



**PENGELOLAAN SIFAT ANTAGONIS PASANGAN DALAM  
HUBUNGAN ASMARA BEDA USIA**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Strata 1  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Diponegoro**

**Penyusun  
Anastasia Betsy Palupi  
14040118130078**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2022**



**PENGELOLAAN SIFAT ANTAGONIS PASANGAN DALAM  
HUBUNGAN ASMARA BEDA USIA**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Strata 1  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Diponegoro**

**Penyusun  
Anastasia Betsy Palupi  
14040118130078**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2022**

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Betsy Palupi

NIM : 14040118130078

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) yang saya susun dengan judul:

### **Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara Beda Usia**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan hasil plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku, yakni pencabutan predikat kelulusan dan gelar sarjana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya, untuk, untuk dapat digunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 18 Maret 2022



Anastasia Betsy Palupi

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara Beda Usia  
Nama Penyusun : Anastasia Betsy Palupi  
Departemen : Ilmu Komunikasi

Semarang, 28 Juni 2022

Dekan



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP

NIP. 19640827 199001 1 001

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol. Admin

NIP. 19690822 199403 1 003

### **Dosen Pembimbing Skripsi**

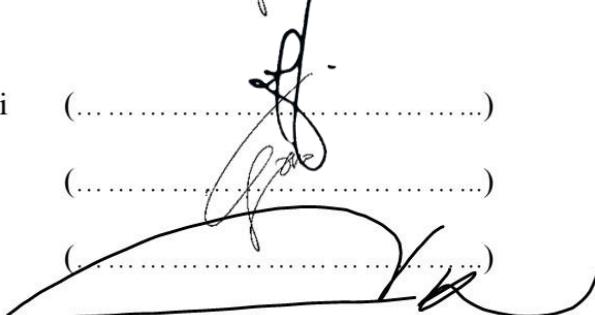
1. Agus Naryoso, S.Sos, M.Si
2. Drs. Joyo N.S. Gono, M.Si

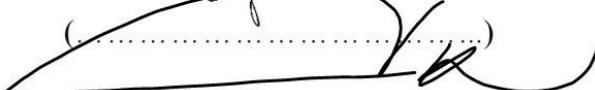


(.....)   
(.....)   
(.....) 

### **Dosen Pengaji Skripsi**

1. Nurist Surayya Ulfa, S.Sos, M.Si
2. Drs. Joyo N.S. Gono, M.Si
3. Agus Naryoso, S.Sos, M.Si



(.....)   
(.....)   
(.....) 

## **HALAMAN MOTTO**

**“ASK. SEEK. KNOCK.”**

*Ask, and it will be given to you. Seek, and you will find. Knock, and the door will be opened to you.*

*Matthew 7:7*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus atas segala kasih karunia, berkat, dan penyertaan yang tiada berkesudahan sehingga saya dapat menyelesaikan proses pembuatan skripsi ini dengan baik dari awal hingga akhir. Juga atas rencanaNya yang indah dalam perjalanan studi saya selama ini. *He always make a way for me, even when there seems to be no way.*
2. Kedua orang tua tercinta, Ayah Thomas Aquinas Sambulawa dan Ibu Erma Purnawati. Terima kasih atas doa, dukungan baik moril maupun materil, penguatan, motivasi, serta kasih sayang yang tiada habisnya bagi saya selama hidup saya dan khususnya selama proses penggerjaan skripsi ini. Terima kasih telah mengusahakan segala yang terbaik sehingga saya bisa mendapatkan kehidupan serta pendidikan yang baik dan layak.
3. Kakek nenek terkasih, Opa Stephanus Djedaut dan Oma Susanna Unur, serta Mbah Kakung Kaswondo (†) dan Mbah Yi Sri Wahyuningsih (†). Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada saya selama ini. *I remember how proud you were when you heard that I was accepted in one of the best Public Universities in Indonesia. Dear Mbah Kakung & Mbah Yi, you may not be here to see me graduate, but I hope you are proud of me when you are watching me from heaven.*
4. Adik tersayang, Maria Asumpta Hapsari. Terima kasih atas suka dan duka yang dibagi bersama, serta semangat dan dukungan yang diberikan kepada saya selama proses penggerjaan skripsi.
5. Agus Naryoso, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing atas waktu, tenaga, pengetahuan, pemikiran, nasehat, dan saran yang telah diberikan kepada saya. Terima kasih pula telah berkenan untuk menjadi dosen pembimbing saya yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat

bagi bagi saya selama proses penggerjaan skripsi, mulai dari pemilihan topik hingga penyelesaian skripsi saya.

