



**ANALISA YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM  
PENYEBARLUASAN CUPLIKAN FILM PADA APLIKASI TIKTOK**

**PENULISAN HUKUM**

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna  
menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Hukum

**Disusun Oleh:**

**GRACIA FEODORA NURMALA**

**11000119130559**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISA YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM  
PENYEBARLUASAN CUPLIKAN FILM PADA APLIKASI TIKTOK**

**PENULISAN HUKUM**

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat  
guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Hukum

Dipersiapkan dan disusun

Oleh :

**GRACIA FEODORA NURMALA**

NIM 11000119130559

Penulisan hukum dengan judul di atas telah disahkan  
dan disetujui untuk diperbanyak

Pembimbing I

Pembimbing II



**Prof. Dr. Paramita Prananingtyas, S.H., LL.M**

**NIP 196906301993032002**

**Irawati, S.H., M.H**

**NIP 199001062018032001**

**HALAMAN PENGUJIAN**

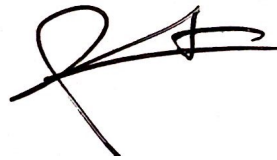
**ANALISA YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM  
PENYEBARLUASAN CUPLIKAN FILM PADA APLIKASI TIKTOK**

Dipersiapkan dan disusun  
Oleh:

**GRACIA FEODORA NURMALA**  
NIM 11000119130559

Telah diujikan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Agustus 2023

Dewan Penguji  
Ketua



**Prof. Dr. Paramita Prananingtyas, S.H., LL.M**  
NIP 196906301993032002

Anggota Penguji I



**Irawati, S.H.MH**  
NIP 199001062018032001

Anggota Penguji II



**Prof. Dr. Budi Santoso, S.H.MS**  
NIP 196110051986031002

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Hukum  
Universitas Diponegoro



**Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.H.**  
NIP. 196711191993032002

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Ilmu Hukum



**Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H.**  
NIP. 1984070920081210002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Penulisan Hukum dengan Judul “ANALISA YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM PENYEBARLUASAN CUPLIKAN FILM PADA APLIKASI TIKTOK” ini adalah benar-benar tidak pernah diajukan atau dipublikasikan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi lain sepanjang sepengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Semarang, 31 Juli 2023



Gracia Feodora Nurmala

NIM 11000119130559

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Karena itu Aku berkata kepadamu: apa saja yang kamu minta dan doakan, percayalah bahwa kamu telah menerimanya, maka hal itu akan diberikan kepadamu.”

**(Markus 11:24)**

“Demikianlah Tuhan adalah tempat perlindungan bagi orang yang terinjak, tempat perlindungan pada waktu kesesakan. Orang yang mengenal nama-Mu percaya kepada-Mu, sebab tidak Kautinggalkan orang yang mencari Engkau, ya Tuhan.”

**(Mazmur 9:10-11)**

Penulisan Hukum ini penulis persembahkan kepada :

*Tuhan Yesus Kristus,*

*Kedua orang tua dan saudara terkasih,*

*Para Dosen yang telah membimbing penulis,*

*Sahabat penulis yang selalu ada,*

*Almamater dan Bangsa.*

## KATA PENGANTAR

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku. Sebagai manusia yang penuh rasa bimbang dan takut, saya bersyukur mempunyai Penolong luar biasa yang tanpa henti mendorong hingga sampai pada tahap ini. Saya mengucapkan terimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus serta segala hikmat dan kebijaksanaan-Nya yang telah diberikan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Penulisan Hukum (Skripsi) ini yang berjudul **“ANALISA YURIDIS PELANGGARAN HAK CIPTA DALAM PENYEBARLUASAN CUPLIKAN FILM PADA APLIKASI TIKTOK”** dengan lancar. Penulisan Hukum ini disusun sebagai kelengkapan tugas dan syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) Hukum Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Penulisan Hukum ini tidak dapat diselesaikan sebagaimana mestinya tanpa dukungan, arahan serta bantuan berbagai pihak selama perjalanan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Yos Johan Utama, S.H., M.Hum. selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang.
2. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
3. Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi S1 Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

