

## DAFTAR PUSTAKA

- 1001 Indonesia. (2016, 1 September). *Wregas Bhanuteja, Kiprah Sineas Muda Indonesia*. Diambil dari 1001Indonesia.net : <https://1001indonesia.net/wregas-bhanuteja/>
- Ahrens, CE. (2006). *Being silenced: the impact of negative social reactions on the disclosure of rape*. *American Journal of Community Psychology*, 263-74, DOI: 10.1007/s10464-006-9069-9. PMID: 17111229; PMCID: PMC1705531.
- Alaydrus, Fadiah. (2019, 8 September). *Memotret Orang Diam-Diam Dapat Dikategorikan sebagai Pelecehan*. Diambil kembali dari Tirto : <https://tirto.id/memotret-orang-diam-diam-dapat-dikategorikan-sebagai-pelecehan-ehFo>
- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Amalia, Syifa. (2022, 22 Januari). *Film Penyalin Cahaya, Ketika Hanya Cerita yang Kita Punya*. Diambil kembali dari Kumparan : <https://kumparan.com/syifaamaliac/film-penyalin-cahaya-ketika-hanya-cerita-yang-kita-punya-1xLv5nswc4m/full>
- Antara. (2022, 16 September). *Komnas Perempuan: Kekerasan terhadap perempuan fenomena gunung es*. Diambil kembali dari Antara News: <https://www.antaranews.com/berita/2744293/komnas-perempuan-kekerasan-terhadap-perempuan-fenomena-gunung-es>
- Ashari, A. (2017). *Peranan Barang Bukti dalam Proses Perkara Pidana*. *Jurnal Ilmu Hukum Pidana*, Vol 1, No.3
- Ashila, Bestha Inatsan., Barus, Naomi Rehulina. (2021, 28 September). *Kekerasan Seksual pada Laki-Laki: Diabaikan dan Belum Ditangani Serius*. Diambil dari

Indonesia Judicial Research Society : <https://ijrs.or.id/kekerasan-seksual-pada-laki-laki-diabaikan-dan-belum-ditangani-serius/>

Astari, Dini. (2022, 16 Januari). *Diterpa Skandal, 'Penyalin Cahaya' Rajai Trending Netflix di 15 Negara*. Diambil kembali dari Insertlive : [https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20220116132909-25-](https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20220116132909-25-262385/diterpa-skandal-penyalin-cahaya-rajai-trending-netflix-di-15-negara)

[262385/diterpa-skandal-penyalin-cahaya-rajai-trending-netflix-di-15-negara](https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20220116132909-25-262385/diterpa-skandal-penyalin-cahaya-rajai-trending-netflix-di-15-negara)

Astriningtrias, Jihan. (2020, 13 Desember). *Bagaimana Kondisi Kekerasan dan Pelecehan Seksual di Indonesia?*. Diambil kembali dari Universitas Padjajaran : [https://ketik.unpad.ac.id/posts/1165/](https://ketik.unpad.ac.id/posts/1165/bagaimana-kondisi-kekerasan-dan-pelecehan-seksual-di-indonesia) bagaimana-kondisi-kekerasan-dan-pelecehan-seksual-di-indonesia

Azwar, Saiffudin. (2015). *Sikap Manusia Teori Dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Baker, Chris. (2004). *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*. London: SAGE Publication

Baldwin, M. W., Keelan, J. P., Fehr, B., Enns, V., & Koh-Rangarajoo, E. (1996). *Social-cognitive conceptualization of attachment working models: Availability and accessibility effects*. *Journal of personality and social psychology*, 71(1), 94.

Barsham, Richard., Monahan, Dave. (2016). *Looking at Movies :An Introduction to Film 5<sup>th</sup> Edition*. London : W. W. Norton & Company

Bass, Alan. (2018). *Fetishism, Psychoanalysis, and Philosophy : The Iridescent Thing*. London : Routledge

BBC Indonesia. (2019, 5 Juli). *Kasus Baiq Nuril: Perempuan yang dipidanakan karena merekam percakapan mesum akan 'tagih amnesti' ke Jokowi*. Diambil kembali dari BBC Indonesia : <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-48878086>

Brown, B. (2012). *Cinematography: Theory and Practice*. New York : Focal Press.

