



**MANAJEMEN PARIWISATA KEBUN RAYA BOGOR
SEBAGAI OBJEK WISATA BERBASIS KONSERVASI**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Departemen Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun

Josiah Horas Pamintori

14020119130101

**DEPARTEMEN ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan dr. Antonius Suryo
Kampus Universitas Diponegoro
Tembalang Semarang Kode Pos 50271
Tel./Faks. (024) 7460540;
Laman: www.fisip.undip.ac.id
Pos-el: [fisip\[at\]undip.ac.id](mailto:fisip[at]undip.ac.id)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Josiah Horas Pamintori
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14020119130101
3. Tempat / Tanggal Lahir : Bogor, 16 September 2000
4. Jurusan / Program Studi : S1 Administrasi Publik
5. Alamat : Griya Katulampa D5 No.2, Katulampa, Bogor Timur, Kota Bogor

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / ~~TA~~) yang saya tulis berjudul :
Manajemen Pariwisata Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 25 Agustus 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Hartuti Purnaweni, MPA
NIP. 19611202.198803.2.002

Pembuat Pernyataan,

Josiah Horas Pamintori
NIM. 14020119130101

Ketua PS S1 Administrasi Publik

Dra. Maesaroh, M.Si
19661222.199303.2.001

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Manajemen Pariwisata Kebun Raya Bogor sebagai Objek
Wisata Berbasis Konservasi
Nama Penyusun : Josiah Horas Pamintori
NIM : 14020119130101
Program Studi : S1- Administrasi Publik

Semarang, 18 September 2023

Dekan

Wakil Dekan I

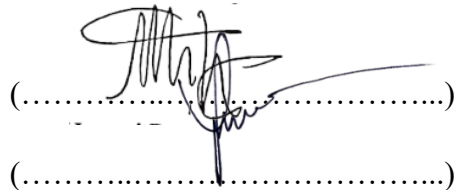


Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T.
NIP. 196408271990011001


Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing:

1. Prof. Dr. Hartuti Purnaweni, MPA
2. Dr. Budi Puspo Priyadi, M. Hum



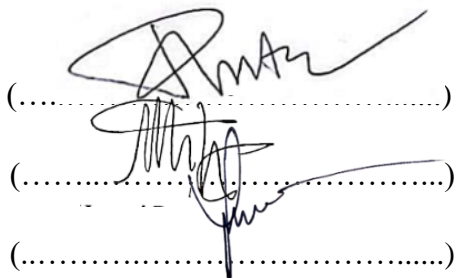
(.....)



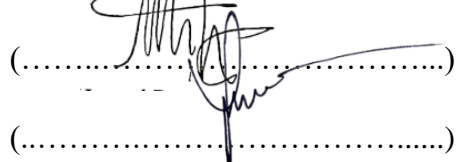
(.....)

Dosen Penguji:


1. Dra. Dewi Rostyaningsih, M.Si
2. Prof. Dr. Hartuti Purnaweni, MPA
3. Dr. Budi Puspo Priyadi, M. Hum



(.....)



(.....)



(.....)

HALAMAN MOTTO

“Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan Ia memberikan kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami pekerjaan yang dilakukan Allah dari awal sampai akhir.”

Pengkhotbah 3: 11

There is Light Even in the Darkest Places

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Diri saya sendiri yang pantang menyerah, terus berjuang, berkorban, semangat, dan selalu memberikan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi.
2. Keluarga penulis, yaitu Papa, Mama, dan Richard yang senantiasa memberikan dukungan melalui doa, motivasi, serta semangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
3. Keluarga “Tenang, Pasti Lulus” (Arneta, Elma, Ulya, Kanita, Anis, Ucha, Adela, Novi, Nisa, Ayu, Intan, dan Rainaldi) yang telah memberikan warna dalam kehidupan kuliah penulis, baik dalam keadaan suka maupun duka.
4. Airres, Rudi, Ihza, Ivan, Mas Govin, dan Bang Deo yang telah sabar mendukung, mendengarkan keluh kesah penulis, menghibur, serta turut membantu penulis dalam berproses menjadi pribadi yang lebih baik.
5. Almamater.

