.3	Peta 2D Sebaran Cagar Budaya di Jawa Tengah	87
IV.2.4	Peta Spasiotemporal Masa Hindu-Budha (732 M – 1475 M).....	89
IV.2.5	Pusat Peradaban Masa Hindu-Budha (732 M – 1475 M)	92
IV.2.6	Peta Spasiotemporal Masa Islam (1288 M – 1942 M).....	95
IV.2.7	Pusat Peradaban Masa Islam (1288 M – 1942 M).....	98
IV.2.8	Peta Spasiotemporal Masa Tionghoa (1690 M – 1881 M)	101
IV.2.9	Pusat Peradaban Masa Tionghoa (1690 M – 1881 M).....	103
IV.2.10	Peta Spasiotemporal Masa Kolonial (1716 – 1945).....	107
IV.2.11	Pusat Peradaban Masa Kolonial (1716 – 1945)	109
IV.2.12	Peta Spasiotemporal Masa Pasca Kemerdekaan (1946 – 1964)	112
IV.2.13	Pusat Peradaban Masa Pasca Kemerdekaan (1946 – 1964)	114
IV.2.14	Rekapitulasi Cagar Budaya pada Setiap Periode Sejarah.....	115
IV.2.15	Rekapitulasi Masa Sejarah di Jawa Tengah	116
BAB V	PENUTUP	119
V.1	Kesimpulan	119
V.2	Saran	120
	DAFTAR PUSTAKA	xx
	LAMPIRAN.....	xxiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Berpikir Penelitian	4
Gambar II.1 Prasasti Canggal	12
Gambar II.2 Lawang Sewu	13
Gambar II.3 Jembatan Berok	13
Gambar II.4 Situs Makam Ki Gede Sebayu.....	13
Gambar II.5 Contoh Visualisasi Spasiotemporal dengan Metode STC.....	14
Gambar II.6 Ilustrasi Pola Persebaran Titik-Titik Referensi	15
Gambar II.7 Arsitektur SIG Berbasis Web	18
Gambar II.8 Logo ArcGIS Pro.....	19
Gambar II.9 Contoh Space-Time Cube untuk Data Kejadian.....	20
Gambar II.10 Contoh Penerapan Space-Time Cube untuk Artefak.....	20
Gambar III.1 Lokasi Penelitian.....	23
Gambar III.2 Batas Administrasi Jawa Tengah	25
Gambar III.3 Record Data di Survey123	26
Gambar III.4 Diagram Alir Penelitian	27
Gambar III.5 Tampilan Data Cagar Budaya dari BPCB Jateng	30
Gambar III.6 Validasi Informasi Data dari Sumber Blog.....	32
Gambar III.7 Validasi Keberadaan Objek menggunakan Google Street View ..	33
Gambar III.8 Data di Ms. Excel.....	33
Gambar III.9 Data Hasil Form Survey123.....	33
Gambar III.10 Login Akun ArcGIS Online.....	34
Gambar III.11 Buka Survey123.....	34
Gambar III.12 Membuat Form Survei Baru	34
Gambar III.13 Tampilan Halaman Desain Survey123	35
Gambar III.14 New Local Scene	35
Gambar III.15 Pencarian Catalog View.....	36
Gambar III.16 Portal ArcGIS Online.....	36
Gambar III.17 Memasukkan Hasil Survey123 ke Scene ArcGIS Pro	36
Gambar III.18 Hasil Survey123 di ArcGIS Pro.....	37
Gambar III.19 Proses Create STC From Defined Locations	37
Gambar III.20 Data Hasil Pengolahan STC Berformat netCDF.....	38

Gambar III.21	Visualize Space Time Cube in 3D	39
Gambar III.22	Hasil STC Interval 1 Tahun	39
Gambar III.23	Hasil STC Interval 2 Tahun	39
Gambar III.24	Hasil STC Interval 10 Tahun	40
Gambar III.25	Atribut Tabel Hasil STC	41
Gambar III.26	Select By Attributes Bernilai Nol	41
Gambar III.27	Menghapus Nilai Nol pada Atribut Tabel.....	41
Gambar III.28	Tampilan STC Tanpa Nilai Nol.....	42
Gambar III.29	Spatial Join.....	42
