



**ESENSI PENGALAMAN SELEBGRAM PEREMPUAN DALAM
MENGHADAPI PELECEHAN SEKSUAL DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

**Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Disusun Oleh :

Andre Ghozali Putra Riyadi

14040118140073

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andre Ghozali Putra Riyadi

NIM : 14040118140073

Departemen : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir skripsi yang saya susun dengan judul :

Esensi Pengalaman Selebgram Perempuan Dalam Menghadapi Pelecehan Seksual Di Instagram

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjana).

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan apabila diperlukan.

Semarang, 16 Juni 2023

Penulis,



Andre Ghozali Putra Riyadi

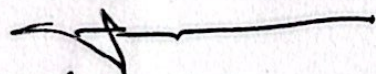
HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Esensi Pengalaman Selebgram Perempuan Dalam
Menghadapi Pelecehan Seksual Di Instagram
Nama Penyusun : Andre Ghozali Putra Riyadi
NIM : 14040118140073
Departemen : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I

Semarang, 06 Juli 2023

Dekan



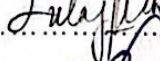

Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T.
NIP. 19640827.199001.1.001

Wakil Dekan Akademik dan Kemahasiswaan

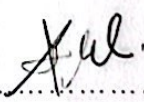


Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol. Admin
NIP. 19609822.19940.3.003

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si. (...  ...)
2. Nurist Surayya Ulfa, S.Sos., M.Si. (...  ...)

Dosen Penguji :

1. Primada Qurrota Ayun, S.I.Kom., M.A. (...  ...)

HALAMAN MOTTO

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

QS. Al-Insyirah (94:5-6)

**"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan
kesanggupannya."**

QS. Al-Baqarah (2:286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, pengetahuan, dan pengalaman dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT karena segala rahmat-Nya, ridha-Nya, dan karunia-Nya yang melimpah, saya dengan tulus menyampaikan penghormatan dan ucapan terima kasih. Kehadiran-Nya dalam setiap langkah hidup saya memberikan cahaya, petunjuk, dan kekuatan untuk menyelesaikan perjalanan akademik ini. Semoga segala usaha yang saya lakukan dapat menjadi bentuk ibadah dan menjadi keberkahan bagi diri saya dan orang lain. Allahu Akbar!
2. Nabi Muhammad SAW., insan mulia yang menjadi teladan sempurna dalam segala aspek kehidupan, saya menyampaikan penghormatan dan pengagungan. Beliau adalah sumber inspirasi yang tak terhingga, motivasi yang menerangi setiap langkah, dan teman setia yang menemani dalam setiap perjalanan hidup. Dengan mengikuti ajaran beliau, saya berharap dapat menjadi hamba yang lebih baik dan berkontribusi positif bagi umat dan masyarakat. Allahumma shalli 'ala Sayyidina Muhammad
3. Kepada kedua orang tua tercinta, yang dengan penuh cinta kasih dan pengorbanan tak terbatas, telah bersusah payah mencari rezeki untuk membiayai kuliah saya selama ini, dan bekerja keras untuk menanggung beban akademik yang saya emban, saya menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang dalam. Kasih sayang, dukungan, dan doa yang selalu

mereka berikan menjadi pendorong utama dalam perjuangan saya. Tanpa kehadiran mereka, perjalanan ini tidak akan mungkin terwujud. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan kepada Ayah dan Ibu saya.

4. Kepada Andre Ghozali Putra Riyadi alias Soli, Ghozali, Izal, Andre. Yaitu diri saya sendiri yang sudah kuat menghadapi segala rintangan hidup. Yang tadinya kuat hingga lemah. Yang selalu berjuang hingga stress dan rambutnya rontok. Yang dengan mengerjakan skripsi ini saya menjadi lebih dekat dengan Agama dan Allah Tuhan Semesta Alam. Terimakasih untuk diri saya yang sudah kuat hingga sejauh ini. Mari perbaiki fisik dan mental yang sudah tumbang ini.
5. S. Rouli Manalu, S.Sos., McommSt., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro sekaligus sebagai dosen wali penulis.
6. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si., Selaku dosen pembimbing yang selalu sabar menghadapi saya dan dengan perjuangan penuh drama. Maaf bila terkadang saya menyebalkan tetapi saya sudah berjuang semaksimal mungkin untuk jadi yang terbaik. Terimakasih Mba Lintang sudah mau menerima saya sebagai anak bimbingannya.
7. Nurist Surayya Ulfa, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu sabar, serta memberikan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai.