MANAJEMEN PARIWISATA KEBUN RAYA BOGOR SEBAGAI OBJEK WISATA BERBASIS KONSERVASI

ABSTRAK

Kebun Raya Bogor merupakan objek wisata berbasis tempat konservasi pohon dan tumbuhan. Pengelolaan pariwisata Kebun Raya Bogor mengalami permasalahan mengenai jumlah kunjungan wisatawan yang stagnan dan kontroversi terkait pelaksanaan atraksi *GLOW* Kebun Raya. Penerapan manajemen pariwisata penting untuk dikaji di Kebun Raya Bogor agar tujuan pengembangan wisata dapat tercapai secara optimal sehingga keberlanjutan dari Kebun Raya Bogor dapat tetap terjaga. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan fungsi manajemen pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai objek wisata berbasis konservasi, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam manajemen pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai objek wisata berbasis konservasi. Teori yang digunakan adalah teori fungsi manajemen pariwisata Damanik dan Teguh serta teori komponen produk wisata dari Middleton dan Cooper. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan penerapan fungsi manajemen pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai objek wisata berbasis konservasi melalui fungsi perencanaan, pelaksanaan, serta *monitoring* dan evaluasi, masih belum optimal. Berdasarkan ketiga fungsi manajemen pariwisata yang diterapkan di Kebun Raya Bogor, hanya fungsi perencanaan saja yang sudah baik penerapannya, sedangkan pada fungsi pelaksanaan, serta fungsi *monitoring* dan evaluasi masih belum optimal. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan pada manajemen pariwisata Kebun Raya Bogor sebagai objek wisata berbasis konservasi, meliputi faktor atraksi, fasilitas, dan harga untuk wisatawan (tiket). Faktor-faktor yang sudah baik, yaitu faktor atraksi dan faktor harga untuk wisatawan (tiket), sedangkan faktor fasilitas masih perlu diperbaiki.

Kata Kunci: Manajemen Pariwisata, Kebun Raya Bogor, Konservasi

**TOURISM MANAGEMENT OF BOGOR BOTANICAL GARDEN AS A
CONSERVATION-BASED TOURIST ATTRACTION**

ABSTRACT

Bogor Botanical Garden is conservation-based tourist attraction. Tourism management of Bogor Botanical Garden is facing some problems about stagnancy from the visitor and controversy about implementation “GLOW Kebun Raya” attraction. The application of tourism management is important to be applied at Bogor Botanical Garden to reach goals optimally and maintain environment sustainability. This research aims to analyze the application of tourism management functions at Bogor Botanical Garden as a conservation-based tourist attraction and identify factors that should be considered in tourism management at Bogor Botanical Garden as a conservation-based tourist attraction. The theory used in this research are theory of Damanik and Teguh's tourism management functions and theory of Middleton and Cooper's tourism product components. This research uses descriptive qualitative methods with data collection using interview, observation, and documentation. The results showed that the application of tourism management functions in Bogor Botanical Garden as a conservation-based tourist attraction through the functions of planning, implementation, and monitoring evaluation, is still not optimal. Based on the three tourism management functions applied at Bogor Botanical Garden, only the planning function has been well implemented, while the implementation function, and monitoring evaluation function is still not optimal. Factors that need to be considered in the tourism management of Bogor Botanical Garden as a conservation-based tourist attraction, including attraction factors, facilities, and prices for tourists (tickets). Factors that have been well implemented, such as attraction factor and the price factor for tourists (tickets), while the facility factor is still needs to be improved.