Gambar III.30	Atribut Tabel Hasil Spatial Join.....	43
Gambar III.31	Export Tabel Hasil Seleksi Setiap Peninggalan.....	43
Gambar III.32	Total Layer STC.....	44
Gambar III.33	Shapefile Jawa Tengah.....	44
Gambar III.34	Simbologi Layer STC Peninggalan Lengkap	45
Gambar III.35	Tampilan Akhir STC Peninggalan Lengkap.....	45
Gambar III.36	Contoh Histogram Pebagian Kelas Metode Natural Breaks	46
Gambar III.37	Simbologi STC Peninggalan Hindu-Budha	46
Gambar III.38	Tampilan Akhir STC Peninggalan Hindu-Budha	46
Gambar III.39	Simbologi STC Peninggalan Islam	47
Gambar III.40	Tampilan Akhir STC Peninggalan Islam	47
Gambar III.41	Simbologi STC Peninggalan Tionghoa.....	47
Gambar III.42	Tampilan Akhir STC Peninggalan Tionghoa.....	48
Gambar III.43	Simbologi STC Peninggalan Kolonial.....	48
Gambar III.44	Tampilan Akhir STC Peninggalan Kolonial.....	48
Gambar III.45	Simbologi STC Peninggalan Pasca Kemerdekaan	49
Gambar III.46	Tampilan Akhir STC Peninggalan Pasca Kemerdekaan.....	49
Gambar III.47	Membuat Poligon.....	50
Gambar III.48	Duplicate Vertical	50
Gambar III.49	Tabel Atribut Time Slices	51
Gambar III.50	Mengatur Ketinggian Time Slices	51
Gambar III.51	Tampilan Time Slices	52
Gambar III.52	Add Animation.....	52

Gambar III.53 Proses Pembuatan Video Animasi	53
Gambar III.54 Menambahkan Judul Animasi.....	53
Gambar III.55 Export Movie	53
Gambar III.56 Pengaturan Output Video.....	54
Gambar III.57 Tampilan Video Animasi.....	54
Gambar III.58 Pengolahan Kernel Density.....	55
Gambar III.59 Kernel Density Hindu-Budha.....	55
Gambar III.60 Kernel Density Islam	55
Gambar III.61 Kernel Density Tionghoa.....	56
Gambar III.62 Kernel Density Kolonial	56
Gambar III.63 Kernel Density Pasca Kemerdekaan	56
Gambar III.64 Calculate Contour	57
Gambar III.65 Poligon Kepadatan Titik Hindu-Budha.....	57
Gambar III.66 Poligon Kepadatan Titik Islam	57
Gambar III.67 Poligon Kepadatan Titik Tionghoa.....	58
Gambar III.68 Poligon Kepadatan Titik Kolonial	58
Gambar III.69 Poligon Kepadatan Titik Pasca Kemerdekaan.....	58
Gambar III.70 Mengatur Display Layer	59
Gambar III.71 Mengatur Sistem Koordinat Scene	59
Gambar III.72 Share As Web Scene	60
Gambar III.73 Kotak Dialog Share As Web Scene	60
Gambar III.74 Layer Scene di ArcGIS Online	60
Gambar III.75 Layer pada Scene Viewer	61
Gambar III.76 Hasil Simbologi STC pada Scene Viewer	61
Gambar III.77 Pop Up Batas Administrasi.....	61
Gambar III.78 Pop Up Titik Cagar Budaya.....	62
Gambar III.79 Membuka Map Viewer	62
Gambar III.80 Layer pada Web Map.....	62
Gambar III.81 Mengatur Simbologi	63
Gambar III.82 Hasil Simbologi Sebaran Cagar Budaya pada Web Map	63
Gambar III.83 Hasil Simbologi Batas Administrasi pada Web Map.....	63
Gambar III.84 Hasil Akhir Simbologi pada Web Map.....	64

Gambar III.85 Mengatur Pop Up Layer Web Map.....	64
Gambar III.86 Hasil Pop Up Batas Administrasi di Web Map	64
Gambar III.87 Hasil Pop Up Titik Cagar Budaya di Web Map	65
