



**MEMAHAMI PEMAKNAAN KELUARGA ALTERNATIF DALAM ANIME
*SPY X FAMILY***

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Disusun oleh:

Nandya Finandika

14040119130045

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan dr. Antonius Suryo
Kampus Universitas Diponegoro
Tembalang Semarang Kode Pos 50275
Telepon/Faksimile (024) 7465407
Laman: www.fisip.undip.ac.id
Pos-el: fisip[at]undip.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Nandya Finandika
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040119130045
3. Tempat / Tanggal Lahir : Pemalang, 29 Desember 2000
4. Departemen / Program Studi : Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Mengori RT03/RW02, Pemalang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :
*Memahami Pemaknaan Keluarga Alternatif dalam Anime *Spy x Family**

Adalah benar-benar Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 14 September 2023

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos., M.A.

Ketua Program Studi

Pembuat Pernyataan,

Nandya Finandika

S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Memahami Pemaknaan Keluarga Alternatif dalam Anime *Spy x Family*

Nama Penyusun : Nandya Finandika

NIM : 14040119130045

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 27 September 2023

Dekan



Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, MT.
M.Pol.Admin

NIP. 196408271990011001


Wakil Dekan I



Dr. Drs. Teguh Yuwono,

NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.sos., M.A. ()

2. Primada Qurrota Ayun, S.Ikom., M.A. ()

Dosen Penguji Skripsi :

3. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si. ()

HALAMAN MOTTO

“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka ia akan mencapai tujuannya”

“Tidak, masih terlalu dini untuk menyerah. Rencana baru, baru saja dimulai”
-Loid Forger-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ditulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi segala kekuatan, kemudahan, dan berkah-Nya kepada saya dalam penyusunan tugas akhir ini
2. Ibu, Ayah, Kakak, dan Adik saya yang selalu menyertai dengan doa, memberi dukungan moral berupa kasih sayang kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Mba Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.sos., M.A. dan Mba Primada Qurrota Ayun, S.Ikom., M.A. selaku dosen pembimbing saya serta Mba Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji saya. Skripsi ini tidak akan pernah selesai dengan baik tanpa adanya kritik, masukan, dan saran dari orang-orang hebat ini. Segala terimakasih saya haturkan kepada mereka ini. Semoga Tuhan yang Maha Baik selalu memberikan berkah dan kesehatan.
4. Mbak S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan saya pemahaman dan pengetahuan selama menempuh pendidikan pada Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Teman-teman ilmu komunikasi, Mirwa, Dimas, Beba, Kevin, Yolanda, dan Zahwa yang telah bertukar pikiran dengan penulis sehingga penulis memiliki pandangan luas dalam menyusun skripsi ini.

6. Terimakasih saya ucapkan juga kepada Fairuz, Syauqi, Mukhlas Adi, Noor, Triyan, Frida, Rin-chan karena selalu mendukung saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Refani Annastia Putri karena telah mengingatkan saya untuk selalu mengerjakan skripsi serta mendengarkan curhatan saya ketika dalam masa yang tengah sulit.
8. *Hoyoverse* yang telah membuat gim *Genshin Impact* dan *Honkai StarRail* yang membuat penulis merasa terhibur dan menjadi sarana untuk menghilangkan stress saat mengerjakan skripsi.
9. *My Beloved Sucrose* yang telah menjadi *waifu* saya sehingga saya selalu semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena keterbatasan tempat. Saya haturkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan sungguh saya tidak akan melupakan kalian.