Keywords: Tourism Management, Bogor Botanical Garden, Conservation

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa di Sorga yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Manajemen Pariwisata Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan Pendidikan Strata 1 (S1) di Departemen Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat dilakukan sendiri tanpa bantuan dan dukungan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengungkapkan terima kasih kepada:

1. Allah Bapa yang telah mencurahkan kasih dan karunia-Nya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan kasih sayang kepada penulis.
3. Keluarga besar Op. Patar Sinaga dan Op. Rynaldo Hutagalung yang telah senantiasa membantu, memberikan dukungan, mendoakan, serta memotivasi penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.
4. Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang.
5. Dr. A.P. Tri Yuniningsih, M.Si selaku Ketua Departemen Administrasi Publik.
6. Dra. Maesaroh, M.Si selaku Ketua Program Studi S1-Administrasi Publik.

7. Prof. Dr. Hartuti Purnaweni, MPA selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasihat, dan ajaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga ibu sehat selalu dan kebaikan yang ibu berikan kepada saya dan teman-teman dibalas oleh Tuhan YME.
8. Dr. Budi Puspo Priyadi, M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan pencerahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Semoga bapak sehat selalu dan kebaikan bapak mendapat balasan dari Tuhan YME.
9. Dra. Dewi Rostyaningsih, M.Si., selaku Dosen Wali dan Dosen Penguji yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan arahan selama saya menjadi mahasiswa Administrasi Publik. Semoga kebaikan dan ketulusan ibu mendapat balasan dari Tuhan YME.
10. Seluruh dosen Program Studi Administrasi Publik yang telah memberikan ilmu dan arahan yang berguna bagi saya dan rekan-rekan Administrasi Publik 2019 selama di bangku perkuliahan.
11. Bapak Andreas F. Kindangen selaku *General Manager* Kebun Raya Bogor yang telah meluangkan waktu dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di Kebun Raya Bogor.
12. Bapak Muhammad Djohari selaku Humas Kebun Raya Bogor yang telah meluangkan waktu dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di Kebun Raya Bogor.

13. Kak Lina selaku Sekretaris *General Manager* Kebun Raya Bogor yang telah membantu saya selama melakukan penelitian di Kebun Raya Bogor.
14. Prof. Dr. Ir. Widiatmaka, DAA selaku ahli lingkungan yang telah meluangkan waktunya sehingga penulis dapat mengumpulkan data melalui wawancara.
15. Yoga, Hammam, Safna, Faishal, Niko, dan David yang menjadi teman senasib dan seperjuangan dalam penulisan skripsi.
16. Arneta, Wisnu, dan Santi selaku teman seperjuangan dan seperbimbingan yang telah memberikan banyak bantuan, masukan, saran, dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga kalian juga dipertemukan dengan orang-orang baik yang membantu kalian dalam berproses.
17. Teman-teman Administrasi Publik 2019, terima kasih atas doa, dukungan, bantuan, dan kebersamaannya selama ini.
18. Seluruh pihak yang telah mendukung, membantu, dan mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga penelitian ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Semarang, 30 Agustus 2023



Josiah Horas Pamintori

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	14
1.5.1 Penelitian Terdahulu	14
1.5.2 Administrasi Publik.....	25
1.5.3 Manajemen Publik	26
1.5.4 Fungsi-fungsi Manajemen.....	28
1.5.5 Pariwisata	31
1.5.6 Manajemen Pariwisata	33
1.5.7 Komponen Produk Wisata	36

1.6	Operasionalisasi Konsep	40
1.6.1	Penerapan Fungsi Manajemen Pariwisata.....	40
1.6.2	Faktor yang Perlu Diperhatikan dalam Manajemen Pariwisata.....	42
1.7	Argumen Penelitian	42
1.8	Metode Penelitian.....	43
1.8.1	Tipe Penelitian	43
1.8.2	Situs Penelitian.....	44
1.8.3	Subjek Penelitian.....	44
1.8.4	Jenis Data	46
1.8.5	Sumber Data.....	46
1.8.6	Teknik Pengumpulan Data.....	47
1.8.7	Analisis dan Interpretasi Data	49
1.8.8	Kualitas Data.....	50
BAB II GAMBARAN UMUM		52
2.1	Kota Bogor	52
2.2	Kebun Raya	55
2.3	Kebun Raya Bogor	60
2.4	Pengelola Kebun Raya Bogor	72
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		74
3.1	Identifikasi Informan	74
3.2	Penerapan Fungsi Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi	76
3.2.1	Perencanaan.....	77
3.2.2	Pelaksanaan	85
3.2.3	Monitoring dan Evaluasi	107

