

PENGALAMAN MENJADI *LADIES COMPANION* (LC) DI TEMPAT KARAOKE PADA WANITA *EMERGING ADULTHOOD*

(SEBUAH PENELITIAN FENOMENOLOGIS DESKRIPTIF)

Dita Indah Lestari, Muhammad Zulfa Alfaruqy

Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro
Jalan Prof. Soedarto, SH., Tembalang, Semarang, Indonesia 50275

Email: ditaindah051@gmail.com

Abstrak

Wanita usia *emerging adulthood* yang bekerja sebagai LC karaoke pada umumnya dihadapkan dengan berbagai macam masalah, contohnya adalah mengalami deskriminasi sosial serta rawan mengalami pelecehan seksual dari pelanggan karaoke. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan pengalaman menjadi LC di tempat karaoke pada wanita usia *emerging adulthood*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologis deskriptif. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah tiga orang yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling dengan kriteria yaitu wanita yang bekerja sebagai LC di tempat karaoke, berusia 18-25 tahun dan bersedia menjadi subjek penelitian. Data dalam penelitian ini didapatkan dengan menggunakan teknik wawancara semi terstruktur dan dianalisis menggunakan metode Descriptive Phenomenological Analysis (DPA). Berdasarkan hasil analisis ditemukan tujuh sintesis tema meliputi, (1) motivasi memilih pekerjaan, (2) tanggungan pekerjaan dan penghasilan, (3) relasi di tempat kerja, (4) relasi dengan keluarga, (5) sikap terhadap lingkungan, (6) makna pekerjaan, (7) orientasi masa depan. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa wanita LC mendapatkan stigma buruk dari masyarakat terhadap pekerjaannya sebagai LC di tempat karaoke, di mana stigma tersebut dapat memengaruhi pemaknaan diri LC terhadap pekerjaannya yang akhirnya memunculkan dorongan bagi LC untuk meninggalkan pekerjaan tersebut.

Kata Kunci: *emerging adulthood*; LC; pengalaman; karaoke

THE EXPERIENCES OF BEING A LADIES COMPANION (LC) IN A KARAOKE INDUSTRY AMONG WOMEN IN EMERGING ADULTHOOD

(A DESCRIPTIVE PHENOMENOLOGICAL RESEARCH)

Dita Indah Lestari, Muhammad Zulfa Alfaruqy

Faculty of Psychology, Universitas Diponegoro
Prof. Soedarto, SH. Street, Tembalang, Semarang, Indonesia, 50275

Email: ditaindah051@gmail.com

Abstract

Women in emerging adulthood who work as Ladies Companions (LC) in karaoke places often face various problems, such as social discrimination and the risk of experiencing sexual harassment from karaoke customers. This research aims to uncover the experience of being an LC in a karaoke place among women in emerging adulthood. The approach used in this study is qualitative descriptive phenomenology. The participants in this study were three individuals selected using purposive sampling technique, with the criteria of being women working as LCs in karaoke places, aged 18-25 years, and willing to be research subjects. Data in this study were obtained using semi-structured interviews and analyzed using the Descriptive Phenomenological Analysis (DPA) method. Based on the analysis, seven synthesized themes were found, including (1) motivations for choosing the job, (2) job responsibilities and income, (3) relationships in the workplace, (4) relationships with family, (5) attitudes towards the environment, (6) job meanings, and (7) future orientation. The results of this study found that women LCs face negative stigma from society regarding their job as LCs in karaoke places, where this stigma can influence the LCs' self-meaning of their work, ultimately leading to a desire for LCs to leave their job.

Keywords: emerging adulthood; ladies companion; karaoke