6. Drs. Joyo NS Gono, M.Si selaku dosen pembimbing 2 sekaligus dosen penguji 1 atas waktu, tenaga, ilmu, pemikiran, masukan, dan saran yang telah diberikan kepada saya, serta senantiasa memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat bagi bagi saya selama proses penggerjaan skripsi.
7. Nurist Surayya Ulfa, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji 2 atas waktu, tenaga, ilmu, pemikiran, masukan, dan saran yang sangat membantu membuka pikiran dan wawasan saya serta senantiasa memberikan bimbingan dan arahan yang berguna bagi bagi saya selama proses penggerjaan skripsi.
8. Djoko Setyabudi, M.M. selaku dosen wali atas bimbingan dan bantuan yang telah diberikan kepada saya selama perkuliahan.
9. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro atas ilmu pengetahuan, keterampilan, dan pengalaman yang sungguh bermanfaat bagi saya selama saya menempuh pendidikan sebagai mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro.
10. Sahabat sekaligus kekasih saya yang baik, Atasa Yudha Ergana. *Thank you for being my support system and the shoulder to cry on. Thank you for always hyping me up every time I make a progress (even the smallest one) on my thesis and cheering me up when I'm hitting the rock bottom through the process of working on it.*
11. Sepupu tersayang, Ruthyana Vita Mawarti. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan saya selama kuliah dan mengerjakan skripsi yang selalu berbagi suka duka, serta memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
12. Sahabat “Begundal”; Anunsiata Vanda Sanderiana, Adelya Putri Ayu Felita, Atasa Yudha Ergana, Ridha Fadhila Harris, Andre Ghozali Putra Riyadi, dan Detrina Sabda Nugraha, Terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga saya di Semarang. Terima kasih telah berbagi suka duka bersama, mendengarkan curahan hati dan keluh kesah saya, menemani dan memberikan semangat kepada saya selama kuliah dan mengerjakan skripsi.

13. Sahabat “VRADP”; Veronica Calistdria Divani, Ruth Gabriele Tambunan, Delma Aletha Binnendijk, dan Priscilla Catherine Angelita. Terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga saya sejak 2012 yang selalu ada untuk saya, mendengarkan setiap curahan hati dan keluh kesah saya, memberikan dukungan dan semangat, serta menjadi teman seperjuangan saya dari SMP hingga kuliah.
14. Responden penelitian saya, Mas Bagus dan Kak Dhanti, Mas Alam dan Taya, Mas Indra dan Aurisa. Terima kasih telah meluangkan waktu serta membagikan pengalaman dan pemikiran yang sangat bermanfaat dan membantu kelancaran proses penyusunan skripsi saya.
15. Kakak-kakak tingkat, khususnya Mas Vincentius Raditya, serta kakak tingkat lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan masukan, saran, dan arahan yang berguna bagi saya dalam mengerjakan skripsi.
16. Teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang telah berjuang bersama selama kurang lebih 4 tahun. Terima kasih atas suka duka dan pengalaman yang telah dilalui bersama selama perkuliahan. Semoga ikatan pertemanan kita tidak pernah terputus dan kita bisa berkumpul kembali di lain kesempatan.
17. *Last but not least*, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terima kasih telah berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini dan belajar untuk menikmati setiap proses yang dilalui. *It was an emotional roller coaster and sure it wasn't easy, but you made it. You go, gurl.*

