



**PENERAPAN TEKNOLOGI WATERMARK SEBAGAI UPAYA
PERLINDUNGAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM
BIOSKOPONLINE.COM**

PENULISAN HUKUM

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna
menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Hukum

Oleh:

IRWANSYAH DHIAULHAQ MAHENDRA

NIM 11000119130385

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

SEMARANG

2023

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN TEKNOLOGI WATERMARK SEBAGAI UPAYA
PERLINDUNGAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM
BIOSKOPONLINE.COM**

PENULISAN HUKUM

**Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna
menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Hukum**

Oleh:

IRWANSYAH DHIAULHAQ MAHENDRA

NIM 11000119130385

Penulisan Hukum dengan judul di atas telah disahkan dan disetujui untuk
diperbanyak
Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum.

NIP. 196108171987032001

Dosen Pembimbing II



Bagus Rahmanda, S.H., M.H.

NIP. H. 7. 19870423201807100

HALAMAN PENGUJIAN
PENERAPAN TEKNOLOGI WATERMARK SEBAGAI UPAYA
PERLINDUNGAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM
BIOSKOPONLINE.COM

Dipersiapkan dan disusun oleh:

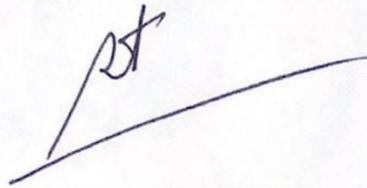
IRWANSYAH DHIAULHAQ MAHENDRA

NIM 11000119130385

Telah diuji di depan Dewan Penguji pada tanggal

Dewan Penguji

Ketua



Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum.

NIP 196108171987032001

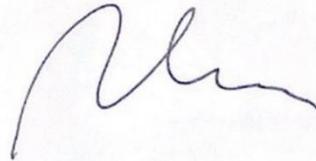
Anggota Penguji I

Anggota Penguji II



Bagus Rahmanda, S.H., M.H.

NIP.H.7. 19870423201807100



Rahandy Rizki Prananda, S.H., M.H.

NIP. H. 7. 199103182018071001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 Ilmu Hukum Universitas
Diponegoro



Prof. Dr. Retno Saraswati, S. H., M. Hum

NIP. 196711191993032002



Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S. H., M. Hum

NIP. 198407092008121002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir – Penulisan Hukum ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, Juli 2023



Irwansyah Dhiulhaq Mahendra

11000119130385

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“And at once, I knew I was not magnificent”

- Bon Iver, dalam karyanya berjudul *“Holocene”*

Skripsi ini dipersembahkan untuk diri Penulis, keluarga, dan orang-orang yang
sekiranya mencari manfaat dari tulisan ini.

A Luta Continua.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Penerapan Teknologi Watermark Sebagai Upaya Perlindungan Hak Cipta Film pada Platform Bioskoponline.com**” sebagai pemenuhan syarat kelulusan dalam program sarjana (S1) Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Penyusunan skripsi ini dapat berjalan maksimal dengan bantuan, dukungan, bimbingan, wejangan, dan doa dari banyak pihak kepada Penulis. Oleh sebab itu, Penulis ingin memberikan rasa hormat serta ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Eldy Jauhari dan Ibu Kusmirah selaku orangtua Penulis yang setia mendukung penuh keputusan dan proses Penulis baik sebagai seorang mahasiswa, anak, dan juga manusia;
2. Raihan Rizki Fajri dan Muthia Maharani Azzulfa selaku adik Penulis yang telah mendukung serta menjadikan Penulis sebagai barometer proses mereka;
3. Salsabila Mufidah Nabil, manusia kuat yang dengan kesadaran penuhnya bersedia menemani, mendukung, mendengar Penulis dalam kondisi apapun. Manusia yang menyadarkan Penulis bahwa hidup bukan hanya sekadar hitam dan putih, ternyata banyak warna yang ada serta harus terlibat dalam dinamikanya.
4. Prof. Dr. Yos Johan Utama, S.H.,M.Hum, selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang;
5. Prof. Dr. Retno Saraswati, S.H.,M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;