Gambar III.88 Tampilan Heatmap Kepadatan Cagar Budaya di Web Map	65
Gambar III.89 Buka ArcGIS Experience Builder.....	65
Gambar III.90 Buat Section	66
Gambar III.91 Memasukkan Web Scene ke Experience Builder	66
Gambar III.92 Memasukkan Web Map ke Experience Builder	66
Gambar III.93 Tampilan Peta 3D pada Experience Builder	67
Gambar III.94 Tampilan Peta 2D pada Experience Builder	67
Gambar III.95 Membuat Slider.....	67
Gambar III.96 Tampilan Bookmark "Overview"	68
Gambar III.97 Tampilan Bookmark "Jawa Tengah".....	68
Gambar III.98 Tampilan Bookmark "Peninggalan Hindu-Budha".....	69
Gambar III.99 Tampilan Bookmark "Peninggalan Islam"	69
Gambar III.100 Tampilan Bookmark "Peninggalan Tionghoa"	69
Gambar III.101 Tampilan Bookmark "Peninggalan Kolonial"	70
Gambar III.102 Tampilan Bookmark "Peninggalan Pasca Kemerdekaan"	70
Gambar III.103 Memasukkan Data Survey123 ke Widget List	70
Gambar III.104 Filter Data pada untuk Tampilan Daftar Cagar Budaya	71
Gambar III.105 Tampilan Daftar Cagar Budaya pada WebGIS.....	71
Gambar III.106 Tambahkan Triger dan Action	71
Gambar III.107 Tampilan Data Hasil Hover di Peta 3D	72
Gambar III.108 Tampilan Data Hasil Hover di Peta 2D	72
Gambar III.109 Tampilan View “Diagram” Per Daerah	72
Gambar III.110 Tampilan View “Diagram” Per Tahun.....	73
Gambar III.111 Tampilan Halaman Home (1)	73
Gambar III.112 Tampilan Halaman Home (2)	73
Gambar III.113 Tampilan Halaman Introduction	74
Gambar III.114 Tampilan Video Animasi pada Halaman “Animation Map”	74
Gambar III.115 Tampilan WebGIS pada Device Seluler	75
Gambar III.116 Membuat Navigation Link.....	75

Gambar III.117 Tampilan Video Animasi Peta di Story Maps	76
Gambar III.118 Tampilan Peta di Story Maps.....	76
Gambar III.119 Tampilan Slide Show di Story Maps	76
Gambar III.120 Tombol Link ke WebGIS.....	77
Gambar III.121 Publish Story Maps	77
Gambar IV.1 QR Code Aplikasi WebGIS Cagar Budaya Jateng	78
Gambar IV.2 Peta 3D pada WebGIS	78
Gambar IV.3 Tampilan Peta Interaktif STC	79
Gambar IV.4 Pop Up Titik Cagar Budaya	79
Gambar IV.5 Tampilan Daftar Cagar Budaya di WebGIS	79
Gambar IV.6 Tampilan Diagram di WebGIS	80
Gambar IV.7 Peta 2D pada WebGIS (1).....	80
Gambar IV.8 Peta 2D pada WebGIS (2).....	81
Gambar IV.9 Tampilan Halaman Awal Aplikasi.....	81
Gambar IV.10 Halaman Introduction Aplikasi	82
Gambar IV.11 Halaman Animation Map.....	82
Gambar IV.12 Tampilan Peta Berjalan di Story Maps (1).....	83
Gambar IV.13 Tampilan Peta Berjalan di Story Maps (2).....	83
Gambar IV.14 Peta 3D Spasiotemporal Cagar Budaya Jawa Tengah	86
Gambar IV.15 Peta Persebaran Cagar Budaya di Jawa Tengah	87
Gambar IV.16 Diagram Jumlah Cagar Budaya Per Daerah.....	87
Gambar IV.17 Peta Spasiotemporal Masa Hindu-Budha.....	89
Gambar IV.18 Titik Candi Gunung Wukir	90
Gambar IV.19 Histogram STC Masa Hindu-Budha	90
Gambar IV.20 Peta Pusat Persebaran Masa Hindu-Budha	92