## ABSTRAKSI

Judul : Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara Beda Usia

Nama : Anastasia Betsy Palupi

NIM : 14040118130078

---

Sifat antagonis merupakan sifat individu yang menunjukkan kurangnya motivasi untuk memelihara keharmonisan hubungan interpersonal yang positif dengan orang lain. Dalam hubungan asmara, individu yang memiliki sifat antagonis cenderung suka melakukan perilaku yang menyakiti pasangan dan merusak hubungan. Untuk itu, perlu dilakukan langkah pengelolaan sifat antagonis yang dimiliki masing-masing individu dalam hubungan, sehingga sifat ini tidak mengganggu hubungan, dan hubungan tetap langgeng serta harmonis. Dalam perspektif *Relationship Maintenance Theory*, pemeliharaan hubungan dilakukan untuk mempertahankan keberadaan hubungan, menjaga hubungan agar tetap berada pada kondisi tertentu, menjaga hubungan agar tetap dalam kondisi yang memuaskan, serta untuk memperbaiki hubungan. Dengan tujuan ini, pengelolaan sifat antagonis penting dalam pemeliharaan keharmonisan hubungan asmara. Dalam hubungan asmara di mana kedua individu di dalamnya memiliki perbedaan usia, ini menjadi tantangan karena kedua individu berada pada tahap perkembangan kehidupan yang berbeda, sehingga memungkinkan pasangan memiliki perspektif dan cara yang berbeda dalam mengelola sifat antagonis satu sama lain. Keduanya perlu menegosiasikan langkah yang tepat dalam mengelola sifat antagonis satu sama lain untuk memelihara hubungan. Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa hal ini dilakukan dengan bersikap terbuka, berempati, mendukung, bersikap positif, saling menghargai, saling membutuhkan dengan pasangan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengalaman pengelolaan sifat antagonis pasangan dalam hubungan asmara berpacaran beda usia, dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek penelitian ini adalah individu laki-laki dan perempuan berusia 18 tahun ke atas yang menjalani hubungan berpacaran beda usia dengan perbedaan usia 4 tahun ke atas, dan memiliki sifat antagonis. Data penelitian ini dikumpulkan melalui wawancara mendalam kepada informan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa langkah-langkah pemeriharaan hubungan yang dilakukan pasangan dalam mengelola sifat antagonis satu sama lain antara lain *positivity, openness, assurances, social networks, joint activities, talk, mediated communication, avoidance, antisocial behavior, affection, and focus on self*.

**Kata kunci:** Pengelolaan Sifat Antagonis, Antagonisme, Pemeliharaan Hubungan.

## **ABSTRACT**

Title : Antagonistic Traits Management of Couples in Age-Gap Relationships

Name : Anastasia Betsy Palupi

NIM : 14040118130078

---

Antagonism is an individual trait that shows lack of motivation to maintain positive interpersonal relationship with others. In a romantic relationship, individuals who have this trait tend to do behaviors that hurt their partners and damage the relationship. For this reason, it is necessary to manage the antagonistic trait that each individual has, so that this trait doesn't disrupt the relationship, and so that the relationship lasts and harmonious. From the perspective of Relationship Maintenance Theory, relationship maintenance is carried out to keep the relationship in existence, to keep the relationship in a specified state or condition, to keep a relationship in a satisfactory condition, and to keep a relationship in repair. With these goals, antagonistic traits management is important in maintaining a harmonious relationship. In a relationship where the two individuals are of different ages, this becomes a challenge because the two individuals are at different stages of life development, thus allowing the couple to have different perspective and ways of managing each other's antagonistic traits. The two individuals need to negotiate the right steps in managing each other's antagonistic traits to maintain the relationship. Previous research has shown that this is done by being open, empathetic, supportive, positive, and appreciative towards partner.

This study aims to describe the experience of couples in age-gap courtship relationship in managing each other's antagonistic traits as an effort to maintain the relationship, using qualitative method with phenomenological approach. The subject of this study is man and woman aged 18 and over who engaged in an age-gap courtship relationship, specifically 4 years and over age gap in the relationship, who has antagonistic traits. The research data were collected through in-depth interview with the informants. The results of this study indicate that the relationship maintenance steps taken by the couples in managing the antagonistic traits of each other included positivity, openness, assurances, social networks, joint activities, talk, mediated communication, avoidance, antisocial behavior, affection, and focus on self.