4. Bapak Muhyidin, S.Ag., M.Ag., M.H. selaku Ketua Bagian Hukum Keperdataan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
5. Prof. Dr. Paramita Prananingtyas, S.H.,LLM. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan sangat baik dan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Penulisan Hukum ini dengan tepat waktu.
6. Ibu Irawati, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta masukan yang sangat berarti kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Penulisan Hukum ini.
7. Prof. Dr. Budi Santoso, S.H., M.S. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan serta bimbingan pada penulis sehingga terselesaikannya Penulisan Hukum ini dengan tepat waktu.
8. Bapak Joko Nugroho yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dan informasi yang sangat berguna bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum ini.
9. Dr. Siti Malikhatun Badriyah, S.H., M.Hum. selaku Dosen Wali yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Saut Pardamean Marpaung dan Virginia Rose Ruth Florencia Pangaribuan selaku kedua orang tua penulis yang memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa. Terima kasih sudah merawat dengan sepenuh hati sampai bisa menyelesaikan fase ini. Semoga Papa dan Mama senantiasa diberi kesehatan dan dijauhkan dari segala marabahaya.

11. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang yang telah mengajarkan ilmu dan pengetahuan hukum kepada penulis selama masa perkuliahan. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu telah membimbing penulis sehingga bisa lulus di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro ini. Semoga ilmu yang Bapak dan Ibu berikan bisa menjadi bekal bagi penulis untuk menjadi lulusan Fakultas Hukum yang berguna bagi nusa dan bangsa.
12. Seluruh Staf Fakultas Hukum Universitas Diponegoro yang telah memberikan pelayanan dalam berbagai kegiatan maupun pengurusan berkas dari awal hingga akhir masa studi penulis.
13. Matthew Karmel Kevan Marpaung selaku adik laki-laki penulis yang telah memberikan dukungan penuh dalam penulisan ini. Terima kasih sudah menghibur dan menemani penulis selama proses ini.
14. Melissa Virginia Beatrice Silalahi selaku adik perempuan penulis yang selalu memberikan dukungan tak terbatas. Adik yang selalu mengasahi dan merawat penulis. Terima kasih banyak sudah menemani penulis dari awal penulisan outline sampai di titik ini. Terima kasih juga sudah menjadi penyemangat yang siap sedia kapanpun dan dimanapun.
15. Anugrah Ari Prasetya, Bryan Ferdik Sihombing, Arung Setyawan, Aaron Yosafat Marcellino Sitanggung, Muammar Zulfan Rosyidin, Tryavena Martha Adhiasti, Agata Diajeng Febriana dan Laura Bernaded Sihombing yang sudah menjadi keluarga kecil penulis di Semarang. Terima kasih untuk canda, tawa, dan tangis selama masa perkuliahan.



16. Shierly Patricia Angelina, Anita Venada Putri, dan Nukbah Salsabilla yang menemani penulis dari tahun pertama hingga saat ini. Terima kasih untuk semua canda dan tawa yang mewarnai kehidupan kuliah penulis.
17. Bianca Widyandini, Jennifer Gabriela, Kalysta Prameswari, dan Jerry Kurniawan sebagai sahabat yang selalu menemani penulis mulai dari bangku SMA hingga saat ini. Terima kasih sudah mau menjadi tempat keluh kesah penulis dan menjadi penghibur penulis.
18. Kak Epapras Nehemia sebagai kakak rohani penulis yang selalu menyemangati dan mengingatkan penulis akan tangan Tuhan yang selalu membantu penulis serta senantiasa mendoakan penulis dalam menyelesaikan penulisan ini. Begitu juga dengan teman-teman Pendalaman Alkitab penulis, yaitu: Cynthia Gloria Samosir, Mutiara Amanda Emmanuela Hutapea, dan Claverina Moraosky Pangaribuan yang tanpa henti membantu dan menyemangati penulis dalam proses ini
19. Rekan-rekan Pengurus PMK FH UNDIP 2022 khususnya bidang Persekutuan PMK FH 2022, Pengurus PMK FH UNDIP 2021, Badan Pengurus Harian 8<sup>th</sup> Satya Dharma Gita Choir Festival 2021, serta rekan-rekan lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih sudah menjadi tempat penulis untuk mengembangkan *softskill* serta memberikan pembelajaran bermakna selama menjalani perkuliahan di Universitas Diponegoro.