ABSTRAK

Keluarga seringkali dijadikan sebagai topik pembahasan di media terutama film. Sehingga secara tidak langsung akan membentuk ideologi dominan mengenai konsep keluarga yang direpresentasikan dalam film. Konsepsi keluarga dalam film, umumnya menekankan pada konsep *nuclear family* yang didasarkan pada pasangan heteroseksual dengan atribut dominan yang melekat di dalamnya sehingga keluarga yang berada di luar pemikiran tersebut bisa terpinggirkan. Penelitian ini akan mengkaji bagaimana keluarga alternatif pada anime *Spy x Family* yang telah dikontekstualisasikan dalam konteks *queer* direpresentasikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana penggambaran anime ini dalam merepresentasikan keluarga alternatif. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Analisis tersebut terdiri dari dua tataran yaitu denotatif, konotatif, dan mitos yang digunakan untuk melihat pemaknaan pada adegan anime *Spy x Family*. Penelitian ini menggunakan teori *queer* sebagai kerangka kerja tetapi dalam kerangka untuk menunjukkan bentuk performativitas heteroseksual pada keluarga yang menawarkan alternatif di luar itu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keluarga alternatif yang ditampilkan pada anime *Spy x Family* merupakan suatu bentuk keluarga yang tergolong dalam *queer* karena keluarga pada anime ini terbentuk atas dasar ikatan kepentingan dan adanya pembagian peran keluarga yang tidak berdasarkan gender atau seksualitas. Namun, tidak sepenuhnya keluarga alternatif tersebut dikategorikan dalam *queer*. Keluarga pada anime *Spy x Family* masih mengandung beberapa konsep dominan seperti lambat laun tumbuhnya ikatan emosional dan pembagian peran yang secara perlahan mengikuti aturan heteronormatif. Peran ayah ditampilkan sebagai sosok yang superior sehingga ayah memiliki peranan penting dalam hampir di berbagai aspek pada keluarga. Sedangkan peran ibu, cenderung ditampilkan secara lebih pasif dimana anime ini menampilkan adanya ketakutan dan kekhawatiran ibu karena tidak mampu memenuhi standar ibu pada umumnya yang dikenal feminin. Melalui hal tersebut, secara tidak langsung juga menunjukkan bahwa keluarga alternatif ini masih mengandung budaya patriarki yang mengakar di dalamnya. Berkaitan dengan peran anak juga masih berada pada pemikiran dominan di mana anak bertugas untuk belajar dan membantu orang tua. Adanya hewan peliharaan yang dianggap sebagai keluarga juga masih menunjukkan bahwa keluarga pada anime *Spy x Family* masih berada pada konsep dominan karena mengusung humanisasi hewan yang mana hal itu wajar terjadi pada keluarga sekarang ini. Jadi, dapat disimpulkan bahwa keluarga alternatif pada anime *Spy x Family* ternyata masih terjebak pada pemikiran keluarga dominan sehingga kealternatifan keluarga mulai memudar dan mengikuti aturan keluarga dominan.

Kata kunci: Keluarga alternatif, *queer*, representasi, anime

ABSTRACT

*Family is often used as a topic of discussion in the media, especially movies. So that it will indirectly form a dominant ideology regarding the concept of family represented in the film. The conception of family in films generally emphasizes the concept of a nuclear family based on heterosexual couples with dominant attributes attached to it so that families outside of this thinking can be marginalized. This research will examine how alternative families in the anime *Spy x Family* that have been contextualized in a queer context are represented. The purpose of this research is to see how this anime depicts alternative families. This research uses Roland Barthes' semiotic analysis method. The analysis consists of two levels, namely denotative, connotative, and myth, which are used to see the meaning in the *Spy x Family* anime scene. This research uses queer theory as a framework but in order to show the form of heterosexual performativity in families that offer alternatives beyond that. The results of this study indicate that the alternative family shown in the *Spy x Family* anime is a form of family that is classified as queer because the family in this anime is formed on the basis of bonds of interest and the division of family roles that are not based on gender or sexuality. However, the alternative family is not fully categorized as queer. The family in the *Spy x Family* anime still contains some dominant concepts such as the gradual growth of emotional bonds and the division of roles that slowly follow heteronormative rules. The father's role is shown as a superior figure so that the father has an important role in almost every aspect of the family. Meanwhile, the mother's role tends to be shown in a more passive manner where this anime displays the mother's fear and worry of not being able to meet the standards of mothers in general who are known to be feminine. Through this, it also indirectly shows that this alternative family still contains a deep-rooted patriarchal culture in it. The role of children is also still in the dominant thinking where children are tasked with learning and helping parents. The existence of pets that are considered as family also still shows that the family in the *Spy x Family* anime is still in the dominant concept because it carries the humanization of animals which is normal in today's families. So, it can be concluded that the alternative family in the *Spy x Family* anime is still trapped in the thinking of the dominant family so that the family's alternativeness begins to fade and follows the rules of the dominant family.*