**Keywords:** **Antagonistic Traits Management, Antagonism, Relationship Maintenance**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kasih karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara Beda Usia”**. Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Skripsi ini terdiri dari lima bab. Bab pertama berisi uraian mengenai topik yang diangkat dan rancangan penelitian yang akan dilakukan meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, signifikansi penelitian, kerangka teori, operasionalisasi konsep, serta metodologi penelitian yang diterapkan. Bab kedua berisi uraian gambaran umum mengenai penelitian yang akan dilakukan. Bab ketiga berisi deskripsi tekstural dan struktural. Bab keempat berisi deskripsi esensi makna tekstural dan struktural. Bab kelima berisi kesimpulan yang ditarik dari hasil penelitian, saran untuk pihak-pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, serta rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.

Hasil penelitian dalam skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam kajian di bidang ilmu komunikasi serta memberikan manfaat bagi pasangan yang menjalani hubungan asmara beda usia dalam mengelola sifat antagonis satu sama lain untuk memelihara hubungannya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dapat menjadi bahan evaluasi bagi penulis kedepannya serta perbaikan skripsi ini sehingga dapat lebih memberikan manfaat bagi pembaca.

Semarang, 18 Maret 2022



Anastasia Betsy Palupi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAKSI .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan Penelitian.....	9
1.4    Signifikansi Penelitian.....	9
1.4.1.    Signifikansi Teoritis .....	9
1.4.2.    Signifikansi Praktis .....	9
1.4.3.    Signifikansi Sosial.....	10
1.5    Kerangka Teori.....	10
1.5.1    Paradigma Penelitian .....	10
1.5.2    State of The Art.....	10
1.5.3    Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan .....	14
1.5.4    Hubungan Asmara.....	15
1.5.5    Relationship Maintenance Theory .....	16
1.6    Operasionalisasi Konsep .....	18
1.6.1    Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan .....	18

1.6.2	Hubungan Asmara.....	19
1.7	Metodologi Penelitian .....	20
1.7.1.	Tipe Penelitian .....	20
1.7.2.	Subyek Penelitian.....	21
1.7.3.	Jenis Data .....	21
1.7.4.	Sumber Data.....	22
1.7.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.6.	Teknik Analisis Data.....	23
1.7.7.	Kualitas Data.....	24
	BAB II GAMBARAN UMUM.....	27
2.1.	Hubungan Asmara.....	30
2.2.	Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara .....	33
	BAB III PENGELOLAAN SIFAT ANTAGONIS PASANGAN DALAM HUBUNGAN ASMARA BEDA USIA .....	40
3.1	Profil Informan .....	42
3.2	Deskripsi Tekstural.....	45
3.2.1	Informan I.....	45
3.2.2	Informan II .....	49
3.2.3	Informan III.....	55
3.2.4	Informan IV.....	59
3.2.5	Informan V .....	63
3.2.6	Informan VI.....	66
3.3	Deskripsi Struktural.....	70
3.3.1	Informan I.....	70
3.3.2	Informan II .....	73

3.3.3	Informan III.....	76
3.3.4	Informan IV.....	79
3.3.5	Informan V .....	81
3.3.6	Informan VI.....	83
3.4	Penggabungan Deskripsi Tekstural dan Struktural .....	86
3.4.1	Penggabungan Deskripsi Tekstural (Pihak yang Lebih Muda).....	86
3.4.2	Penggabungan Deskripsi Tekstural (Pihak yang Lebih Tua).....	92
3.4.3	Penggabungan Deskripsi Struktural (Pihak yang Lebih Muda).....	98
3.4.4	Penggabungan Deskripsi Struktural (Pihak yang Lebih Tua).....	101
	BAB IV DESKRIPSI ESENSI MAKNA .....	105
4.1	Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan Sebagai Usaha Pemeliharaan Hubungan .....	106
4.2	Komunikasi Pasangan Beda Usia dalam Pengelolaan Sifat Antagonis	120
4.3	Sintesis Makna Pengelolaan Sifat Antagonis Pasangan dalam Hubungan Asmara Beda Usia.....	124
	BAB V PENUTUP.....	129
5.1	Simpulan.....	129
5.2	Implikasi.....	133
5.2.1	Implikasi Teoritis .....	133
5.2.2	Implikasi Praktis .....	134
5.2.3	Implikasi Sosial.....	134
5.3	Keterbatasan Penelitian .....	135
5.4	Rekomendasi .....	135
	DAFTAR PUSTAKA .....	137
	LAMPIRAN .....	141