- Campbell R., Dworkin E., Cabral G. (2009). *An ecological model of the impact of sexual assault on women's mental health. Trauma Violence Abuse*. DOI : 10.1177/1524838009334456. Epub 2009 May 10. PMID: 19433406.
- CNN Indonesia. (2018, 14 September). *Mouly Surya Puas dengan Capaian Komersil 'Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak'*. Diambil kembali dari CNN Indonesia <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180914114448-220-330154/mouly-surya-puas-dengan-capaian-komersil-marlina>.
- CNN Indonesia. (2018, 26 November). *Mengikis 'Gunung Es' Kasus Kekerasan Perempuan Indonesia*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181126104743-284-349223/mengikis-gunung-es-kasus-kekerasan-perempuan-indonesia>
- CNN Indonesia. (2020, 8 Agustus). *Korban Gilang Bungkus Jarik 25 orang Sejak 2015*. Diambil kembali dari CNN Indonesia : <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200808162026-12-533599/korban-gilang-bungkus-jarik-25-orang-sejak-2015>
- CNN Indonesia. (2021, 11 November). *Cerita Penyintas Kekerasan Seksual: Takut Laporkan, Trauma, Putus Kuliah*. Diambil kembali dari CNN Indonesia : <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20211111135716-20-719749/cerita-penyintas-kekerasan-seksual-takut-lapor-trauma-putus-kuliah>
- CNN Indonesia. (2021, 7 September). *Korban Pelecehan KPI Terguncang Dengar Bakal Dilaporkan Balik*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210907140132-12-690872/korban-pelecehan-kpi-terguncang-dengar-bakal-dilaporkan-balik>
- Corbin, Juliet., Strauss, Anselm. (2014). *Basics of Qualitative Research Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. London : SAGE Publications

- Cuncic, Arlin. (2021, 8 Agustus). *What is Fetish?*. Diambil kembali dari Very Well Mind: <https://www.verywellmind.com/what-is-a-fetish-5073866>
- Daymon, Christine., Holloway, Immy. (2010). *Qualitative Research Methods in Public Relations*. New York : Routledge
- Dewi, Putu Yuliani. (2022, 11 Januari). *Pro Kontra Penayangan Film Penyalin Cahaya Usai Salah Satu Penulis Naskah Diduga Lakukan Kekerasan Seksual*. Diambil kembali dari Pikiran Rakyat: <https://ringtimesbali.pikiran-rakyat.com/news/pr-283444544/pro-kontra-penayangan-film-penyalin-cahaya-usai-salah-satu-penulis-naskah-diduga-lakukan-kekerasan-seksual>
- Dzulfikar, Luthfi. (2022, 23 Februari). *Pakar Menjawab: kenapa banyak korban kekerasan seksual malah minta maaf atau menarik laporannya?*. Diambil kembali dari The Conversation: <https://theconversation.com/pakar-menjawab-kenapa-banyak-korban-kekerasan-seksual-malah-minta-maaf-atau-menarik-laporannya-177460>
- Ellyson, Steve L., John R, Dovidio. (1985). *Power, Dominance, and Nonverbal Behavior*. New York : Springers
- Emslie, Carol., dkk. (2016). *Gender differences in the impact of population-level alcohol policy interventions evidence synthesis of systematic reviews*. DOI: 10.1111/add.13452
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Filmindonesia. (2022, 6 Juni). *Data Penonton : 15 Film Indonesia peringkat teratas dalam perolehan jumlah penonton pada tahun 2007-2023 berdasarkan tahun edar film*. Diambil kembali dari [filmindonesia.or.id](http://filmindonesia.or.id) : <http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2007-2023>
- Fiske, John. (1987). *Television Culture*. New York: Routledge.
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Fithria, K. N., Sulistyani, H. D., & Ayun, P. Q. (2021). *Pemaknaan Khalayak Terhadap Representasi Fatherhood dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 24-36.
- Frida, Trisya. (2022, 17 Januari). *5 Film Indonesia yang Membahas Tentang Kekerasan Seksual*. Diambil kembali dari Viva.co.id : <https://www.viva.co.id/showbiz/film/1441223-5-film-indonesia-yang-membahas-tentang-kekerasan-seksual?page=2>
- Giang, Vivian. (2015, 30 Januari). *The Surprising And Powerful Links Between Posture and Mood*. Diambil kembali dari Fast Company : <https://www.fastcompany.com/3041688/the-surprising-and-powerful-links-between-posture-and-mood>
- Goman, C. K. (2010). *The Nonverbal Advantage: Secrets and Science of Body Language at Work*. Berrett-Koehler Publishers.
- Guritno, Tatang. (2022, 7 Maret). *Korban Pelecehan Seksual di KPI Diminta Tutup Mulut demi Nama Baik*. Diambil kembali dari Kompas : <https://nasional.kompas.com/read/2022/03/07/17590781/korban-pelecehan-seksual-di-kpi-diminta-tutup-mulut-demi-nama-baik-lembaga>
- Hall, Stuart., dkk. (2011). *Budaya Media Bahasa; Teks Utama Perancang Cultural Studies 1972 – 1979*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hennessey, B. A., & Thomas, R. J. (2008). *Class, culture, and the costume party: Exploring issues of power and inequality in marketing education*. *Journal of Marketing Education*, 30(2), 150-160.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian : Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana

- Indonesia Judicial Research Society. (2021, 18 Maret). *Mengapa Korban Kekerasan Seksual Enggan Melapor?*. Diambil kembali dari IJRS.or.id : <http://ijrs.or.id/mengapa-korban-kekerasan-seksual-enggan-melapor/>
- Jefferson, Coni Longden. (2019, 25 Oktober). *Why do I struggle to open up to people?*. Diambil kembali dari Parla : <https://myparla.com/health-hub/mental-health/why-do-i-struggle-to-open-up-to-people/>
- Jensen, Klaus Bruhn dan Nicholas W. Jankowski. (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. New York : Routledge
- Joseph, N., & Alex, N. (1972). The Uniform: A Sociological Perspective. *American Journal of Sociology*, 77(4), 719–730. <http://www.jstor.org/stable/2776756>
- Kaiser, S. (1990). *The Social Psychology of Clothing: Symbolic Appearance in Context. 2nd Edition*. New York : Macmillan
- Karmin, Aaron. (2015, 29 September). *Why do You Yell and Shout when Angry*. Diambil kembali dari Psych Central : <https://psychcentral.com/health/what-is-the-difference-between-supporting-and-enabling#recap>
- Kincir. (2022, 15 Januari 2022). *Review Film Penyalin Cahaya (2021)*. Diambil dari Kincir. <https://kincir.com/movie/cinema/review-film-penyalin-cahaya-netflix-2021-Wt425kWcr1wOA>
- Komnas Perempuan. (2017). *Kekerasan Seksual Kenali & Tangani*. Dipetik Januari 19, 2019, dari Komnas Perempuan [https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf\\_file/Modul%20dan%20Pedoman/Kekerasan%20Seksual/15%20BTK%20KEKERASAN%20SEKSUAL.pdf](https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf_file/Modul%20dan%20Pedoman/Kekerasan%20Seksual/15%20BTK%20KEKERASAN%20SEKSUAL.pdf)
- Komnas Perempuan. (2022). *Catahu 2022: Bayang-Bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender Terhadap Perempuan*. Dipetik 30 Agustus 2022 dari Komnas Perempuan:

<https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2022-bayang-bayang-stagnansi-daya-pencegahan-dan-penanganan-berbanding-peningkatan-jumlah-ragam-dan-kompleksitas-kekerasan-berbasis-gender-terhadap-perempuan>

Koss, M. P., & Cook, S. L. (2000). *How to encourage someone to disclose abuse*. In R. K. Bergen (Ed.), *Issues in intimate violence* (pp. 93-106). Sage Publications

Krips, Henry. (1999). *Fetish : An Erotic of Culture*. New York: Cornell University Press.

