

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Alex, Sobur.(2001). *Analisis teks: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Alex, Sobur. (2006).*Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Barthes,Roland. (2007). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bordwell,David dan Kristin Thompson. (2012). *Film art an introduction*. London:McGraw-Hill Education.
- Chaplin, James P. (1981). *Dictionary of Psychology*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan dan Tanda Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dominick. Joseph. L. (2009). *The Dynamics of Mass Communication. 10th Edition*. Boston : McGrawHill.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKiS.
- Kaelan. (2020). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Yayasan Indonesia Tera.
- Lexy J. Moleong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis. (2000) *.Teori Komunikasi Media Massa : Buku 1 Edisi 6*. Yogyakarta : Salemba Humanika.

- Mulyana, Deddy. (2013). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Pratista, Himawan, (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta:Homerian Pustaka.
- Ratna, Megawangi. (1999). *Membiarkan Berbeda ? Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan.
- Ritzer, George. (2003). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Rohan, Collier. (1998). *Pelecehan Seksual: Hubungan Dominasi Mayoritas dan Minoritas*. Yogyakarta: Tiarawacana.
- Salim, Agus. (2006). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Tiarawacana.
- Scott, James C. (1985). *Weapons of The Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. London: Yale Press.
- Stadler, Jane & McWilliam, Kelly. (2009). *Screen Media : Analysing Film and Television*. Australia : Allen & Unwin.
- Thompson, Roy dan Christopher Bowen. (2009). *Grammar of The Shot Second Edition*. London: Focal Press.
- Tong, Rosemarie P. (2004). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Jakarta: Jalasutra.
- Zoes, Aart Van. (1991). *Serba-Serbi Semiotika edisi VII*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

**E-book :**

*Black, Naomi.(1989). Social Feminism. Cornell University Press, New York.*

*Griffin, Emory A.( 2011). A First Look at Communication Theory : Eighth Edition.*

McCusker, K., & Gunaydin, S. (2015). *Research using Qualitative, Quantitative or Mixed Methods and Choice based on The Research.*

**Jurnal :**

Hidayat, Angeline & Setyanto, Yugih. (2019). “Fenomena Catcalling sebagai Bentuk Pelecehan Seksual secara Verbal terhadap Perempuan di Jakarta”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Volume 3. No. 2. Universitas Tarumanegara

Vathul Rohman, Mochammad.(2017). “Representasi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film “Harim di Tanah Haram””. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Volume 9. No. 1. Universitas Islam Indonesia

Rahayu, Muji & Agustin, Hendra. (2018). “Representasi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Situs Berita Tirto.id”. *Kajian Jurnalisme*. Volume 2. No. 1. Universitas Padjajaran

**Web :**

Creative, Rob Bliss. (2014). *10 Hours walking in NYC as a Woman*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=b1XGPvbWn0A> diakses pada 5 Mei 2020 pukul 23.55 WIB

National Studies. (2019). *Study on Sexual Harassment and Assault*.  
<http://www.stopstreetharassment.org/our-work/nationalstudy/2019study/> Diakses pada 5 Mei 2020 pukul 23.55 WIB

Dargis, Manohla. (2019). Review: “Bombshell” Blind AMBITION AND Blond Sedition at Fox News. <https://www.nytimes.com/2019/12/12/movies/bombshell-review.html>. Diakses pada tanggal 13 Mei 2020 pukul 20.15 WIB

Evans, Greg. (2019). Bombshell Nab;s PGA Stanley Kramer Award: Film Chronicles Downfall of Roger Ailes. <https://deadline.com/2019/11/bombshell-pga-stanley-kramer-award-producers-guild-1202794564/>.Diakses pada tanggal 28 Mei 2020 pukul 09.00 WIB