Gambar IV.21 Peta Perjalanan Sejarah Masa Hindu-Budha.....	93
Gambar IV.22 Candi Gunung Wukir, Magelang	94
Gambar IV.23 Candi Arjuna, Wonosobo.....	94
Gambar IV.24 Candi Cetho, Karanganyar	94
Gambar IV.25 Peta Spasiotemporal Masa Islam.....	95
Gambar IV.26 Titik Masjid Agung Demak	96
Gambar IV.27 Histogram STC Masa Islam	96

Gambar IV.28 Peta Pusat Persebaran Masa Islam	98
Gambar IV.29 Peta Perjalanan Sejarah Masa Islam	99
Gambar IV.30 Masjid Saka Tunggal Cikakak, Banyumas	100
Gambar IV.31 Masjid Agung Surakarta Kauman, Surakarta.....	100
Gambar IV.32 Langgar Merdeka, Surakarta	100
Gambar IV.33 Peta Spasiotemporal Masa Tionghoa	101
Gambar IV.34 Histogram STC Masa Tionghoa.....	102
Gambar IV.35 Peta Pusat Persebaran Masa Tionghoa.....	103
Gambar IV.36 Peta Perjalanan Sejarah Masa Tionghoa	105
Gambar IV.37 Klenteng Tek Hay Kiong, Kota Tegal	105
Gambar IV.38 Klenteng Tay Kak Sie, Kota Semarang	106
Gambar IV.39 TITD Poo An Kiong, Surakarta	106
Gambar IV.40 Peta Spasiotemporal Masa Kolonial	107
Gambar IV.41 Kumpulan Titik yang Padat di Masa Kolonial.....	107
Gambar IV.42 Histogram STC Masa Kolonial	108
Gambar IV.43 Peta Pusat Persebaran Masa Kolonial	109
Gambar IV.44 Peta Perjalanan Sejarah Masa Kolonial	110
Gambar IV.45 Benteng Karangbolong, Cilacap	110
Gambar IV.46 Gedung Marba, Kota Semarang	111
Gambar IV.47 Bekas Kantor Veteran, Surakarta	111
Gambar IV.48 Peta Spasiotemporal Pasca Kemerdekaan.....	112
Gambar IV.49 Histogram STC Pasca Kemerdekaan	113
Gambar IV.50 Peta Pusat Persebaran Masa Pasca Kemerdekaan.....	114
Gambar IV.51 SMA N 1 Pati, Pati.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	6
Tabel II.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu (Lanjutan)	7
Tabel III.1 Daftar Sebagian Situs Sumber Informasi Data	31
Tabel IV.1 Hasil Verifikasi Data Cagar Budaya.....	84
Tabel IV.2 Contoh Data Tidak Lolos Verifikasi.....	85
Tabel IV.3 Peninggalan Masa Hindu-Budha Tahun 751 – 850	91
Tabel IV.4 Persentase Kategori Cagar Budaya Hindu-Budha	95
Tabel IV.5 Peninggalan Masa Islam Tahun 1514 – 1650 dan 1841 – 1942	97
Tabel IV.6 Persentase Kategori Cagar Budaya Islam	101
Tabel IV.7 Peninggalan Masa Tionghoa Tahun 1725 – 1746.....	103
Tabel IV.8 Persentase Kategori Cagar Budaya Tionghoa.....	106
Tabel IV.9 Peninggalan Masa Kolonial Tahun 1890-1918.....	108
Tabel IV.10 Persentase Kategori Cagar Budaya Kolonial	112
Tabel IV.11 Peninggalan Pasca Kemerdekaan Tahun 1947 – 1949 dan 1950 – 1951...	113
Tabel IV.12 Persentase Kategori Cagar Budaya Pasca Kemerdekaan.....	115
Tabel IV.13 Rekapitulasi Cagar Budaya pada Setiap Periode Sejarah	115
Tabel IV.14 Rekapitulasi Cagar Budaya pada Setiap Periode Sejarah (Lanjutan)	116
Tabel IV.15 Rekapitulasi Masa Sejarah di Jawa Tengah.....	116
Tabel IV.16. Rekapitulasi Masa Sejarah di Jawa Tengah (Lanjutan 1).....	117
Tabel IV.17 Rekapitulasi Masa Sejarah di Jawa Tengah (Lanjutan 2).....	118