



**PEMAKNAAN KHALAYAK DIGITAL TERHADAP  
HOMOSEKSUALITAS DALAM SERIAL *A TALE OF THOUSAND STARS***

**Skripsi**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Diponegoro**

**Penyusun**

**RAHMA AZ ZAHRA LAKSMITHA**

**14040118120015**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG**

**2023**



**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA\*)**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Rahma Az Zahra Laksmitha
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040118120015
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 30 Juli 2000
4. Departemen / Program Studi : Komunikasi
5. Alamat : Jl. Truntum I/44 Tlogosari Semarang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :  
Pemaknaan Khalayak Digital terhadap Homoseksualitas dalam Serial *A Tale of Thousand Stars*

Adalah benar-benar Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 25 Mei 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing 1

Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A.  
NIP. 197908312006042001

Dosen Pembimbing 2

S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.  
NIP. 19820928200512001

Ketua Program Studi

S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.  
NIP. 19820928200512001

Pembuat Pernyataan,

Rahma Az Zahra Laksmitha  
NIM. 14040118120015

\*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Pemaknaan Khalayak Digital Terhadap  
Homoseksualitas Dalam Serial *A Tale of Thousand  
Stars***

Nama Penyusun : Rahma Az Zahra Laksmitha

NIM : 14040118120015

Departemen : Ilmu Komunikasi

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan  
Strata I**

Semarang, 15 Juni 2023

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T.  
NIP. 196408271990011001

Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin  
NIP. 196908221994031003


### Dosen Pembimbing:

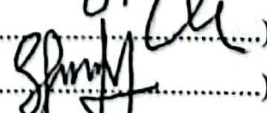
1. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A.
2. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.


(.....  
  
.....)

### Dosen Penguji Skripsi:

1. Dr. Lintang Ratri Rahmijati, M.Si
2. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A
3. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D.

(.....  
  
.....)

(.....  
  
.....)

(.....  
  
.....)

## HALAMAN MOTTO

***“Do what you can with what you have”  
(Off Jumpol “The Art of Ordinary”)***

***“If you ever feel so small and lowly, if you ever feel like  
falling down beneath the ground, don’t ever forget live your  
life!”  
(Day6 – Live Your Life)***

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak bisa lepas dari bantuan, dukungan, dan doa yang berasal dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan yang berharga ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dr. Hardi Warsono, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
3. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A. selaku Kepala Departemen Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Drs. Turnomo Rahardjo, M.Si. selaku dosen wali.
5. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan memberikan arahan dan membimbing proses penulisan skripsi ini dengan sabar.
6. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D. dan Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran, serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Papa, Mama, dan Kakak tercinta saya yang selalu memberikan doa, dukungan, dan juga semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat saya, Oci, Rahma, Shelsha, Maretha, Dinda, Tya yang selalu memberikan semangat dan doa.
9. Teman-teman Ken Nissa, Angel, Mina, Sherlin, Icha, Marianne yang telah senantiasa menemani, memberikan dukungan dan doa, serta menampung segala keluh-kesah saya selama proses penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman Anak Tengah yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan skripsi.

11. Segenap grup idola Korea serta aktor dan aktris Thailand yang ikut serta memberikan semangat kepada saya secara tidak langsung melalui karya-karyanya yang menjadi hiburan saya selama proses penulisan skripsi ini.
12. Nadia, Desinta, dan teman-teman Ilmu Komunikasi 2018, terima kasih telah selalu memberikan bantuan, dukungan, dan semangat selama perkuliahan.
13. Teman-teman informan dan seluruh pihak yang telah berkenan untuk meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

## **PEMAKNAAN KHALAYAK DIGITAL TERHADAP HOMOSEKSUALITAS DALAM SERIAL *A TALE OF THOUSAND STARS***

### **ABSTRAK**

Penelitian ini didasari oleh munculnya antusiasme di kalangan Generasi Z Indonesia terhadap film serial Thailand yang mengangkat isu homoseksualitas, sedangkan mayoritas masyarakat Indonesia sendiri masih seringkali memperdebatkan isu homoseksualitas. Di Indonesia, salah satu serial Thailand dengan tema homoseksualitas yang cukup populer adalah serial *A Tale of Thousand Stars* yang telah meraih rata-rata jumlah penonton Indonesia sebesar 1.331.126 penonton. Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk melihat pemaknaan khalayak terhadap homoseksualitas dalam serial *A Tale of Thousand Stars*. Penelitian ini menggunakan analisis resepsi Stuart Hall sebagai metode analisis penelitian untuk menjawab tujuan penelitian.

