

Daftar Pustaka

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish
- Andrews, E. E. (2019). *Disability as diversity: Developing cultural competence*. Oxford University Press, USA
- Azwar, S. (2012). Metode penelitian, edisi I. *Pustaka Pelajar, Yogyakarta*.
- Bálint, K. E., Blessing, J. N., & Rooney, B. (2020). Shot scale matters: The effect of close-up frequency on mental state attribution in film viewers. *Poetics*, 83, 101480
- Blog.jakpat.net 2020. *Gender Roles in the Indonesian Household - JAKPAT Survey Report*. <https://blog.jakpat.net/gender-roles-in-the-indonesian-households-jakpat-survey-report/> Diakses pada 24 Oktober pukul 13.51.
- Braithwaite, D. O., & Thompson, T. L. (1999). *Handbook of communication and people with disabilities: Research and application*. Routledge.
- Campbell, C. (2016). Representation: Stuart Hall and the “Politics of Signification”. In *The Routledge Companion to Media and Race*. Taylor & Francis.

Cdc.gov. Facts about intellectual disability. (2022). Retrieved from <https://www.cdc.gov/ncbddd/developmentaldisabilities/facts-about-intellectual-disability.html> Diakses pada 6 Juni 2023 pukul 12.55.

Chambers, D., & Gracia, P. (2021). *A sociology of family life: Change and diversity in intimate relations*. John Wiley & Sons.

Creswell, J. W., & Creswell, J. (2014). *Research design* (pp. 155-179). Thousand Oaks, CA: Sage publications

Dancyger, K. (2018). *The technique of film and video editing: history, theory, and practice*. Routledge.

Danesi, M. (2018). *Popular culture: Introductory perspectives*. Rowman & Littlefield

Databoks.katadataco.id. "2,67% Anak Usia Dini Di Indonesia Tidak Tinggal Bersama Orang Tua Pada 2018: Databoks." *Pusat Data Ekonomi Dan Bisnis Indonesia*, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/12/18/267-anak-usia-dini-di-indonesia-tidak-tinggal-bersama-orang-tua-pada-2018>. Diakses pada 10 Januari 2023 pukul 14.49

Delia, D. (2021). *Serba-serbi Pengasuhan Anak*. Elex Media Komputindo.

- Dolmage, J. T. (2017). *Academic ableism: Disability and higher education* (p. 244). University of Michigan Press.
- Dowd, N. E. (2000). *Redefining fatherhood*. NYU Press.
- Filmindonesia.or.id. 2022. *Data Penonton Peringkat Teratas tahun 2022*.
<http://filmindonesia.or.id/movie/viewer#.Y1jYFXZBzrc> Diakses pada
26 Oktober 2022 pukul 13.46.
- Fiske, J. (2011). *Television culture*. Routledge.
- Fitrah, M. & Luthfiyah (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Fletcher, T. (2020). *Negotiating fatherhood: Sport and family practices*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Gaffey, S. (2017). *Signifying place: The semiotic realisation of place in Irish product marketing*. Routledge.
- Gatrell, C., Ladge, J. J., & Powell, G. N. (2022). A review of fatherhood and employment: Introducing new perspectives for management research. *Journal of Management Studies*, 59(5), 1198-1226.
- Go, F. P. (2013). Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film Brave. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(2).

- Godfrey, W., Good, J., & Goodall, M. (Eds.). (2009). *Crash Cinema: representation in film*. Cambridge scholars publishing.
- Hammer, R., & Kellner, D. (Eds.). (2009). *Media/cultural studies: Critical approaches*. Peter Lang.
- HARISTIAN, A. (2021). Representasi Fatherhood Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes).
- Hedo, D. J. P. K. (2020). *Father Involvement di Indonesia*. Airlangga University Press.
- Henning, G. W., & Roberts, D. (2016). *Student affairs assessment: Theory to practice*. Stylus Publishing, LLC
- Himawan, P. (2018). Memahami Film Edisi 2. *Yogyakarta: Montase Press*
- Irwandi & Apriyanto, M. F. (2012). Membaca Fotografi Potret (Teori, Wacana, dan Praktik). *Yogyakarta: Gama Media*.
- Jannah, N. L., & Nursalim, M. TEORI REPRESENTASI DALAM PENDIDIKAN DASAR. *Antologi Neurosains dalam Pendidikan*, 25.
- Kemenpppa.go.id. 2020. *Perkuat Peran Ayah Untuk Meningkatkan Kualitas Pengasuhan Anak*.
<https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/2860/perkuat->

[peran-ayah-untuk-meningkatkan-kualitas-pengasuhan-anak](#) Diakses

pada 24 Oktober 2022 pukul 13.48.

Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.

Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Prenada Media

Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Siaran televisi non drama: Kreatif, produktif, public relations, dan iklan*. Kencana.

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2017). *Theories of human communication*. Waveland press.

Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss. 2012. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika

M.Jpnn.com. 2021. *Menyedihkan! Indonesia Urutan Ketiga di Dunia Negara Tanpa Ayah*. <https://m.jpnn.com/news/menyedihkan-indonesia-urutan-ketiga-di-dunia-negara-tanpa-ayah> Diakses pada 17 Oktober 2022 pukul 06.13.

Mahadi, E. M. M., Dwiningtyas, H., & Sos, S. (2016). Representasi Fatherhood dalam Majalah Ayahbunda. *Interaksi Online*, 4(4), 1-11

- Martin, J. J. (2018). *Handbook of disability sport and exercise psychology*. Oxford University Press.
- Maya Amalia, M. (2020). Representasi Maskulinitas Laki-Laki disabilitas dalam Film Paafekuto Waarudo Kajian Semiotika Roland Barthes. ローランド・バルテスの【パーフェクトワールド】の映画における障害を持っている男性の男性性に関する表現の記号論研究 (Doctoral dissertation, Diponegoro University)
- McLean, A. L. (Ed.). (2016). *Costume, Makeup and Hair*. Bloomsbury Publishing
- McQuail, D. (2011). Teori komunikasi massa.
- Meeks, L. M., & Neal-Boylan, L. (Eds.). (2020). *Disability as diversity: A guidebook for inclusion in medicine, nursing, and the health professions*. Springer Nature
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*; Kindle Edition. Retrieved from Amazon. Com.
- Nastiti, A. D. (2017). Identitas Kelompok Disabilitas dalam Media Komunitas Online: Studi Mengenai Pembentukan Pesan Identitas Disabilitas dalam Kartunet. com. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 31-42

- Nelmes, J. (2012). *Introduction to film studies*. Routledge
- Newman, E. L., & Witsell, E. (Eds.). (2018). *ABC Family to Freeform TV: Essays on the Millennial-Focused Network and Its Programs*. McFarland.
- Nigar, dkk. *Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*. (2023). Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Norton, D. M. (2021). *Pure Fatherhood and the Hollywood Family Film*. Springer Nature
- Ntelu, A., Hinta, E. G., Sance Lamusu, F. A., Supryadi, M., Salam, S. R. M., Kadir, H., & Didipu, H. (2021). *BAHASA INDONESIA AKADEMIK*. Ideas Publishing.
- Nurafifah, D. (2016). Ayah asi (breastfeeding father) terhadap kejadian postpartum blues. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL & INTERNASIONAL* (Vol. 1, No. 1).
- Nurudin, N. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Cetakan ke-6 RajaGrafindo Persada
- O'donnell, V. (2016). *Television criticism*. Sage publications.

- Orbe, M. P., & Harris, T. M. (2015). *Interracial communication: Theory into practice*. Sage Publications
- Panuju, R. (2019). *Film sebagai proses Kreatif*. Inteligencia Media
- Peters, H. E., Day, R. D., Peterson, G. W., & Steinmetz, S. (2014). *Fatherhood: Research, interventions, and policies*. Routledge.
- Pini, B., & Conway, M. L. (2017). Masculinity and fathering in the lives of rural men with a disability. *Journal of Rural Studies*, 51, 267-274.
- Pirsl, D., & Popovska, S. (2013). Media mediated disability: How to avoid stereotypes. *International Journal of Scientific Engineering and Research (IJSER)*, 1(4), 42-45.
- PRIANTI, D. D. (2017). CHAPTER ONE CONFRONTING OR CONFIRMING WESTERNIZATION? MASCULINITY AND FATHERHOOD IN INDONESIAN LIFESTYLE MAGAZINES. *Fatherhood in Contemporary Discourse: Focus on Fathers*, 2
- Rachman, R. F. (2020). Representasi dalam Film. *JURNAL PARADIGMA MADANI*, 7(2), 10-18

