



**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PENYELENGGARAAN USAHA
HIBURAN BIDANG KARAOKE DI KABUPATEN DEMAK**

SKRIPSI

**Disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Administrasi Publik**

Dosen Pembimbing:

Dr. Dra. Dyah Lituhayu, M.Si

Drs. Herbasuki Nurcahyanto, M.T

Penyusun

Nama : Muri Monita

NIM : 14020116120030

**DEPARTEMEN ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Penyelenggaraan Usaha Hiburan
Bidang Karaoke di Kabupaten Demak
Nama Penyusun : Muri Monita
Departemen : Administrasi Publik

Semarang, 26 Juni 2023

Dekan



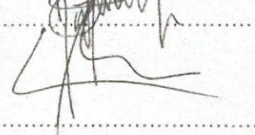
Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T
NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan I

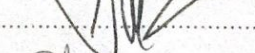
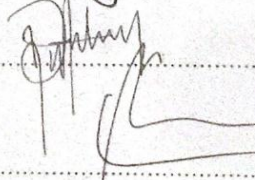


Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing

1. Dr. Dra. Dyah Lituhayu, M.Si (.....)

2. Drs. Herbasuki Nurcahyanto, M.T (.....)

Dosen Penguji

1. Amni Zarkasyi Rahman, S.A.P, M.Si (.....)

2. Dr. Dra. Dyah Lituhayu, M.Si (.....)

3. Drs. Herbasuki Nurcahyanto, M.T (.....)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Muri Monita
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14020116120030
3. Tempat / Tanggal Lahir : Bukittinggi, 8 Maret 1998
4. Departemen / Program Studi : Administrasi Publik
5. Alamat : Bukik Batabuah, Ampek Angkek, Agam, Sumatera Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :
Implementasi Kebijakan Karaoke di Kabupaten Demak

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 16 Maret 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Dyah Lituhayu, M.Si

Pembuat Pernyataan,


Muri Monita

Ketua Program Studi


Dra. Maesaroh, M.Si

HALAMAN MOTTO

“Its not always easy, but that’s life. Be strong because there are better days ahead”

-Mark Lee-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh pihak yang berperan dalam kesuksesan dalam menyelesaikan skripsi ini khususnya untuk:

1. Allah SWT atas karunia dan nikmatnya yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk orangtua dan kedua kakak saya terima kasih atas dukungannya selama ini, kasih sayang yang tulus dan doa serta memberi motivasi sampai sejauh ini.
3. Sahabat dan semua orang yang telah saya repotkan serta memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa untuk saya.

Seluruh teman-teman terima kasih banyak dukungan kalian sangat berarti bagi kemajuan saya. Semoga kita semua diberkahi Allah SWT selalu Aamiin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes embun pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini yang berjudul "**Implementasi Kebijakan Penyelenggaraan Usaha Hiburan Bidang Karaoke di Kabupaten Demak**", yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk menempuh gelar Sarjana Administrasi Publik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Melalui kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
2. Bapak Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
3. Ibu Dr.A.P. Tri Yuniningsih, M.Si selaku Kepala Departemen Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
4. Ibu Dra. Maesaroh, M.Si selaku Kepala Program Studi S1 Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro;
5. Bapak Amni Zarkasyi Rahman, S.A.P., M.Si, selaku Dosen Wali sekaligus ketua penguji yang senantiasa memberikan nasihat, dan arahan kepada penulis dari awal perkuliahan sampai dengan skripsi ini terselesaikan;
6. Ibu Dr. Dra. Dyah Lituhayu, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memeberikan dukungan, bimbingan serta arahan selama penyusunan skripsi hingga selesai;
7. Bapak Drs. Herbasuki Nurcahyanto, M.T. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan dukungan, bimbingan, arahan selama penyusunan skripsi hingga selesai;

8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu, dukungan dan motivasi untuk penulis.
9. Seluruh staff pengelola Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro yang telah memberikan pelayanan yang baik.
10. Satuan Polisi Pamong Praja (Satpol PP) Kabupaten Demak yang telah membantu saya dalam memperoleh data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya.

Semarang, 10 Juni 2023

Penulis

Muri Monita

NIM 14020116120030

Implementasi Kebijakan Penyelenggaraan Usaha Hiburan Bidang Karaoke di Kabupaten Demak