8. Kepada Sahabat saya Atasa Yudha Ergana yang selalu menemani saya ketika senang susah dan sedih. Selalu ada untuk saya dan bersedia 24/7 untuk mendengarkan cerita saya juga tentang skripsi dan kerjaan. Kita temenan sudah 8 tahun sejak awal masuk Smansa sampai kuliah di Ilkom ini kita selaliu sekelas. Kamu orang yang hebat my brother from another mother!
9. Kepada Sahabat saya Bryan Terra Alderino Sianipar orang hebat dari keluarga yang hebat. Selalu menemani saya, bertukar cerita, nginep dirumah kamu yang super nyaman itu. Support system ketika skripsian. Sudah dianggap seperti keluarga sendiri. Selalu mengajak kearah kebaikan. Kamu memang sahabat terbaikku yang menerima banyak kekurangankuuu.
10. Kepada Muhammad Athhar Aria Suwardi. Orang yang sudah saya kenal 3 tahun lalu dan baru sekrab itu belakangan ini. Kamu adalah booster skripsi saya karena kamu banyak mengajarkan banyak hal dengan perspektif yang berbeda. Selamat datang di keluarga FISIP!! Semangatmu semangatku semangat kita semua!
11. Untuk BEGUNDAL tentunya yaitu Betsy, Ridha, Detrin, Vanda, Atasa, Adelya, dan Saya sendiri. Sohib terbaik selama kuliah di Undip. Kami melewati banyak cerita unik dari awal bertemu. Sukses selalu kawan!
12. Untuk Zahra Adiba, Tiara Bintang, Wike, Milwanda, Vida, Saul, Sony. Teman – teman yang menemani saya skripsian di smt 9 kalian kawan yang

super hebat! Banyak cerita menarik ketika masa-masa sulit itu huhuu.

Bersyukur kenal manusia hebat!

13. Teman-teman second akun aku yang selalu memberi perhatian ketika aku berkeluh kesah kalian orang super keren dan hebat!
14. Teman – teman seperjuangan skripsi yang berjuang bersama-sama untuk berkeluh kesang yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu-satu. Setiap pagi chat nanya progress skripsi. Menanyakan kabar, Kesehatan mental, Pekerjaan dan lain-lain kalian hebat sekali! Yang sudah lulus sukses selalu, dan yang belum aku tungguuu, semangat!
15. Teman – teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang telah berjuang bersama selama empat tahun. Terima kasih untuk pelajaran, pengalaman, suka maupun duka yang telah dilalui bersama selama berkuliah di FISIP Universitas Diponegoro. Semoga dapat bertemu kembali di lain kesempatan.
16. Untuk The Brothers + D Thanks untuk supportnya di waktu itu, kalian keren kalian mengajarkan banyak pengalaman berharga yang membuat aku bisa sampai sejauh ini!
17. Untuk 2020. Tahun paling berkesan yang pernah ada di hidup aku. Ketika itu banyak pelajaran berharga dengan dunia yang terasa berbeda yaitu pandemi covid 19. Saya suka karena kuliah menjadi daring. Walaupun garing tapi semua ilmu masuk dalam diri saya. Tahun itu menurut saya salah satu tahun paling indah yang pernah saya jumpai. Walaupun gelap, pelajaran berharga banyak didapat disana.

ABSTRAKSI

Judul Skripsi : **Esensi Pengalaman Selebgram Perempuan Dalam Menghadapi Pelecehan Seksual di Instagram**
Nama : **Andre Ghozali Putra Riyadi**
NIM : **14040118140073**
Jurusan : **Ilmu Komunikasi**