3.3	Faktor yang Perlu Diperhatikan dalam Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi	116
3.3.1	Atraksi	117
3.3.2	Fasilitas	123
3.3.3	Harga untuk Wisatawan (Tiket)	130
3.4	Analisis Hasil Penelitian	134
3.4.1	Penerapan Fungsi Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi	134
3.4.2	Faktor yang Perlu Diperhatikan dalam Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi ..	151
BAB IV PENUTUP		157
4.1	Kesimpulan.....	157
4.1.1	Penerapan Fungsi Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi	157
4.1.2	Faktor yang Perlu Diperhatikan dalam Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi ..	159
4.2	Saran.....	160
4.2.1	Penerapan Fungsi Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi	160
4.2.2	Faktor yang Perlu Diperhatikan dalam Manajemen Pariwisata di Kebun Raya Bogor sebagai Objek Wisata Berbasis Konservasi ..	162
DAFTAR PUSTAKA		163
LAMPIRAN.....		173

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Kebun Raya Bogor Tahun 2017-2021	6
Tabel 1. 2	Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2. 1	Daftar Objek Daya Tarik Wisata di Kota Bogor	54
Tabel 3. 1	Identitas Informan	75
Tabel 3. 2	Kegiatan di Kebun Raya Bogor melalui 5 Pilar Kebun Raya ..	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Administratif Kota Bogor	53
Gambar 2.2	Kebun Raya Kew	57
Gambar 2.3	Peta Kebun Raya Bogor	62
Gambar 2.4	Taman Meksiko	65
Gambar 2.5	Taman Akuatik	66
Gambar 2.6	Taman Astrid	67
Gambar 2.7	<i>Ecodome</i>	68
Gambar 2.8	Sepeda yang Disewakan di Kebun Raya Bogor	69
Gambar 2.9	<i>Shuttle Bus</i> yang Disewakan di Kebun Raya Bogor	70
Gambar 2.10	<i>E-sccoter</i> yang Disewakan di Kebun Raya Bogor	71
Gambar 3.1	Kebun Raya Kew	83
Gambar 3.2	Kebun Raya Singapura	84
Gambar 3.3	Konser Musik di Kebun Raya Bogor	91
Gambar 3.4	Atraksi <i>GLOW</i> Kebun Raya Bogor	93
Gambar 3.5	Tempat Sampah yang Tersebar di Kebun Raya Bogor	97
Gambar 3.6	Pohon Koleksi yang Sudah Dipotong.....	99
Gambar 3.7	Tampilan <i>Website</i> Kebun Raya Bogor	104
Gambar 3.8	Baliho Promosi Pariwisata di Kebun Raya Bogor	105
Gambar 3.9	Koleksi Kaktus yang Rusak Akibat Vandalisme.....	110
Gambar 3.10	Tindakan Vandalisme pada Tembok Pembatas di Kebun Raya Bogor.....	111
Gambar 3.11	Tata Tertib Pengunjung	112
Gambar 3.12	Beberapa Atraksi Wisata di Kebun Raya Bogor	119
Gambar 3.13	Informasi pada Atraksi Wisata Kebun Raya Bogor	120
Gambar 3.14	Jalan di Kebun Raya Bogor yang Masih Berbatu-batu	126
Gambar 3.15	Papan Penunjuk Lokasi yang Kondisinya Sudah Luntur	127