20. Terakhir dan terpenting, terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mau bertahan sejauh ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf maaf atas segala kekurangan dalam Penulisan Hukum ini. Penulis menyadari bahwa Penulisan hukum ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga Penulisan Hukum ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan kemajuan hukum di Indonesia.

Semarang, 31 Juli 2023

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                | i    |
| HALAMAN PENGUJIAN .....                                | iii  |
| PERNYATAAN.....  | iv   |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....                            | v    |
| KATA PENGANTAR .....                                   | vi   |
| DAFTAR ISI.....  | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                    | xiii |
| ABSTRAK .....  | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                 | 1    |
| A. LATAR BELAKANG .....                                | 1    |
| B. RUMUSAN MASALAH .....                               | 8    |
| C. TUJUAN PENELITIAN.....                              | 8    |
| 1. Tujuan Umum .....                                   | 8    |
| 2. Tujuan Khusus .....                                 | 8    |
| D. MANFAAT PENELITIAN.....                             | 9    |
| 1. Manfaat Teoritis .....                              | 9    |
| 2. Manfaat Praktis .....                               | 9    |
| E. METODE PENELITIAN.....                              | 10   |
| 1. Metode Pendekatan .....                             | 10   |
| 2. Spesifikasi Penelitian .....                        | 11   |
| 3. Jenis Dan Sumber Data .....                         | 11   |
| 4. Metode Pengumpulan Data .....                       | 14   |
| 5. Metode Analisis Data .....                          | 14   |
| F. SISTEMATIKA PENULISAN.....                          | 15   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                           | 17   |
| A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual..... | 17   |
| 1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....            | 17   |
| 2. Prinsip-Prinsip Dasar Perlindungan HaKI .....       | 19   |
| 3. Ruang Lingkup Hak atas Kekayaan Intelektual.....    | 22   |

|                             |   |           |
|-----------------------------|---|-----------|
| B.                          | Tinjauan Umum tentang Hak Cipta .....   | 23        |
| C.                          | Tinjauan Umum tentang Film .....  | 30        |
| D.                          | Tinjauan Umum tentang Aplikasi TikTok .....   | 34        |
| E.                          | Tinjauan Umum tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat ..   | 35        |
| <b>BAB III</b>              | <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>38</b> |
| A.                          | Hasil Penelitian .....  | 38        |
| 1.                          | Gambaran Umum Film .....  | 38        |
| 2.                          | Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Film atas Penyerbarluasan<br>Cuplikan Film Melalui Aplikasi TikTok.....                                | 42        |
| 3.                          | Tanggung Jawab Pengelola Aplikasi TikTok dalam Melakukan Tindakan<br>Pencegahan Penyerbarluasan Cuplikan Film Melalui Aplikasi TikTok ..... | 45        |
| B.                          | Pembahasan.....   | 52        |
| 1.                          | Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Film atas Penyerbarluasan<br>Cuplikan Film Melalui Aplikasi TikTok.....                                | 52        |
| 2.                          | Tanggung Jawab Pengelola Aplikasi TikTok dalam Melakukan Tindakan<br>Pencegahan Penyerbarluasan Cuplikan Film Melalui Aplikasi TikTok ..... | 69        |
| <b>BAB IV</b>               | <b>PENUTUP .....</b>  | <b>81</b> |
| A.                          | Simpulan .....  | 81        |
| B.                          | Saran.....  | 82        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> |   | <b>83</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1: 8 Negara dengan Pengguna Aktif TikTok Terbesar di Dunia (April 2023) ..... | 46 |
|--|----|