Kasus pelecehan seksual online di Indonesia setiap tahun semakin bertambah jumlahnya. Perempuan sebagai korban cenderung *muted group* karena perasaan malu dan tidak ingin memperbesar masalah. Selebgram perempuan orang yang paling rentan terkena pelecehan seksual online karena tingginya *exposure* dan membebaskan masyarakat boleh mengomentari dirinya. Namun pelecehan seksual yang terjadi pada selebgram memberikan pengalaman yang berbeda karena mereka mempunyai kekuatan. Hal-hal tersebut menarik peneliti untuk mengkaji bagaimana pengalaman selebgram perempuan menghadapi pelecehan seksual online. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan menggunakan Teori Standpoint. Subyek penelitian ini adalah dua orang selebgram perempuan yang pernah mengalami pelecehan seksual di Instagram bernama SU sebagai Informan I dan CK sebagai Informan II.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua selebgram mengalami pelecehan seksual online dengan bentuk berupa komentar dan kiriman pesan bernuansa seksual seperti menanyakan ukuran beha, memuji bagian tubuh sensitif dan ajakan *video call sex* (VCS). Pelakunya kebanyakan menggunakan *fake account*. Individu memiliki pendekatan yang berbeda dalam menghadapi pelecehan seksual online, dipengaruhi oleh faktor lingkungan, sosial budaya, dan pandangan pribadi mereka. Selebgram perempuan di Indonesia rentan terhadap pelecehan tersebut dan menggunakan strategi seperti menghiraukan, membangun standar toleransi, menindak tegas, dan mempersenjatai diri dengan self-defense. Strategi yang digunakan bervariasi tergantung pada konteks sosial dan batas toleransi pribadi. Mereka mengabaikan pelaku pelecehan sambil tetap mengawasi mereka, membangun standar toleransi yang inklusif, dan melibatkan tindakan tegas serta melaporkan kejadian pelecehan kepada pihak berwenang. Selain itu, selebgram perempuan mengambil langkah-langkah preventif seperti menguasai self-defense dan menjaga keamanan serta privasi online.

Kata Kunci : **Pelecehan seksual online, Selebgram Perempuan, Korban KBGO**

ABSTRACT

Thesis Title : ***The Essence Of Female Influencers' Experience In Dealing With Sexual Harassment On Instagram***
Name : **Andre Ghozali Putra Riyadi**
NIM : **14040118140073**
Department : **Communication Studies**

The cases of online sexual harassment in Indonesia are increasing each year. Women, as victims, tend to become muted groups due to feelings of shame and a desire not to exacerbate the problem. Female selebgrams, in particular, are highly vulnerable to online sexual harassment due to their high exposure and the freedom for the public to comment on them. However, the experience of sexual harassment differs for selebgrams as they possess certain strengths. These aspects intrigue researchers to investigate the experiences of female selebgrams in facing online sexual harassment. Data collection is done through interviews using qualitative methods with a phenomenology. Standpoint Theory. The subjects of this research are two female influencers who have experienced sexual harassment on Instagram, referred to as SU as Informant I and CK as Informant II.

The findings of the research indicate that both selebgrams have experienced online sexual harassment in the form of comments and messages with sexual undertones, such as inquiries about bra sizes, compliments on sensitive body parts, and invitations for sexual video calls (VCS). Individuals have different approaches in dealing with online sexual harassment, influenced by environmental, sociocultural, and personal perspectives. Female influencers (selebgram) in Indonesia are vulnerable to such harassment and employ strategies such as ignoring, establishing tolerance standards, taking firm actions, and equipping themselves with self-defense. The strategies used vary depending on social context and personal tolerance limits. They ignore the harassers while keeping a watchful eye, build inclusive tolerance standards, take decisive actions, and report incidents of harassment to authorities. Additionally, female influencers take preventive measures such as mastering self-defense and safeguarding their online security and privacy.

Keywords: Online sexual harassment, Female Selebgrams, KBGO victims

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "Esensi Pengalaman Selebgram Perempuan Dalam Menghadapi Pelecehan Seksual Di Instagram." Skripsi ini merupakan hasil dari upaya, Andre Ghozali Putra Riyadi, mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi, untuk memahami dan menggali lebih dalam tentang fenomena pelecehan seksual yang terjadi secara online, khususnya pada selebgram perempuan di Indonesia. Dengan adanya fenomena pelecehan seksual online yang jumlahnya semakin bertambah, diharapkan penelitian ini mampu menjadi ilmu pengetahuan baru bagi para perempuan.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak. Terima kasih kepada pembimbing, Mba Lintang dan Mba Nurist. Terima kasih juga kepada seluruh dosen pengajar di Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada kami selama kuliah. Kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga kami, khususnya orangtua dan saudara-saudara, atas dukungan, doa, dan motivasi yang tak henti-hentinya selama perjalanan kami menyelesaikan studi ini. Juga terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang saling memberikan dukungan, berbagi pengetahuan, dan memberi inspirasi dalam perjalanan akademik kami.