Keywords: Alternative family, queer, representation, anime

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Memaknai Pemahaman Keluarga Alternatif dalam Anime Spy X Family” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Keluarga seringkali diangkat menjadi topik pembahasan di media. Salah satu media tersebut adalah film, dalam film konsepsi mengenai keluarga seringkali mengangkat aturan heteronormatif mengenai keluarga yaitu keluarga inti (*nuclear family*) yang didasarkan pada pasangan heteroseksual. Anime *Spy x Family* adalah film animasi Jepang atau anime yang mengusung tema aksi dan keluarga. Anime ini menceritakan tentang Loid Forger seorang mata-mata yang mempunyai misi khusus, di tengah misinya dia diharuskan untuk membentuk suatu keluarga yang beranggotakan ibu dan anak. Walaupun terdapat perbedaan latar belakang dari setiap anggota keluarga, anime ini mencoba untuk memberikan gambaran baru mengenai konsep keluarga yang dapat diidentifikasi sebagai keluarga alternatif.

Bab 1 penelitian ini membahas mengenai latar belakang hingga metode penelitian yang diterapkan pada penelitian ini. Bab 2 penelitian membahas konteks sejarah mengenai anime serta kontribusi anime dalam menampilkan penggambaran keluarga di media. Bab 3 berisi tentang hasil analisis adegan dari penelitian ini. Bab 4

berisi tentang refleksi hasil penelitian dan bab 5 berisi tentang kesimpulan dan implikasi dari penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan untuk menambah informasi mengenai konsep keluarga alternatif. Penelitian ini akan dibahas lebih lanjut apakah bentuk keluarga alternatif yang ditampilkan dalam anime *Spy x Family* merupakan suatu bentuk keluarga yang baru atau masih mengandung pemikiran dominan mengenai keluarga di dalamnya. Peneliti memahami bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan, namun peneliti berharap hasil penelitian yang dituangkan dalam skripsi ini mampu memberi kontribusi dalam pemahaman ilmu komunikasi terutama dalam konteks keluarga yang dikemas dalam media film dengan unsur budaya populer.

Semarang, 15 September 2023

Nandya Finandika

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan.....	13
1.4 Signifikansi Penelitian.....	14
1.4.1 Signifikansi Teoritis.....	14
1.4.2 Signifikansi Sosial.....	14
1.4.3 Signifikansi Praktis.....	14
1.5 Kerangka Teori.....	15
1.5.1 State of The Art.....	15
1.5.2 Paradigma Penelitian.....	19
1.5.3 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	20
1.5.4 Representasi.....	21
1.5.5 Konsep Keluarga dan Representasi Keluarga dalam Film.....	23
1.5.6 Representasi Keluarga Alternatif.....	29
1.5.7 Anime.....	31