- Ragadinjana, I. B., Lesmana, F., & Aritonang, A. I. (2022). Representasi Penyandang Disabilitas dalam film Sound of Metal. *Jurnal e-Komunikasi*, 10(2)
- Rahayu, L. M. (2018). Representasi “Perempuan Matang” dalam Majalah Pesona (Femina Group) Indonesia. *Patanjala*, 10(3), 291915.
- Remotivi.or.id. 2018. *Bolehkah Saya Menjumpai disabilitas di Media dengan Layak?* <https://www.remotivi.or.id/amatan/503/Bolehkah-Saya-Menjumpai-disabilitas-di-> Diakses pada 13 Oktober 2022 pukul 11.12
- Riski, P. (2018, April). Women’s Role in Father Involvement in Indonesia: Lesson Learned From a Digital Ethnography Study on Ayah Asi (Breastfeeding-Supporting Fathers). In *International Conference and Workshop on Gender/ Jakarta* (Vol. 27, p. 28).
- Rohwerder, B. (2018). Disability stigma in developing countries.
- Sari, W. P., Rizki, M.F. (2021). *Komunikasi Lintas Budaya*. Insan Cendekia Mandiri.
- Schmitz, R. M. (2016). Constructing men as fathers: A content analysis of formulations of fatherhood in parenting magazines. *The Journal of Men’s studies*, 24(1), 3-23.

- Set, S. (2003). *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Grasindo
- Setyalisti, H. S., Kusuma, R. S., & Kom, M. I. (2022). *Representasi Fatherhood Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Shuttleworth, R. (2020). *The Routledge Handbook of Disability and Sexuality*. L. Mona (Ed.). London: Routledge.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika komunikasi*. Remaja Karya.
- Students-activity.binus.ac.id. (2018) Sound effect *dalam dunia perfilman*. <https://student-activity.binus.ac.id/kmbd/2018/05/sound-effect-dalam-dunia-perfilman/> Diakses pada 16 Mei 2023 pukul 16.33.
- Sugiyono, D. (2010). Memahami penelitian kualitatif.
- Sukendro, G. G., Pandrianto, N., Oktavianti, R., & Sari, W. P. (2022). *Komunikasi Anak Muda untuk Perubahan Sosial*. Gramedia Pustaka Utama
- Supratiknya. (2019). *Metode dan Penulisan Ilmiah*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Suwanto, M. A. (2020). *Sinematografi Pelajar* (Vol. 1). eduaksi. Com

- Swarjana, I. K. (2022). Konsep Pengetahuan, Sikap, perilaku, Persepsi, Stres, Kecemasan, Nyeri, Dukungan Sosial, Kepatuhan, Motivasi, Kepuasan, Pandemi Covid, Akses Layanan Kesehatan - Lengkap dengan Konsep teori, Cara Mengukur Variabel, dan Contoh Kuesioner. Penerbit Andi.
- Tyas, D. C. (2020). *Mengenal Ideologi Negara*. Alprin.
- Udasmoro, W., & Nayati, W. (2020). Interseksi Gender.
- Utami, L. S. S. (2015). Teori-teori adaptasi antar budaya. *Jurnal komunikasi*, 7(2), 180-197
- Vera, N. (2014). Semiotika dalam riset komunikasi. *Bogor: Ghalia Indonesia*, 8, 30.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia.
- Wibowo, I. S. W. (2013). Semiotika komunikasi: aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi. *Jakarta: Mitra Wacana Media*, 7
- Widagdo Bayu dan Hasfi, Nurul. 2013. *Buku Ajar Produksi Berita Televisi*. Semarang: UPT.

Yulindrasari, H., & McGregor, K. (2013). Contemporary discourses of motherhood and fatherhood in Ayahbunda, a middle-class Indonesian parenting magazine. *Marriage & Family Review*, 47(8), 605-624.

Zoebazary, M. I. (2013). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Gramedia Pustaka Utama.