

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdukadir, Muhammad, (2004), *Hukum dan Penelitian Hukum*, Bandung, Citra Aditya.
- Atsar, Abdul, (2018), *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta, DEEPUBLISH.
- Audah. Husain, (2004), *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*, Jakarta, Pustaka Litera Antar Nusa.
- Bernard Nainggolan, (2016), *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*, Bandung, Alumni.
- C.S.T Kansil, (1990), *Hak Milik Intelektual*, Jakarta, BUMI AKSARA.
- Citrawinda. Cita, (2020), *Mengenal Lebih Jauh Hak Kekayaan Intelektual*, Surabaya, CV Jakad Media Publishing.
- Dirdjosisworo, Soedjono, (2003), *Kontrak Bisnis*, Bandung, Mandar Maju.
- Fajar, Mukti dan Yulianto Achmad. (2010). *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*, Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Hartono. Sunaryati, (1982) *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*, Bandung, Binacipta.
- Hutauruk. Marulam J, (2022), *Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik*, Jakarta, Yayasan Pustaka Obor.

- Juliansyah Noor, (2011), *Metodologi Penelitian, Skripsi, Tesis, Disertasi, Karya Ilmiah*. Jakarta, Prenada Media
- Kitab Undang-Undang HAKI (Hak Kekayaan Intelektual)*, (2013), Fokusmedia, Bandung.
- Margono. Suyud, (2010), *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTO TRIPS Agreement*, Bogor, Ghalia Indonesia.
- Mosser, David J dan Cheril L. Slay, (2012), *Music Copyright Law, Course Technology*, CENGAGE Learning.
- Munandar. Haris dan Sally Sitanggang, (2012), *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Erlangga.
- Robert M. Sherwood, (1990), *Intellectual Property and Economic Development*, Virginia, Alexandria.
- Roisah. Kholis, (2015) *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual: Sejarah, Pengertian, dan Filosofis Pengakuan HKI dari Masa ke Masa*, Malang, Setara Press.
- Santoso. Budi, (2008), *Pengantar Hak Kekayaan Intelektual*, Semarang, Pustaka Magister
- Soekanto. Soerjono dan Sri Mahmudji, (2014) *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Soelistyo. Henry, (2011), *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Subekti, (1987), *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, Jakarta, Intermasa.
- Sudaryat (et.al.), (2010), *Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung, Oase Media.

Suteki dan Galang Taufani, (2018). Depok, *Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, dan Praktik*. Rajawali Press.

Syarifuddin, (2021), *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung.

Wiratna, V Sujarweni, (2014), *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta. Pustaka Baru Press.

Yulia, (2015), *Modul Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Lhokseumawe, Unimal Press.

Zaeni Ashadie, (2012), *Hukum Bisnis Prinsip Dan Pelaksanaannya di Indonesia*, Jakarta, Rajawali Pers.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Agreement On Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS Agreement)

Undang – Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia No.29 Tahun 2014 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif

Kitab Undang-undang Hukum Perdata

Peraturan Pemerintah No.56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia No.9 Tahun 2022 Tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah No.56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik

C. Jurnal

Cherly Michelly Lelomali dan Sigit Irianto, (2019), Perjanjian Lisensi Di Bidang Karya Musik, *Notary Law Research* Vol. 1 No. 1.

Darusman. Yoyon, (2016). Kedudukan Serta Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Paten Dalam Kerangka Hukum Nasional Indonesia Dan Hukum Internasional, *Yustisia*. Vol. 5 No. 1, Januari – April.

Husnun. Afifah dkk., (2021). Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh Lmk & Lmkn Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021, *Padjadjaran Law Review*, Volume 9, Nomor 1.

Sinaga, Edward James, (2020), Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol. 14. No. 3.

Sujatmiko dan Santoso, (2017), Royalti Hak Cipta Sebagai Obyek Jaminan Fidusia, *Jurnal Masalah - Masalah Hukum*, Jilid 46 No. 3, Juli.

D. Skripsi

Dermawan. Herdiansyah Arif, Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terkait Royalti Pemutaran Musik di Cafe Dan Restoran, Skripsi Ilmu Hukum, 2022

E. Internet

Cornell Law School. "Royalty." (2021)
<https://www.law.cornell.edu/wex/royalty>.

Irma Mariana, “Media HKI Pemantik Inovasi Dan Kreasi” Volume I (DJKI 2019), <https://dgip.go.id/index.php/unduh/download/media-hki-vol-4-2019-17-2019>.

Kurnia, Abi Jama’an, “Apakah Lembaga Manajemen Kolektif Dibenarkan Secara Hukum”, (2018), [Apakah Lembaga Manajemen Kolektif Dibenarkan Secara Hukum? - Klinik Hukumonline](#)

Pebrianto, Fajar. “Pengusaha Hotel Ungkap Masalah Tagihan Ganda Royalti Lagu dan Musik” (Tempo April 2021) <https://bisnis.tempo.co/read/1450774/pengusaha-hotel-ungkap-masalah-tagihan-ganda-royalti-lagu-dan-musik>.