1.6	Asumsi Penelitian	33
1.7	Operasionalisasi Konsep	35
1.8	Metodologi Penelitian	37
1.8.1	Tipe Penelitian	37
1.8.2	Situs Penelitian.....	37
1.8.3	Subjek Penelitian.....	37
1.8.4	Jenis Data	38
1.8.5	Sumber Data.....	38
1.8.6	Teknik Pengumpulan Data.....	39
1.8.7	Analisis dan Interpretasi Data	39
1.8.8	Kualitas Penelitian (<i>Goodness Criteria</i>)	47
1.8.9	Keterbatasan Penelitian.....	47
BAB II KELUARGA ALTERNATIF DALAM ANIME		48
2.1	Sejarah Perkembangan Anime.....	48
2.2	Anime Jepang dan Normalisasi Budaya	54
2.3	Pemaknaan Alternatif Keluarga dalam Anime	56
2.4	Anime <i>Spy x Family</i>	60
BAB III REPRESENTASI KELUARGA ALTERNATIF DALAM ANIME <i>SPY X FAMILY</i>		64
3.1	Proses Terbentuknya Keluarga	66
3.1.1	Terbentuknya Keluarga.....	66
3.1.2	Hewan Peliharaan Sebagai Keluarga	69
3.1.3	Perkembangan Emosional dalam Keluarga	72
3.2	Peran Keluarga.....	75
3.2.1	Peran Ayah.....	75
3.2.2	Peran Ibu	78
3.2.3	Peran Anak.....	83
3.2.4	Peran Hewan Peliharaan	85
3.2.5	Pertukaran Peran dalam Keluarga.....	88

3.2.6	Peran Karakter Lain dalam Pembentukan Keluarga Alternatif.....	93
3.3	Fungsi Keluarga	102
3.3.1	Fungsi Perlindungan	102
3.3.2	Dorongan Emosional.....	105
3.3.3	Penempatan Sosial	110
3.4	Keluarga pada Anime <i>Spy x Family</i>	113
BAB IV REFLEKSI HASIL PENELITIAN		116
4.1	Konfigurasi Peran dalam Keluarga Alternatif.....	116
4.2	Wacana Kasih Sayang Sebagai Pengikat Keluarga.....	122
4.3	Makhluk <i>Non-Human</i> Sebagai Anggota Keluarga Baru.....	125
4.4	Ideologi Keluarga Alternatif pada Anime <i>Spy x Family</i>	127
BAB V PENUTUP		132
5.1	Kesimpulan	132
5.2	Implikasi	136
5.2.1	Implikasi Teoritis	136
5.2.2	Implikasi Praktis	138
5.2.3	Implikasi Sosial.....	138
Daftar Pustaka.....		140
LAMPIRAN.....		148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster anime Spy x Family Part 1 dan Part 2.....	10
Gambar 3.0 Pemetaan adegan	65
Gambar 3.1 Proses terbentuknya Keluarga Forger	67
Gambar 3.2 Anjing yang dianggap sebagai anggota keluarga.....	70
Gambar 3.3 Kedekatan emosional antara Loid dan Yor	73
Gambar 3.4 Loid tengah membaca buku tentang parenting	76
Gambar 3.5 Latihan wawancara untuk memasuki ujian masuk sekolah	78
Gambar 3.6 Yor sedih karena tidak bisa menjadi ibu yang baik	81
Gambar 3.7 Anya bertekad untuk berjuang di sekolahnya	84
Gambar 3.8 Anya yang menginginkan guguk menjadi hewan peliharaanya.....	87
Gambar 3.9 Yor yang tidak menyangka Loid dapat memasak	89
Gambar 3.10 Loid mengurus pekerjaan rumah dan Yor bermain dengan Anya	91
Gambar 3.11 Mr.Swan yang menganggap remeh Yor.....	94
Gambar 3.12 Yor meminta tolong untuk diajarkan memasak	97
Gambar 3.13 Yor mengacaukan dapur milik Camila.....	99
Gambar 3.14 Yor melindungi keluarganya dari bahaya	103
Gambar 3.15 Anya merasa bahagia karena permintannya dikabulkan	106
Gambar 3.16 Yor merasa bahagia karena masakannya dipuji	108
Gambar 3.17 Damian menganggap remeh Anya	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis Adegan Anime Spy x Family