ABSTRAK

Pemerintah Daerah Kabupaten Demak mengeluarkan kebijakan yang mengatur penyelenggaraan usaha hiburan salah satunya bidang karaoke. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan implementasi kebijakan karaoke beserta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implemementasi kebijakan karaoke di Kabupaten Demak. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dan pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi dan observasi. Hasil penelitian indikator ketepatan kebijakan: Adapun ketentuan yang mengatur yaitu memiliki izin usaha karaoke, keberadaannya merupakan bagian fasilitas hotel bintang 5 (lima) dan ketentuan jam operasional. Indikator ketepatan pelaksana: Satpol PP sebagai leading sector dalam kebijakan ini dan masyarakat turut serta dalam hal melakukan aduan kepada Satpol PP. Indikator ketepatan target: respon positif dari masyarakat dengan adanya kebijakan yang mengatur tempat-tempat karaoke sementara itu pemilik karaoke tidak setuju dengan adanya kebijakan ini. Indikator ketepatan lingkungan: Satpol PP dalam melakukan penutupan dan penyegalan tempat-tempat karaoke bekerjasama dengan TNI dan POLRI. Indikator ketepatan proses: pemilik karaoke keberatan dengan adanya ketentuan yang mengatur penyelenggaraan karaoke hanya boleh dilakukan di hotel bintang 5 (lima). Faktor pendukung yakni komunikasi yang cukup baik, sumber daya finansial yang cukup, disposisi yang sudah baik dan struktur birokrasi yang dilakukan sesuai SOP. Faktor penghambat yakni komunikasi dengan metode sosialisasi yang tidak berkelanjutan dan sumber daya manusia yang masih kurang. Rekomendasi yang diberikan 1) pemberian sanksi yang tegas kepada tempat-tempat karaoke yang melanggar aturan; 2) menambah personil di lapangan untuk dapat menjangkau seluruh wilayah di Kabupaten Demak.

Kata Kunci: Implementasi, Karaoke, Demak

Implementation of Entertainment Business Policy in the Karaoke Sector in Demak Regency

ABSTRACT

The Regional Government of Demak Regency issued a policy that regulates the implementation of entertainment businesses, one of which is in the karaoke sector. The purpose of this study is to determine and describe the implementation of karaoke policy along with the factors that support and hinder the implementation of karaoke policy in Demak Regency. The research method used is qualitative and data collection through interviews, documentation and observation. The results of the policy accuracy indicator research: The provisions that regulate having a karaoke business license, its existence is part of 5-star hotel facilities and operating hour provisions. Indicators of accuracy of implementation: Satpol PP as the leading sector in this policy and the public participates in making complaints to Satpol PP. Target accuracy indicator: positive response from the community with the policy regulating karaoke places while karaoke owners disagree with this policy. Environmental accuracy indicators: Satpol PP in closing and cutting off karaoke places in collaboration with the TNI and POLRI. Process accuracy indicator: karaoke owner objected to the provision that karaoke can only be held in 5 (five) star hotels. Supporting factors are good communication, sufficient financial resources, good disposition and bureaucratic structure carried out according to SOPs. Inhibiting factors are communication with unsustainable socialization methods and lack of human resources. Recommendations given 1) strict sanctions to karaoke places that violate the rules; 2) increase personnel in the field to be able to reach all areas in Demak Regency.

Keywords: Implementation, Karaoke, Demak

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	9
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	9
1.2.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Kajian Teori.....	11
1.5.1. Penelitian Terdahulu	11
1.5.2. Administrasi Publik.....	14
1.5.3. Paradigma Administasi Publik.....	17
1.5.4. Kebijakan Publik.....	20
1.5.5. Implementasi Kebijakan.....	25
1.5.6. Peraturan Daerah Kabupaten Demak No. 11 Tahun 2018.....	40
1.6. Kerangka Pemikiran	41
1.7. Operasionalisasi Konsep	43
1.8. Metode Penelitian.....	46
1.8.1. Tipe Penelitian	46
1.8.2. Lokasi Penelitian.....	46

1.8.3.	Subjek Penelitian.....	47
1.8.4.	Jenis Data	47
1.8.5.	Sumber Data.....	48
1.8.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	49
1.8.7.	Metode Analisis Data.....	51
1.8.8.	Keabsahan Data.....	53
BAB II		55
2.1	Gambaran Umum Kabupaten Demak	55
2.1.1	Keadaan Geografis	55
2.1.2	Kondisi Geografis	57
2.2	Gambaran Umum Satuan Polisi Pamong Praja (Satpol PP) Kabupaten Demak	58
2.2.1	Profil Satpol PP Kabupaten Demak	58
2.2.2	Tugas Pokok dan Fungsi	59
2.2.3	Struktur Organisasi Satuan Polisi Pamong Praja (Satpol PP) Kabupaten Demak.....	60
BAB III		63
3.1	Temuan Penelitian	63
3.1.1	Implementasi Kebijakan Penyelenggaraan Usaha Hiburan Bidang Karaoke di Kabupaten Demak	64
3.1.2	Faktor yang Pendukung dan Penghambat Kebijakan.....	79
3.2	Analisis Penelitian	88
3.2.1	Analisis Implementasi Kebijakan	88
3.2.2	Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Kebijakan	95
BAB IV		102
4.1	Kesimpulan.....	102
4.2	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		109

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Tempat Karaoke di Kabupaten Demak	8
Tabel 1.2 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.1 Letak Geografis Kabupaten Demak.....	57
Tabel 2.2 Kecamatan dan Luas Wilayah Kabupaten Demak.....	58
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan Tahun 2020.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Kerangka Pemikiran.....	44
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Satuan Polisi Pamong Praja.....	62