Temuan penelitian yang telah dilakukan kepada enam informan yang berjenis kelamin laki-laki dan perempuan dengan latar belakang usia, agama, dan budaya yang berbeda-beda menunjukkan bahwa diperoleh beragam pemaknaan terhadap homoseksualitas dalam serial *A Tale of Thousand Stars* yang lebih condong kepada posisi dominan. Homoseksualitas yang ditampilkan melalui aspek ekspresi orientasi seksual, pembentukan identitas, dan *physical intimacy* dapat dengan mudah diterima oleh informan disebabkan oleh keenam informan merupakan Generasi Z yang menggunakan internet dan media sosial yang dengan mudah memberikan akses informasi terkait homoseksualitas. Selain itu, terdapat 2 informan yang memiliki teman yang menjadi bagian dari kelompok homoseksual, dan juga terdapat salah satu informan yang merupakan seorang homoseksual. Dengan adanya beragam pemaknaan tersebut, artinya terjadi pergeseran makna terhadap homoseksualitas yang dipertontonkan dalam serial *A Tale of Thousand Stars*.

**Kata Kunci:** Analisis Resepsi, Homoseksualitas, Serial *A Tale of Thousand Stars*

## DIGITAL AUDIENCE RECEPTIONS OF HOMOSEXUALITY IN A *TALE OF THOUSAND STARS* THE SERIES

### ABSTRACT

This research is based on the emergence of enthusiasm among Generation Z of Indonesia for serial Thai films that raise the issue of homosexuality, while the majority of Indonesian people themselves still often debate the issue of homosexuality. In Indonesia, one of the Thai series with the theme of homosexuality that quite popular is *A Tale of Thousand Stars* which reach an average number of Indonesian viewers of 1,331,126 viewers. The aim of this research is to see the public's interpretation of homosexuality in the *series A Tale of Thousand Stars*. This study uses Stuart Hall's reception analysis as a research analysis method to answer the research objectives.

The findings of the research conducted on six male and female informants with different ages, religions and cultural backgrounds indicate that various interpretations of homosexuality in *A Tale of Thousand Stars* the series are obtained which are more inclined to a dominant position. Homosexuality which is shown through aspects of expression of sexual orientation, identity formation, and physical intimacy can be easily accepted by informants because the six informants are Generation Z who use the internet and social media which easily provide access to information related to homosexuality. In addition, there were 2 informants who had friends who were part of a homosexual group, and there was also one informant who was a homosexual. With these various meanings, it means that there has been a shift in meaning towards homosexuality which is exhibited in *A Tale of Thousand Stars* the series.

**Keywords:** Reception Analysis, Homosexuality, *A Tale of Thousand Stars* The Series



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pemaknaan Khalayak Digital Terhadap Homoseksualitas Dalam Serial *A Tale of Thousand Stars* sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro. Peneliti melihat bahwa sejak tahun 2020 industri serial homoseksualitas Thailand semakin digemari oleh masyarakat Indonesia. Beberapa serial homoseksualitas Thailand berhasil memikat hati penonton Indonesia, salah satunya adalah serial *A Tale of Thousand Stars*. Cerita homoseksualitas yang diceritakan dalam serial *A Tale of Thousand Stars* dikemas secara positif yang berbeda dengan konstruksi homoseksualitas di kalangan masyarakat Indonesia. Hal tersebut kemudian memunculkan adanya potensi pergeseran makna mengenai homoseksualitas pada masyarakat Indonesia, fenomena inilah yang menjadi latar belakang dari penelitian ini. Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat pemaknaan khalayak terhadap homoseksualitas dalam film serial *A Tale of Thousand Stars*.

Bab 1 dalam penelitian ini berisikan pemaparan masalah yang menjadi latar belakang penelitian, tujuan penelitian, dan teori-teori yang mendasari penelitian ini yaitu teori Queer dan teori Analisis Resepsi Stuart Hall. Bab 2 dalam penelitian ini berisikan fenomena LGBT dalam budaya Indonesia, serta analisis beberapa adegan yang dipilih berdasarkan masing-masing kategori untuk memperoleh makna dominan atau *preferred reading*. Bab 3 penelitian ini menjelaskan mengenai temuan penelitian, yaitu berupa pemaknaan khalayak terhadap homoseksualitas dalam serial *A Tale of Thousand Stars*. Bab 4 penelitian ini berisikan pembahasan terkait pemaknaan khalayak terhadap makna dominan dari serial *A Tale of Thousand Stars*. Bab 5 dalam penelitian ini berisikan kesimpulan dan saran, serta refleksi teoritis.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi semua kalangan, secara langsung maupun tidak langsung.

Semarang, 14 Juni 2023

Rahma Az Zahra Laksmitha

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI) .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Signifikansi Penelitian.....	14
1.4.1 Signifikansi Akademis .....	14
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	14
1.4.3 Signifikansi Sosial.....	14
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	14
1.5.1 Paradigma Penelitian.....	14
1.5.2 State of The Art .....	15
1.5.3 Teori Queer .....	19