6. Dr. Aditya Yuli Sulistyawan, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
7. Dosen pembimbing Penulis, Ibu Rinitami Njatrijani, S.H., M.Hum dan Bapak Bagus Rahmanda, S.H., M.H yang telah bersedia dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan masukan kepada Penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum ini;
8. Dr. Nuswantoro Dwiwarno, S.H., M.H., selaku Dosen Wali Penulis yang telah mendukung Penulis selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro;
9. Para Dosen Fakultas Hukum Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu kepada Penulis mengenai hukum dan pengalaman yang sangat berguna bagi penulis di masa depan;
10. Keluarga Gondangwarman, Faris Al Hakim, Handaru Dhimaswara, Mirza Pasha Marpaung, Lyo Aryawiguna Adiyasa, Muhammad Rafly, Nabila Khoirunnisa, Naila Khansa, Stevangki Roinaldo Rampala, yang telah bersedia menjadi sahabat Penulis dalam berdinamika selama empat tahun di Universitas Diponegoro dan Tembalang serta mendorong Penulis untuk terus berkembang sebagai mahasiswa dan juga manusia;
11. Azalea Azzahra selaku sahabat Penulis sejak SMA yang mendukung dan mendengar dinamika Penulis selama di perantauan.
12. Keluarga TSNI, Tsania Rahmasari, Stevangki Roinaldo Rampala, Nistrina Tsany Hasna selaku sahabat Penulis;

13. Kopi Kemenangan yang telah menemani Penulis dalam memenuhi kebutuhan kafein harian;
14. Badan Pengurus Harian Diponegoro Law Fair 2021, yang telah bersedia berjuang dan bertumbuh bersama untuk menyelenggarakan program tersebut;
15. Badan Pengurus Harian Kelompok Riset dan Debat 2022, yang telah berjuang dan bertumbuh bersama untuk melaksanakan seluruh hal yang menjadi cita-cita bersama;
16. Kelompok Riset dan Debat, yang menjadi ‘Kawah Candradimuka’ bagi Penulis selama tiga tahun berdinamika sebagai mahasiswa.
17. Wisma Gondang Asri serta seluruh penghuninya, yang telah menjadi tempat Penulis untuk pulang selama empat tahun di Tembalang.
18. Seluruh rekan dan pihak-pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah memberikan dukungan, pengalaman, serta ilmu kepada Penulis selama berdinamika sebagai mahasiswa dan juga manusia sehingga Penulis dapat bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	9
C. KERANGKA PEMIKIRAN	9
D. TUJUAN PENELITIAN	10
E. MANFAAT PENELITIAN	10
F. METODE PENELITIAN	11
1. Metode Pendekatan.....	11
2. Spesifikasi Penelitian	12
3. Jenis dan Sumber Data.....	13
4. Metode Pengumpulan Data	14
5. Metode Analisis Data	15
G. SISTEMATIKA PENULISAN	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	18
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	18

2.	Ruang Lingkup dan Pengaturan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia	20
B.	Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	21
1.	Pengertian dan Ruang Lingkup Hak Cipta	21
2.	Landasan Hukum Hak Cipta	23
3.	Hak Eksklusif pada Hak Cipta.....	34
4.	Jenis Karya Cipta yang Dilindungi Hak Cipta.....	37
5.	Jangka Waktu Pelindungan	39
A.	Tinjauan Umum tentang <i>Watermark</i>.....	42
1.	Pengertian dan Kegunaan <i>Watermark</i>	42
2.	Landasan Hukum Penggunaan Digital <i>Watermark</i> dalam Kaitan Pelindungan Hak Cipta di Indonesia.....	47
BAB III.....		49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		49
A.	Perlindungan Hak Cipta Film yang Dirilis pada Platform <i>Streaming</i> Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	49
1.	Landasan Hukum Nasional Mengenai Penyelenggaraan Platform <i>Streaming</i> Film	49
2.	Analisis Pelindungan Hak Cipta Film yang Dirilis pada Platform <i>Streaming</i> Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	60
B.	Analisis Penerapan Teknologi <i>Watermark</i> dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Film pada Platform Bioskoponline.com.....	68
1.	Permasalahan Pembajakan Film secara Digital.....	68
2.	Analisis Penerapan Teknologi <i>Watermark</i> pada Film yang Dirilis oleh Platform Bioskoponline.com dalam Upaya Pelindungan Hak Cipta.....	73
BAB IV		79
PENUTUP.....		79

A. Kesimpulan	79
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82