Lolita, Lola. (2018, 12 Desember). *10 Film Indonesia peraih Piala Citra ini kurang sukses di pasaran*. Diambil dari Brilio : <https://www.brilio.net/film/marlina-9-film-ini-raih-piala-citra-tapi-kurang-laku-di-pasaran-181212v.html>

London Image Institute. (2020, 18 Desember). *6 Examples of Confident Body Language*. Diambil dari London Image Institue : <https://londonimageinstitute.com/6-examples-of-confident-body-language/>

Mahfud, Atok. (2022, 12 Maret). *Tubuh dan Tabu dalam Film "Penyalin Cahaya"*. Diambil kembali dari Detik News : <https://news.detik.com/kolom/d-5979605/tubuh-dan-tabu-dalam-film-penyalin-cahaya>.

Mardiastuti, Aditya. (2022, 22 Juli). *Pengertian Denial Beserta Penyebab, Ciri, dan Cara Mengatasinya*. Diambil kembali dari Detik.com : <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6193253/pengertian-denial-beserta-penyebab-ciri-dan-cara-mengatasinya>.

Maulidia, Rahma. (2019, 18 Januari). *Kekecewaan Egi Fedly Terkait Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak*. Diambil kembali dari Akurat.co : <https://akurat.co/kekecewaan-egi-fedly-terkait-film-marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak>

- Milner, E. (2017). *The Sociology of Fashion and Dress*. London : Bloomsbury Publishing.
- Morissan, M. A. (2010). *Psikologi Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Neuman, W. Lawrence. (2013). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. London UK: Pearson Education Limited
- Newsroom 63B. (2020, 16 Maret). *Mengapa Film Panas Berjaya di Era Orba?*. Diambil kembali dari Tirto : <https://tirto.id/mengapa-film-panas-berjaya-di-era-orba-eFvo>
- Nita, Dian. (2021, 11 November). *Film "Penyalin Cahaya" Borong 12 Penghargaan di Piala Citra FFI 2021*. Diambil kembali dari Kompas : <https://www.kompas.tv/article/230827/film-penyalin-cahaya-borong-12-penghargaan-di-piala-citra-ffi-2021>
- Novriandi, Rifki. (2019, 6 Mei). *Box Office Indonesia: Sekte Mendominasi Tanah Air di Minggu Perdana*. Diambil kembali dari Kincir : <https://kincir.com/movie/cinema/box-office-indonesia-sekte-IF6ODpIDc0t0>
- Pah, Trivosa., Darmastuti, Rini. (2019). *Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 6(1).
- Pasinringi, Tabayyun. (2022, 18 Januari). *'Penyalin Cahaya' Soroti Sulitnya Korban Kekerasan Seksual Cari Keadilan*. Diambil kembali dari Magdalene : <https://magdalene.co/story/penyalin-cahaya-soroti-sulitnya-korban-kekerasan-seksual-cari-keadilan>
- Permudya, S. A., & Pramonojati, T. A. (2023). *Kebebasan Berbicara Dalam Film "Penyalin Cahaya" (Analisis Semiotika John Fiske)*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 9(6).



- Pinasthika, A. W., & Sunarto, S. (2022). *Pemaknaan Khalayak terhadap Kekerasan Seksual pada Anak Tuna Rungu dan Wicara dalam Film Silenced*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(3), 266-278.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis semiotika film dan komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Puspa, Atalya. (2021, 6 Desember). *Indonesia Darurat Kekerasan Seksual*. Diambil kembali dari Media Indonesia : <https://mediaindonesia.com/humaniora/451871/indonesia-darurat-kekerasan-seksual>
- Pusparisa, Yosepha. (2021, 30 Maret). *Platform Menonton Film Indonesia Secara Online*. Diambil kembali dari Data Boks : <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/03/30/platform-menonton-film-indonesia-secara-online>
- Putra, Arya Pratama. (2021, 9 Desember). *Review Penyalin Cahaya, Shame on Us!*. Diambil kembali dari Cine Crib : <https://cinecrib.com/2021/12/09/review-penyalin-cahaya-shame-on-us>
- Putri, Citra Narada. (2022, 19 Januari). *Mengintip Mimpi Keadilan bagi Korban Kekerasan Seksual di RUU TPKS*. Diambil kembali dari Parapuan: <https://www.parapuan.co/read/533102576/mengintip-mimpi-keadilan-bagi-korban-kekerasan-seksual-di-ruu-tpks>
- Ristiano, Christoforus. (2019, 30 Juli). *7 Tahun Baiq Nuril, Berawal dari Pelecehan, Tersangka UU ITE, hingga Terima Amnesti*. Diambil kembali dari Kompas: <https://nasional.kompas.com/read/2019/07/30/09564421/7-tahun-baiq-nuril-berawal-dari-pelecehan-tersangka-uu-ite-hingga-terima>
- Rizki, Petrus. (2022, 14 Januari). *Menggugat Lambannya Proses Keadilan Bagi Korban Kekerasan Seksual*. Diambil kembali dari VOA Indonesia:

<https://www.voaindonesia.com/a/menggugat-lambannya-proses-keadilan-bagi-korban-kekerasan-seksual/6396592.html>

Sadino, Annisa. (2019, 28 Mei). *Setelah Jakarta, Film '27 Steps of May' Akan Tayang di 6 Kota Lainnya*. Diambil kembali dari Kumparan : <https://kumparan.com/kumparanhits/setelah-jakarta-film-27-steps-of-may-akan-tayang-di-6-kota-lainnya-1rAJouq15jV/full>

Salim, Agus. (2006). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara

Stahl, N. A., & King, J. R. (2020). *Expanding approaches for research: Understanding and using trustworthiness in qualitative research*. *Journal of Developmental Education*, 44(1), 26-28.

Sinombor, Sonya Helen. (2022, 13 April). *UU TPKS Disahkan, Tonggak Awal Penghapusan Kekerasan Seksual*. Diambil kembali dari Kompas: <https://www.kompas.id/baca/dikbud/2022/04/12/uu-tpks-disahkan-perjuangan-untuk-korban-masih-panjang>

Slepian, M. L., Masicampo, E. J., Toosi, N. R., & Ambady, N. (2012). *The physical context of disclosure*. *Psychological Science*, 23(9), 1103-1108.

Suwanti, Ninuk Cucu. (2021, 31 Desember). *Buntut Kasusnya Mandek di Polisi, Pegawai KPI Korban Pelecehan Seksual Alami Depresi Mayor*. Diambil kembali dari Kompas : <https://www.kompas.tv/article/247038/buntut-kasusnya-mandek-di-polisi-pegawai-kpi-korban-pelecehan-seksual-alami-depresi-mayor>

Taylor, S.E., Peplau, L.A., & Sears, D.O. (2009). *Psikologi Sosial : Edisi Kedua Belas*. (Terjemahan oleh Tri Wibisono B.S). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Triastuti, Endah. (2022, 12 Januari). *Penyintas kekerasan seksual menemukan ruang aman, dukungan, dan hiburan di media sosial*. Diambil kembali dari The Conversation : <https://theconversation.com/penyintas-kekerasan-seksual->

menemukan-ruang-aman-dukungan-dan-penghiburan-di-media-sosial-  
167558

Tubbs, Stewart L., Moss, Sylvia. (2000). *Human Communication*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Turrow, J. (2009). *Media Today: An Introduction to Mass Communication*. New York: Routledge.

Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Vrij, A. (2008). *Detecting lies and deceit: Pitfalls and opportunities*. Washington : John Wiley & Sons.

West, Ricard & Lynn H. Turner. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application 4<sup>th</sup> Edition*. New York : McGraw-Hill

Wheless, L.R & Grotz, J. (1977). *The Measurement of Trust and Its Relationship to Self-Disclosure*. Virginia: West Virginia University

Wildan, Muhammad. (2018, 16 April). *5 Film Indonesia yang Redup di Tanah Air tapi Mendunia*. Diambil kembali dari Kincir : <https://www.kincir.com/movie/cinema/film-indonesia-redup-tanah-air-mendunia-dvIsyfAwIjA7>