1.5.4 Analisis Resepsi Khalayak .....	21
1.6 Operasionalisasi Konsep .....	23
1.7 Asumsi Penelitian.....	24
1.8 Metodologi Penelitian .....	25
1.8.1 Tipe Penelitian.....	25
1.8.2 Subjek Penelitian.....	26
1.8.3 Jenis dan Sumber Data .....	26
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data .....	26
1.8.5 Analisis dan Interpretasi Data .....	27
1.8.6 Kualitas Data ( <i>Goodness Criteria</i> ).....	28
<b>BAB II ANALISIS TEKS MENGENAI HOMOSEKSUALITAS DALAM SERIAL A TALE OF THOUSAND STARS.....</b>	<b>29</b>
2.1 Serial A Tale of Thousand Stars.....	29
2.2 Analisis Teks Serial <i>A Tale of Thousand Stars</i> terkait Homoseksualitas .	31
2.2.1 Aspek Ekspresi Orientasi Seksual.....	32
2.2.2 Aspek Pembentukan Identitas .....	37
2.2.3 Aspek <i>Physical Intimacy</i> .....	46
<b>BAB III KEBERAGAMAN PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP HOMOSEKSUALITAS DALAM SERIAL A TALE OF THOUSAND STARS... </b>	<b>53</b>
3.1 Identitas Subjek Penelitian .....	53
3.2 Pemaknaan Informan Terkait Aspek Homoseksualitas.....	56
3.2.1 Aspek Ekspresi Orientasi Seksual.....	56
<b>BAB IV TIPE PEMAKNAAN INFORMAN TERKAIT HOMOSEKSUALITAS DALAM SERIAL A TALE OF THOUSAND STARS .....</b>	<b>98</b>
4.1 Tipe Pemaknaan Informan terhadap Homoseksualitas dalam serial <i>A Tale Of Thousand Stars</i> .....	98

4.1.1	Posisi Dominan .....	98
4.1.2	Posisi Negosiasi.....	101
4.1.3	Posisi Oposisi .....	104
4.2	Diskusi Hasil Penelitian .....	106
4.3	Refleksi Teoritis .....	109
BAB V_PENUTUP.....		113
5.1	Kesimpulan.....	113
5.2	Saran.....	118
5.3	Implikasi Penelitian.....	119
5.3.1	Implikasi Akademis.....	119
5.3.2	Implikasi Praktis.....	120
5.3.3	Implikasi Sosial .....	121
DAFTAR PUSTAKA .....		122
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identitas Subjek Penelitian.....	53
Tabel 3.2.1.1 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Ekspresi Orientasi Seksual melalui Adegan Phupha Mengambil Foto Tian.....	58
Tabel 3.2.1.2 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Ekspresi Orientasi Seksual melalui Adegan Percakapan Phupha dan Nam di depan Sekolah.....	61
Tabel 3.2.1.3 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Ekspresi Orientasi Seksual melalui Adegan Tian Memasak Untuk Phupha dan Teman-temannya .....	64
Tabel 3.2.2.1 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Tian Mengobrol dengan Tul di Kafe .....	66
Tabel 3.2.2.2 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Phupha dan Tian di Tebing .....	69
Tabel 3.2.2.3 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Phupha Mengantarkan Tian Pulang .....	72
Tabel 3.2.2.4 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Tian Mengungkapkan Orientasi Seksualnya.....	75
Tabel 3.2.2.5 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Perpisahan Tian dan Tul .....	78

Tabel 3.2.2.6 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Phupha Melepas Tian di Bandara .....	80
Tabel 3.2.2.7 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek Pembentukan Identitas melalui Adegan Tian Kembali ke Pha Phun Dao.....	82
Tabel 3.2.3.1 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Tidur Bersama.....	85
Tabel 3.2.3.2 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Phupha Mengantarkan Tian Pulang.....	88
Tabel 3.2.3.3 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Tian sedang Mandi.....	90
Tabel 3.2.3.4 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Melepas Tian di Bandara	93
Tabel 3.2.3.5 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Berciuman.....	95
Tabel 3.2.3.6 Perbandingan Makna Dominan dengan Pemaknaan Informan terhadap Aspek <i>Physical Intimacy</i> melalui Adegan Bersenggama.....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster A Tale of Thousand Stars.....	8
Gambar 1.2. Posisi trending Twitter tagar # นทานพันดาว .....	9
Gambar 1.3. Channel milik Bawi Linggama yang membuat playlist A Tale of Thousand Stars dengan terjemahan Indonesia .....	10
Gambar 1.4. Channel milik Photo henhen yang membuat playlist Lovely Witer dengan terjemahan Indonesia.....	10
Gambar 1.5. Fanbase @EarthMix_fess yang didedikasikan untuk kedua aktor utama A Tale of Thousand Stars .....	11
Gambar 1.6. Fanbase @earthmix_id yang didedikasikan untuk kedua aktor utama A Tale of Thousand Stars.....	11
Gambar 2.4.1.1 .....	33
Gambar 2.4.1.2 .....	34
Gambar 2.4.1.3 .....	36
Gambar 2.4.2.1 .....	38
Gambar 2.4.2.2 .....	39
Gambar 2.4.2.3 .....	40
Gambar 2.4.2.4 .....	42
Gambar 2.4.2.5 .....	43
Gambar 2.4.2.6 .....	44
Gambar 2.4.2.7 .....	44
Gambar 2.4.2.8 .....	45
Gambar 2.4.3.1 .....	47
Gambar 2.4.3.2 .....	48
Gambar 2.4.3.3 .....	49



Gambar 2.4.3.4.....	50
Gambar 2.4.3.5.....	51
Gambar 2.4.3.6.....	52