Kami menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna. Oleh karena itu, kami mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat meningkatkan kualitas penulisan kami. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi kecil dalam pemahaman dan penanganan permasalahan pelecehan seksual online. Terima kasih.

Semarang, 16 Juni 2023



Andre Ghozali Putra Riyadi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAKSI	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah	26
1.3 Tujuan Penelitian	28
1.4 Signifikansi Penelitian	28
1.4.1 Signifikansi Teoritis	28
1.4.2 Signifikansi Praktis	28
1.4.3 Signifikansi Sosial	29
1.5 Kerangka Teori	29
1.5.1 Paradigma Penelitian	29
1.5.2 State Of The Art	31
1.5.3 Pelecehan Seksual Online	38
1.5.4 Selebgram dan Media Sosial : <i>Social Authority, Power</i>	42

1.5.5 Standpoint Theory	45
1.5.6 Feminisme Radikal.....	48
1.6 Operasionalisasi Konsep	50
1.7 Metodologi Penelitian	52
1.7.1 Tipe Penelitian	52
1.7.2 Subyek Penelitian.....	54
1.7.3 Jenis Data.....	54
1.7.4 Sumber Data.....	54
1.7.5 Metode Pengumpulan Data.....	55
1.7.6 Metode Analisis Data	56
1.7.7 Kualitas Data.....	58
BAB II.....	59
2.1 Selebgram.....	59
2.2 Keseharian Selebgram Perempuan	60
2.3 Pelecehan Seksual Online di <i>Platform</i> Instagram.....	62
2.3.1 <i>Spamming</i>	63
2.3.2 Komentar Bernuansa Seksual	64
2.4 Reaksi Korban Pelecehan Seksual Online.....	65
BAB III	68
DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL.....	68
PENGALAMAN SELEBGRAM PEREMPUAN SEBAGAI KORBAN PELECEHAN SEKSUAL ONLINE	68
3.1 Profil Informan	70
3.2 Deskripsi Tekstural	71
3.2.1 Informan I (SU).....	72

3.2.2 Informan II (CK)	86
3.3 Deskripsi Struktural	98
3.3.1 Informan I (SU).....	99
3.3.2 Informan 2 (CK).....	101
3.4 Gabungan Deskripsi Tekstural	104
3.4.1 Menjadi Perempuan Indonesia.....	104
3.4.2 Menjadi Selebgram Indonesia.....	105
3.4.3 Bentuk Pelecehan Seksual yang Diterima Korban.....	105
3.4.4 Para Pelaku Pelecehan Seksual Online.....	106
3.4.5 Dampak Pelecehan Seksual Online.....	107
3.4.6 Upaya Menghadapi Pelecehan Seksual Online.....	107
3.4.7 Supporting System Menghadapi Pelecehan Seksual Online	108
3.4.8 Upaya Mengantisipasi Pelecehan Seksual Online	108
3.5 Gabungan Deskripsi Struktural.....	109
3.5.1 Faktor Selebgram Berani Melawan Pelecehan Seksual Online	109
3.5.2 Strategi Menghadapi Pelecehan Seksual Online.....	114
BAB IV	117
4.1 Strategi Selebgram Perempuan Menghadapi Pelecehan Seksual Online Dibentuk Dengan Standpoint Theory (Merespon, Menyikapi, Perspektif)	117
4.1.1 Menghiraukan Sebagai Langkah Menghindari Konflik	119
4.1.2 Membangun Standart Toleransi	120
4.1.3 Menindak Tegas	120
4.1.4 Membekali diri dengan <i>self defense</i>	122
4.2 Faktor Selebgram Perempuan Bernani Melawan Pelecehan Seksual Online	122

4.2.1 Dukungan Massa (<i>Followers</i>).....	124
4.2.2 <i>Privilege (Beauty Privilege)</i>	124
4.3 Dampak Yang Dialami Korban	125
4.4 Peran Selebgram Perempuan Dalam Melawan Penindasan Gender	126
4.5 Sintesis Makna Pengalaman Selebgram Perempuan Sebagai Korban Pelecehan Seksual Online	129
BAB V	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Implikasi.....	137
5.2.1 Implikasi Teoritis	137
5.2.2 Implikasi Praktis.....	138
5.2.3 Implikasi Sosial.....	138
5.3 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN	145